

Catàleg de novetats

Primavera

Sant Jordi 2021

Novetats destacades • Imagina



La gran festa

| Christian Inaraja, Jordi Gastó
| Imagina, 31

| 978-84-17638-99-3 | 48p | 14€

PREMI INTERNACIONAL ÀLBUM INFANTIL
IL·LUSTRAT CIUTAT DE BENICARLÓ

Vet aquí que una vegada hi havia una gran festa on no hi faltava de res: bons amics, banderetes de colors, música alegre i un gran pastís. A mitja celebració, sorgeix una pregunta que escampa el dubte entre els convidats, i, de sobte, la gran festa es

converteix en un petit caos. Esverats, els invitats intentaràn resoldre el dubte sense saber que, potser, la solució és més a prop del que es pensen... o no.



La gran fiesta

| Christian Inaraja, Jordi Gastó
| Imagina en castellano, 21

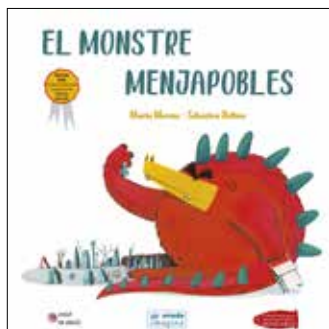
| 978-84-18634-00-0 | 48p | 14€

PREMIO INTERNACIONAL ÀLBUM INFANTIL
ILUSTRADO CIUTAT DE BENICARLÓ

Érase una vez una gran fiesta donde no faltaba de nada: buenos amigos, banderitas de colores, música alegre y un gran pastel. A media celebración, surge una pregunta que siembra la duda entre los invitados, y, de repente, la gran fiesta se

convierte en un pequeño caos. Alarmados, los asistentes intentaràn resolver la duda sin saber que, quizás, la solución está más cerca de lo que creen... o no.

Àlbum infantil il·lustrat • Imagina



El monstre Menjapobles

| Marta Moreno, Sebastien Dethise
| Imagina, 27

| 978-84-17638-62-7 | 48p | 15,90€

PREMI INTERNACIONAL
CIUTAT DE BENICARLÓ

Cada dia el monstre Menjapobles surt del seu amagatall per menjar-se tot el que troba pel camí: cases, bicicletes, gats i cadires van a parar a la panxa de la fera. El poble se sent agredit.

Pintoresca, una nena molt creativa, lluitarà per derrotarla bèstia i de nou omplirà de color i alegria la vida del seu veïnat.



Perota i Peret

| Raquel Díez, Desirée Acevedo
| Imagina, 29

| 978-84-17638-78-8
| 36p 15,90€

És l'hora de jugar a cuinetes! Peret es diverteix amb la tetera i les tasses. I Perota? Ella prefereix enfilar-se a les branques...

il·lustracions, promouen actituds i models de comportaments lliures d'estereotips de gènere.

Un àlbum il·lustrat que impulsa el valor de la coeducació. Els seus textos rítmics, entre divertides



Ets única, mama

| Raquel Díez, Sylvia Vivanco
| Imagina, 28

| 978-84-17638-69-6
| 36p 15,90€

Totes les mares són especials, úniques, diferents... Són tan valentes! Ens protegeixen dels monstres, ens amanyaguen amb amor i ens fan pessigolles al melic. Hi ha molts tipus de mares, com és ta mare?

estereotipades. Fomenta el respecte per la diversitat, la inclusió i la igualtat de la dona en la societat.

Un divertit àlbum il·lustrat que trenca amb les professions



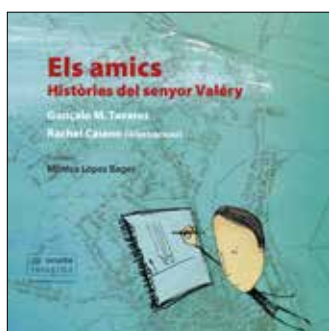
T'estimo, papa

| Raquel Díez, Sylvia Vivanco
| Imagina, 26

| 978-84-17638-46-7
| 36p 15,90€

Aquest és el meu pare. És gegant com un elefant! És una mica calb, però és molt guapo i bona persona... El meu papa, que fa el llit, em porta a l'escola, cuina, posa la rentadora, juga a conillots a amagar i, fins i tot, canta òpera... M'estimo el meu papa!

Un preciós àlbum il·lustrat que destaca una imatge paternal sense estereotips de gènere. Els seus textos rítmics embolcallats amb unes il·lustracions estimulants motiven en la implicació de les tasques de la llar d'una manera lúdica i divertida.



Els amics. Històries del senyor Valéry

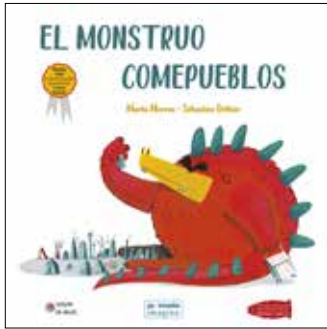
| Gonçalo M. Tavares, Rachel Caiano
| Imagina, 30

| 978-84-17638-91-7
| 32p 13,90€

El senyor Valéry és baixet i busca la manera de resoldre aquest contratemps. Hi pensa molt, molt... Tant que, fins i tot, arriba a límits ben absurds.

Els amics és un dels relats que integren El senyor Valéry (2002), el primer llibre de la sèrie *El Barri* de l'escriptor portuguès Gonçalo M. Tavares, que, acompanyat de les il·lustracions de Rachel Caiano, farà despertar la imaginació a petits i a grans...

Àlbum infantil il·lustrat • Imagina en castellano



El monstruo Comepueblos

| Marta Moreno, Sebastien Dethise
| Imagina en castellano, 18
| 978-84-17638-63-4 | 48p | 15,90€

PREMIO INTERNACIONAL
CIUTAT DE BENICARLÓ

Cada día el monstruo Comepueblos baja de su escondite para zamparse todo lo que encuentra en su camino: casas, bicicletas, gatos y sillas terminan en su enorme estómago. El pueblo se siente agredido.

Pintoresca, una niña muy creativa, luchará contra la bestia para volver a llenar de color y alegría la vida de sus vecinos.



Pepota y Pepino

| Raquel Díez, Desirée Acevedo
| Imagina en castellano, 20
| 978-84-17638-53-5
| 36p 15,90€

¡Es la hora de jugar a la cocinita! Pepino saca su tetera y las tazas. ¿Y Pepota? Ella prefiere colgarse de las ramas...

actitudes y modelos de comportamientos libres de estereotipos de género.

Un álbum ilustrado que impulsa el valor de la coeducación. Sus textos rítmicos, entre divertidas ilustraciones, promueven



Mi mamá es única

| Raquel Díez, Sylvia Vivanco
| Imagina en castellano, 19
| 978-84-17050-56-6
| 36p 15,90€

Todas las mamás son especiales, únicas, diferentes... ¡Son tan valientes! Nos protegen de los monstruos, nos arropan con cariño y nos hacen cosquillas en el ombligo. Hay muchos tipos de mamás, ¿cómo es la tuya?

Un divertido álbum ilustrado que rompe con las profesiones estereotipadas. Fomenta el respeto por la diversidad, la inclusión y la igualdad de la mujer en la sociedad.



Me encanta mi papá

| Raquel Díez, Sylvia Vivanco
| Imagina en castellano, 17
| 978-84-17638-42-9
| 36p 15,90€

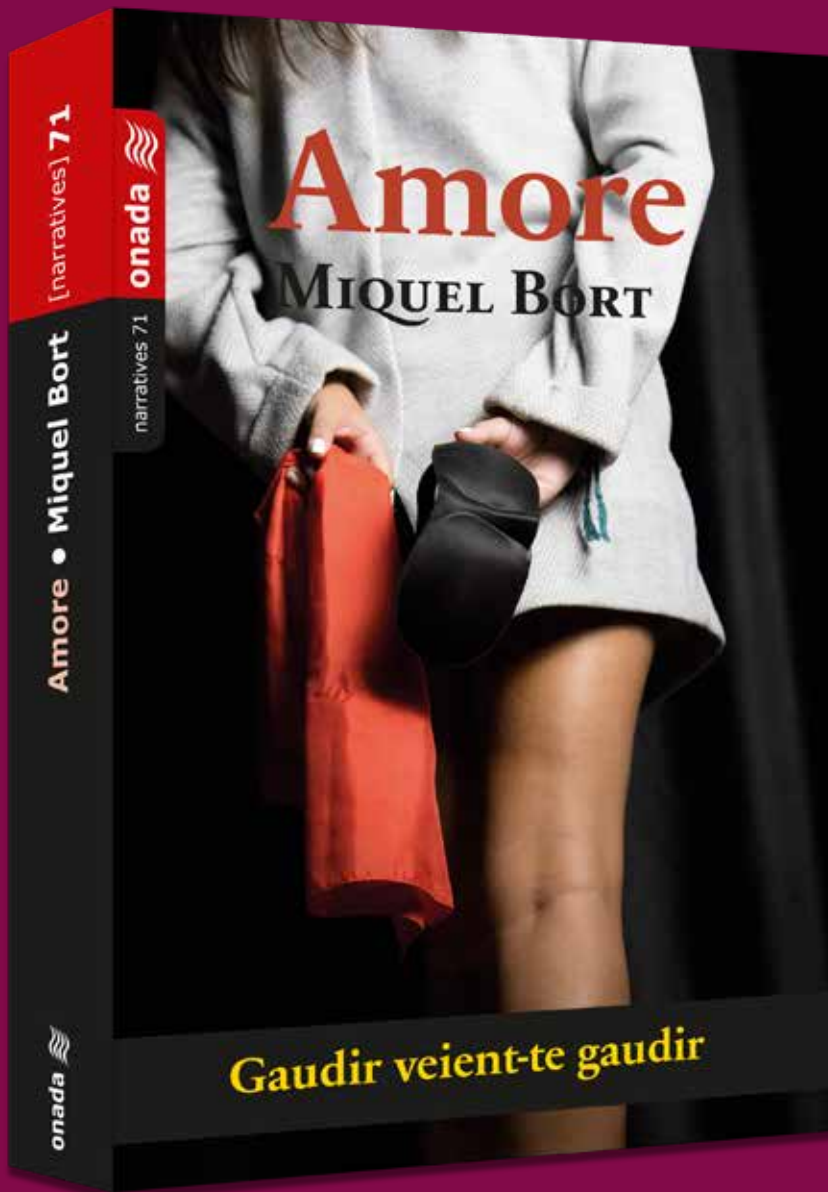
Este es mi papá. ¡Es gigante como un elefante! Está un poco calvo, pero es muy guapo y bueno... Mi papá hace la cama, me lleva al cole, cocina, pone la lavadora, juega al escondite y hasta canta ópera... ¡Me encanta mi papá!

Un precioso álbum ilustrado que destaca una imagen paternal libre de estereotipos de género. Sus textos rítmicos envueltos en estimulantes ilustraciones motivan en la implicación de las tareas del hogar de una forma lúdica y divertida.



Novetats destacades • Narrativa

T'hi atreviràs...?



Escolta
la cançó
Amore
de Sukre



La novel·la eròtica d'aquest Sant Jordi

Amore

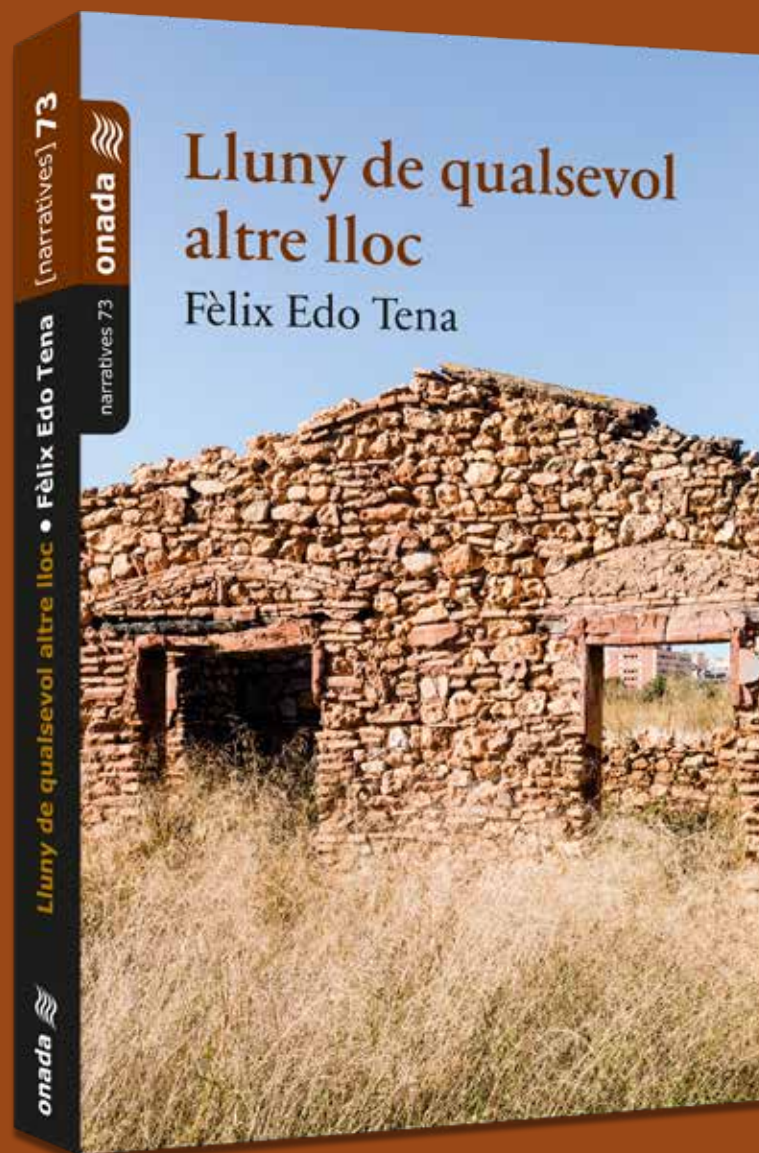
| Miquel Bort
| Narratives, 71

| 978-84-17638-73-3 | 432p | 22€

Mar, una dona a punt d'arribar als quaranta anys, casada i amb un fillcreua la mirada per segona vegada amb uns ulls, acompanyats d'uns llavis i d'una veu que durant molt temps havia estat cercant sense èxit, tot just després del seu cara a cara amb la mort. Aquesta trobada casual, a part de crear-li un dilema amb el

que ha de fer amb la seua vida la duu a viure una gran història d'amor que naix pel magnetisme i l'atracció de dues persones. Un amor passional i clandestí, farcit de romanticisme i d'un sexe com mai abans havia conegut.

El naufragi de l'asfalt urbà. Els erms de la ruralia rovellada. Un rodamon a contracorrent.



Lluny de qualsevol altre lloc

| Fèlix Edo Tena
| Narratives, 73

| 978-84-17638-08-5 | 272p | 18€

Castelló de la Plana, dècada del 2010. Joan ha deixat la seua vida de professor, ha tallat amb els orígens familiars i s'ha convertit en un vagabund desencantat que sobreviu amb treballs ocasionals, fent de pescador o de temporer. D'aquesta manera, uneix el seu destí al dels marginats de la societat, mentre

que viu la vida com un solitari, víctima d'un aïllament que no s'acaba d'entendre. El seu contrapés és Mamadou, un immigrant de Gàmbia que està decidit a millorar el seu futur. Tots dos, malgrat tindre posicions vitals molt diferents, estableixen una forta amistat.



El carrer era de terra

| Josep Usó
| Narratives, 76
| 978-84-18634-16-1 | 224p 17€

PREMI DE NARRATIVA
CIUTAT DE SAGUNT

El Barranquet és un carrer molt antic de Vila-real. Abans, en un extrem estava l'hospital fundat per Jaume I, a l'altre hi havia la caserna de la Guàrdia Civil. Cadascun dels personatges principals arriba a viure allà després d'una història personal pròpia. Aproximadament a finals dels

anys cinquanta i principis dels seixanta del segle passat, les vides d'alguns veïns del carrer es creuaran i donaran origen a una sèrie d'esdeveniments, moguts per les grans forces que impulsen les persones a fer el que fan: l'amor, l'ambició, l'odi, la venjança, la cobdícia...



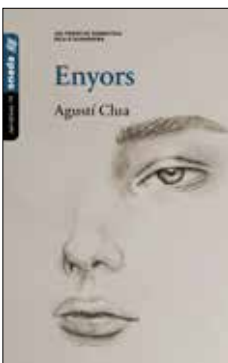
Tots els dies seran setembre

| Josep Manel Vidal
| Narratives, 75
| 978-84-18634-13-0 | 128p 15€

PREMI DE NARRATIVA
VILA DE PUÇOL

Vicent és un escriptor compulsiu. Creu fermament que, si no fa servir les paraules, allò que li passa no ocorrerà de debò. Per això pren nota en una petita llibreta de cada cosa que té al davant, de cada record, propi i aliè, convençut que així trobarà l'argument per a la gran novel·la que està

entestat a escriure des que era un xiquet. Així li ho confessa a una fascinada Martina, en la seua primera i intensa trobada. Però la vida imposa girs de guió que no poden saltar-se. Imprevisions i canvis que trenquen l'organització dels millors propòsits.



Enyors

| Agustí Clua
| Narratives, 74
| 978-84-18634-10-9
| 112p 14€

PREMI DE NARRATIVA
VILA D'ALMASSORA

Dotze narracions, una per cada mes de l'any, ambientades en indrets i en contextos ben diversos. Hi trobareu escrits extravagants o ben untats de tendresa. Però *Enyors* també és una reflexió constant sobre la natura, que cavalca, aliena als nostres terminis, per damunt dels mesos i de les estacions.

Segur que, després de la lectura, cadascú assenta del tot el seu mes preferit.



Prosceni blau

| Francesc Mompó
| Narratives, 72
| 978-84-17638-94-8
| 232p 18€

El narrador d'aquest relat es desplega des de la centralitat de l'ara i l'ací de l'enunciació per a entrar, però, en diàleg amb les possibilitats de les seues alteritats i rescatar els records que tots plegats serveixen i obliden, amb l'objectiu de reconstruir-se a la mida plaent de la seua ambició: dinàmica,

agosarada, tràgica o frívola. Reiniciar el subjecte íntim i social, que hom mateix desitja ser i que el món entrebanca i escanyoleix, amb els propis materials acumulats a la mateixa pròpia memòria que el fa. És, doncs, l'ancestral activitat autonarrativa, la misteriosa autoconsciència.



Pel meu país

| Jordi Querol / Antoni Royo
| Narratives, 69
| 978-84-17638-66-5
| 792p 25€

Antoni Royo (Jordi Querol de nom literari) publica les seues memòries, després de quaranta-dos anys de treball ininterromput per la llengua, la cultura i la nació dels valencians, des de la delegació a Castelló d'Acció Cultural del País Valencià. Al llarg de les seues pàgines, l'autor passa

revista als esdeveniments més importants de què ha estat testimoni, i molt sovint protagonista, en la vida nacional tant del País Valencià com del Principat de Catalunya, els dos territoris sobre els quals ha dut a terme el seu treball en favor de «la llengua i la terra».



Els silencis del carrer de l'Arc

| Elena Fora
| Narratives, 67

| 978-84-17638-82-5
| 264p 18,50€

A la Bela, una dona de 58 anys a qui el seu marit acaba d'abandonar, li diagnostiquen un càncer. Decideix no explicar-ho a ningú i, a la recerca d'un ambient tranquil que li permeti encarar amb serenitat el temps que li queda de vida, viatja a Les Cales, el poble on ella i el seu pare

passaven les vacances d'estiu a la casa familiar del carrer de l'Arc. El que trobarà, però, serà l'ombra del passat. El secret que va guardar el pare cobra vida i es convertirà en la seva obsessió.



Una lluna a la finestra

| Marta Tena
| Narratives, 68

| 978-84-17638-83-2
| 256p 17€

Un cadàver. Retorn als orígens. Una pèrdua insubstituïble. Lluita maqui. Els Ports. Gelosia. Culpabilitat. Venjança. Prediccions i conjurs. El monestir de Benifassà...

Un còctel que ens porta a una novel·la curta amb una llarga història.



Les bombes. Teoria de l'art de la fugida (I)

| Xavier Amorós Corbella
| Narratives, 64

| 978-84-17638-58-0
| 208p 17€

La vida del protagonista d'aquesta història, Pere Oliva, està marcada pel moviment continu. El personatge comença a narrar la seva experiència partint dels seus primers records fins als episodis més recents, datats l'any 2012. Reus, Barcelona, Arembepe, el Brasil, Buenos

Aires, Santiago de Xile, el Salvador, Colòmbia, Panamà, apareixen com a ubicacions transitòries d'una vida en perpètua fugida. El protagonista enceta els escenaris, els utilitza i els consumeix per tancar-los tot seguit i obrir-ne un altre sense mirar mai enrere.



Exonerat de l'oblit

| Joan Verdegall
| Narratives Minor, 5

| 978-84-18634-04-8
| 200p 16,90€

Exonerat de l'oblit reuneix l'experiència d'un mortal en els moments de ser jutjat abans de traspasar el llindar de la Nebulosa, les reaccions del qual decidiran sobre si és mereixedor d'una eternitat amb memòria o sense. En escoltar un seguit de passatges de vides —alienes o no—

haurà de demostrar les seues aptituds i disposicions a l'hora de ser considerat útil per als dissenys de l'Ésser Suprem absent.



Manual de supervivència

| Antoni Picazo, Carmen Signes
| Poesia, 66

| 978-84-17638-92-4
| 120p 18€

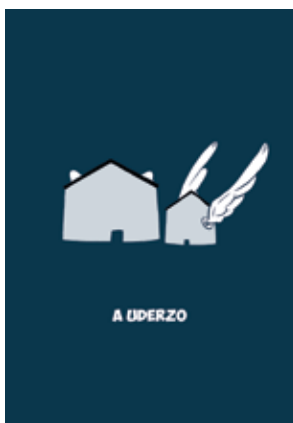
La primavera del 2020 quedarà per sempre allotjada a la nostra memòria com aquells dies en què el temps, el món, es van aturar. De sobte, ens sentírem més vulnerables que mai, amb la irrupció d'una epidèmia que arribà a les nostres vides com un malson. *Manual de supervivència* ens transporta

a eixes setmanes que ens van impactar tant, fins a l'extrem d'obligar-nos a una reubicació forçosa, situant-nos davant l'espill de la pròpia fragilitat.

CASAS

Goyo Rodríguez

Diari gràfic de la quarantena



Durant setmanes, les il·lustracions diàries de Goyo Rodríguez ens servien per centrar la mirada, per treure'ns de la confusió i fer-nos veure que en la senzillesa dels seus traços estava l'essència del que estava passant. Aquestes cases-concepte, van ser la finestra des de la qual es aplaudia, des de la qual es veia arribar la primavera a ciutats buides i a les que treiem el cap amb l'única certesa que cada dia era un dia menys de malson. Van ser homenatge als que ens van treure de l'horror, inclosos cadascun de nosaltres, i són la memòria d'una cosa que molts tendim a creure que no ha passat mai.

David Orihuela



A casa. Diari gràfic del confinament

| Goyo Rodríguez
| Sèrie Gràfica

| 978-84-17638-88-7 | 72p | 13,95€

El 12 de març de 2020 Goyo Rodríguez publica una il·lustració. Un rostre humà amb la boca tapada per una màscara en forma de casa. La casa és el paradigma de totes les cases, aquelles en les quals ens tancaríem dos dies després.

La casa, la llar, es va convertir en l'únic lloc segur del món i també des d'on miràvem un entorn que mai vam pensar que veuríem.



Casas Diario gráfico del confinamiento

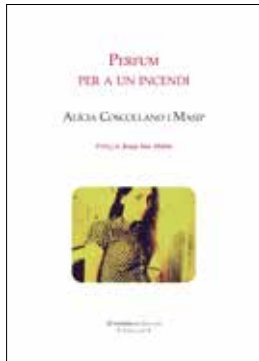
| Goyo Rodríguez
| Serie Gráfica

| 978-84-17638-89-4 | 72p | 13,95€

El 12 de marzo de 2020, Goyo Rodríguez publica una ilustración en sus redes sociales. Un rostro humano con la boca tapada por una mascarilla con forma de casa. Un rostro, un contorno, que puede corresponder a cualquier de nosotros, y una casa de líneas infantiles.

Esa casa que dibuja un niño por primera vez y que es el paradigma de todas las casas, esas en las que nos encerraríamos dos días después.

Narrativa



Perfum per a un incendi

| Alícia Coscollano
| Poesia, 67

| 978-84-17638-97-9
| 96p 13,95€

“No hi ha cap paraula per definir a la persona que perd un fill?” Berta Arnau no va poder superar un càncer i va morir a la primavera del 2019, tot deixant estroncada als vint-i-quatre anys una vida bolcada en la creativitat artística i musical. Sa mare, l'escriptora i periodista Alícia Coscollano

va iniciar un dietari per poder contar sensacions, per poder descarregar el neguit, la desesperació, la frustració i la impotència.



Confi(n)ada

| Mònica Sales de la Cruz
| Narratives Minor, 4

| 978-84-17638-90-0
| 80p 12€

La vida entre quatre parets fa córrer lent el rellotge. Lent. Molt lent. I la vida a l'inici d'una desconeguda pandèmia mundial s'atura de cop un 17 de març en rebre una telefonada que diu “considerada infectada de covid-19”. Un enfilall de textos, fins a 31 per tancar un

cicle d'un mes, comencen a brollar de manera diària per compartir des de l'aïllament forçat sentiments, cabòries...



La carta oculta

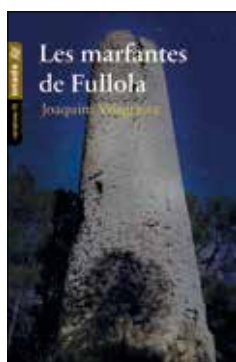
| Susanna Lizarraga
| Narratives Minor, 3

| 978-84-17638-48-1
| 72p 12€

PREMI DE NARRATIVA BREU
CIUTAT D'AMPOSTA

Abandonar una addicció no deixa enrere les seves conseqüències. Quan Verònica es troba a les portes d'acabar de pagar els seus deutes, haurà de decidir si se submergeix en el món de la màfia i el diner fàcil o si caggira la seva vida per complet.

secà d'aquelles muntanyes, amb cultius d'oliveres i garrofers.



Les marfantes de Fullola

| Joaquim Vilagrassa
| Narratives, 70

| 978-84-17638-84-9
| 216p 17€

L'enemistat entre el Josep i el Maso, companys fraternals de joventut, de quan van fer la mili i també de quan van anar a la guerra i, després, de les feines del camp, juntament amb el mite de les marfantes, emboira un escenari de la postguerra on encara hi havia molta vida a les partides de

secà d'aquelles muntanyes, amb cultius d'oliveres i garrofers.



El camí i la mar i altres contes en paper

| Jesús Bernat Agut
| Narratives, 66

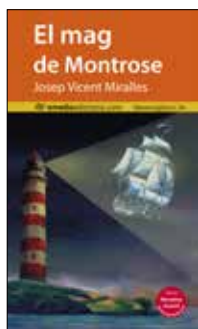
| 978-84-17638-76-4 | 112p 15€

PREMI DE NARRATIVA
VILA D'ALMASSORA

La mar és un llenç de blaus i verds, amb sal i ones, amb platja i esculls... A vora mar hi ha canyars i jocs, alquerietes i vil·les, balls i amors, vida i mort. Aquesta mar, com la de qualsevol trosset mediterrani, té una illa que ha estat far de llum en l'hivern d'un poble: el bar del Maso.

Vint contes ens parlen de la mar de la infantesa, de les ones de la joventut o de la platja de la maduresa amb personatges que transcendeixen la geografia local; herois casolans creats pel temps i els retalls de la memòria.

Llibre juvenil • Maremàgnum



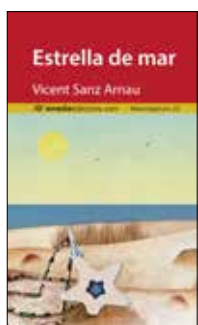
El mag de Montrose

| Josep Vicent Miralles
| Maremàgnum, 26
| 978-84-18634-33-8
| 152p 11,95€

PREMI INT. CIUTAT DE BENICARLÓ
DE NARRATIVA JUVENIL

El jove Donald Brecc viu en l'avorrida aldea de pescadors de Montrose, Escòcia. La seua rutina transcorre entre el corral de casa i l'escola, fins que es veu obligat a deixar-ho tot per a anar a viure al solitari far de Scurdie Ness amb el seu oncle, el misteriós Templeton Swan. Junts descobriren la màgia en un llibre d'encanteris

i se'ls obrirà la porta a l'aventura més increïble: alliberar la tripulació de la temible capitana irlandesa Grace O'Malley. En companyia d'una perillosa colla de pirates, Donald i Templeton hauran de fer el camí de Maracaibo i esbrinar què va ocórrer tres-cents anys abans.



Estrella de mar

| Vicent Sanz Arnau
| Maremàgnum, 25
| 978-84-18634-06-2
| 216p 13€

S'ha acabat el darrer curs d'ESO i l'Arnau està disposat a viure totes les possibilitats de l'estiu encara que a casa les coses s'estiguin complicant. Ell i els seus amics ho tenen tot organitzat per passar-s'ho de meravella just quan arriben les festes. L'Arnau està fent molts descobriments, també

l'amor, però hi ha forces que arrosseguen tant o més, perquè són molt difícils de controlar. La vida el portarà a lluitar contra les circumstàncies per un tresor en forma d'estrella de mar i a descobrir que només la voluntat de sortir endavant i la sort et valen per a viure.

Clàssics per a joves • Imprescindibles



L'Heroi

| Santiago Rusiñol.
Adaptació de Clàudia Serra
| Imprescindibles, 6
| 978-84-17638-87-0
| 144p 12€

L'Heroi és una de les obres de teatre més crítiques i reeixides de la literatura catalana. De temàtica antimilitarista, l'obra desmitifica la guerra colonial a partir de la història d'un soldat que torna a casa tot triomfant, després d'haver lluitat a Pampanga. Però aquest soldat es mereix realment que el carreguen d'honors i corones de llorer?



Terra baixa

| Àngel Guimerà.
Adaptació de Salvador Vendrell
| Imprescindibles, 5
| 978-84-17638-71-9
| 136p 12€

Quan Guimerà va escriure *Terra baixa* ja tenia construït el seu món literari personal, però serà aquest text el que es convertirà en el seu més "clàssic" i més "mític". "Clàssic", perquè els seus personatges, com els de la tragèdia clàssica, són pures forces passionals sobre els quals actua un atzar, un destí, inexorable i despietat. I perquè a *Terra baixa* Guimerà va tractar els temes i les

preocupacions de la literatura universal. És per això que no ha parat mai de representar-se i se n'han fet adaptacions al cinema.

Descobreix el nanomón amb la Berta!

VERSIO CATALA



L'aventura de Berta a Nanoland

| Jordi Díaz
| La Nau Sèrie Minor, 19
| 978-84-17638-60-3 | 192p 16,90€

PREMI INT. CIUTAT DE BENICARLÓ DE DIV. CIENTÍFICA

VERSIO CASTELLÀ



La aventura de Berta en Nanoland

| Jordi Díaz
| La Nau Sèrie Minor, 22
| 978-84-17050-52-8 | 192p 16,90€

PREMIO INT. CIUTAT DE BENICARLÓ DE DIV. CIENTÍFICA

Imagina't poder compartir temps i ciència amb alguns **dels científics i científiques més importants de la història**, com Lise Meitner, Rosalind Franklin, Rita Levi-Montalcini, Marie Curie, Jane Goodall, Mildred Dresselhaus, Richard Feynman o Dmitri Mendeléiev.

Imagina't que et parlen de **la història de l'àtom, de nanotecnologia i nanomedicina**, de l'ADN i de desenes de temes científics fascinants.

Imagina't que existeix **una tecnologia cridada a revolucionar el present i el futur** a partir de la manipulació d'àtoms i molècules. Una tecnologia que et permet construir tota mena de materials increïbles amb propietats fantàstiques.



Contacontes, xerrades, tallers... per a totes les edats

TALLERS I ACTIVITATS per al foment de la lectura

Modalitats presencials i virtuals

Demana més info a educacio@onadaedicions



Poesia



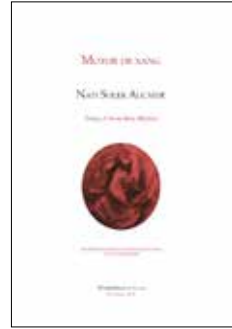
Cossos afeblits

| Àngel Fabregat
| Poesia, 71
| 978-84-18634-15-4
| 104p 13€

PREMI DE POESIA
CIUTAT DE SAGUNT

Cossos afeblits està construït des del pensament que la manca de voluntat i consciència ens debilita. No aprenem del passat perquè no volem recordar ni reparar. La memòria ens porta més

aviat a la venjança que al perdó. No hi ha bondat; la por i la brutalitat se'ns presenten amb mil cares diferents.



Motor de sang

| Nati Soler
| Poesia, 69
| 978-84-18634-11-6
| 72p 13€

PREMI DE POESIA
VILA D'ALMASSORA

A pagès, dels animals de tir en deien motors de sang, perquè eren la força imprescindible per a fer la majoria de tasques. *Motor de sang* parla de l'empenta descoberta dins nostre quan

el pas del temps s'obstina a voler fer-nos creure que hem acomplert la part més important i llarga del viatge personal.



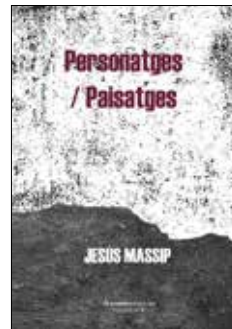
Xaman

| Antoni Gómez
| Poesia, 70
| 978-84-18634-12-3
| 72p 13€

PREMI DE POESIA
VILA DE PUÇOL

Els versos escrits en el poemari *Xaman* ens retrotrauen a l'essència primordial de l'ésser humà, la seua relació amb la natura i amb altres éssers humans. La nit ancestral, el misteri del

foc, el do de la paraula i el so prenen un sentit de percussió sonora que s'endinsa en els ritmes primigenis.



Personatges / Paisatges

| Jesús Massip
| Poesia, 68
| 978-84-18634-09-3
| 104p 13€

Un recull de poemes dedicats a intel·lectuals: poetes, escriptors, pintors, historiadors, científics..., la majoria contemporanis, amics i coneguts de l'autor. L'obra ens parla també dels paisatges,

alguns d'ells familiars, d'altres més llunyans, on ha viscut o que ha visitat, i que li han generat impressions intenses.

Teatre



Crim (*L'herència Hamlet*)

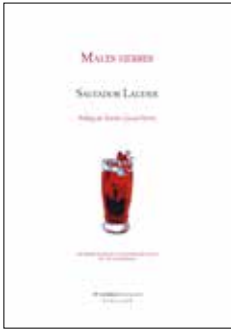
| Manuel Molins
| Teatre, 14
| 978-84-18634-14-7 | 88p 14€

PREMI DE TEATRE
CIUTAT DE SAGUNT

De què serveixen les presons? Són centres de reinserció o de càstig? No expressen també els conflictes i les diferències socials, on els més marginats són també els més empresonats? És possible abolir les presons com defensava el filòsof Michel Foucault o l'activista Angela Davis? No hi ha alternativa a la privació de llibertat?... L'obra ens presenta la història

de la danesa Birthe Larsen, empresonada i criminal per accident. Birthe, però, ha sigut elegida per representar, amb els companys de la presó, una obra desconeguda de la famosa autora Karen Blixen.

Poesia



Males herbes

| Salvador Lauder
| Poesia, 64
| 978-84-17638-74-0
| 72p 13€

PREMI DE POESIA
VILA D'ALMASSORA

Males herbes és un herbari de restitució poètica on les plantes són els poemes i els versos són les fulles. En aquest recull els poemes creixen a les esclertes de la nit, a les solituds, als

silencis, i són les herbes que s'expandeixen als camps de les nostres ànimes i que mereixen un lloc en el conjunt del nostre entorn.



Vespres d'inventari

| Josep Micó
| Poesia, 62
| 978-84-17638-59-7
| 88p 13€

PREMI DE POESIA
VILA DE PUÇOL

Sovint, cal aturar-nos per recapitular fets o sensacions que ens impregnen, a fi de saber on ens trobem i amerarnos d'una empenta renovada que ens impulse endavant. A *Vespres d'inventari*, hi ha tres

parades i dues síntesis, i en totes tres, des del cim d'una talaia, l'autor ha recuperat flaixos del seu camí.



Deix

| Valer Gisbert
| Poesia, 65
| 978-84-17638-80-1
| 120p 15€

Aquest recull de poemes és un tiberi de sensacions; un menú diari que es divideix en quatre plats: entrants d'existència i del no-res, primers plats de natura i memòria, uns segons on la fantasia abraça

l'objectiu dels somnis i unes postres d'estima i besos en carn. La paraula i l'esbós, de la mà, conformen el bell viatge, un recorregut veraç a través dels sentits més primaris i la simplicitat de l'ànima.



La pedra del temps

| Isaïes Minetto
| Poesia, 63
| 978-84-17638-67-2
| 80p 13€

PREMI DE POESIA
CIUTAT DE SAGUNT

La pedra del temps és un text d'un sol poema de més de mil tres-cents versos alexandrins amb estructura circular: acaba amb la mateixa paraula amb què havia començat. El

protagonista, el caminant, l'autor i lector es disposa a abandonar l'estança on viu i abans fa una darrera ullada de comiat als objectes i l'espai que l'han circumscrit.

Assaig fotogràfic



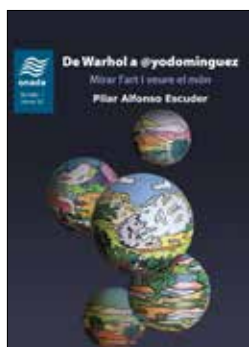
Mim. Un assaig fotogràfic

| Francesc Vera
| Monografia
| 978-84-17638-85-6
| 228p 29,90€

COEDICIÓ AMB INSTITUCIÓ
ALFONS EL MAGNÀNIM

Des del 1993, Vera ha estat el fotògraf de la Mostra Internacional del Mim, un dels festivals de teatre més importants d'Europa, amb una trajectòria de trenta edicions i consolidat com una de les cites principals del teatre físic d'arreu del món. Així, entre les imatges reunides en aquest volum trobem les cercaviles dels personatges estrofolars que han passat pels carrers de Sueca, els gestos marcats

dels actors o les contraccions musculars d'acròbates i ballarins, però també la preparació de l'escenari, l'expectació del públic o l'efervescència del final de la funció. A la fi, per a Francesc Vera l'espectacle teatral és tant allò que ocorre en escena, com tot allò que l'envolta.



De Warhol a @yodominguez

| Pilar Alfonso
| La Nau, Sèrie Minor, 20

| 978-84-17638-86-3
| 208p 14,95€

La llarga quimera de pensar que l'art ens pot ajudar a entendre el món. Andy Warhol i aquelles llaunes de la sopa Campbell. Hamilton i la seua torradora de pa amb disseny alemany. L'obstinada quimera de pensar que l'art pot transformar el món. L'antimilitarisme de l'Equip

Crònica. La reivindicació feminista d'Isabel Oliver i d'Eulàlia Grau. El Banksy més subversiu i el més integrat. La vigilància activa dels estereotips i dels tòpics publicitaris de Yolanda Domínguez. Mirar l'art i voler entendre el món. Mirar l'art i desitjar que pugua transformar la vida.



Menjars i memòries del gust

| Jaume Fàbrega
| La Nau, Sèrie Minor, 18

| 978-84-17638-61-0 | 256p 20€

Certament, s'han escrit llibres excel·lents sobre la cuina del País Valencià. Com és lògic, són obres escrites des de dins. En aquestes reflexions pretenem, amb una visió feta des de fora —això sí, amb passió, reflexió i estima—, retornar als elements bàsics de l'alimentació i la cuina

dels valencians, tant a través dels productes com dels plats i la seua història, passant per les característiques culturals, antropològiques i, fins i tot, lingüístiques. Per tant, ens inserim dins la tònica d'una cuina sostenible, arrelada a la terra, als seus productes i a la seua història.

PREMI INT. CIUTAT DE BENICARLÓ DE LLIBRE GASTRONÒMIC



Cicle novel·lístic de Sebastià Juan Arbó

| Pep Carcellé
| La Nau, Sèrie Minor, 21

| 978-84-18634-03-1 | 400p 22€

L'anàlisi de les tres novel·les de Sebastià Juan Arbó (*Entre la tierra y el mar*, *La tempestad* i *La masía*) no és sinó un estudi de relació que presenta mostres de gradació, tant en fets com en personatges; estructura, d'altra banda, que permet observar connexió, continuïtat, evolució, progressió i regressió en tot

aquest segon cicle de novel·les de l'Ebre. L'espai del cicle presenta el contrast entre el tarannà dels habitants del lloc i sovint el conflicte. Els fets, en general, es desenvolupen en un espai molt particular, en l'espai d'Arbó, en les seues Terres de l'Ebre.



No moriré mai Biografia d'Eduard Punset

| Genís Sinca
| La Nau, Sèrie Minor, 17

| 978-84-17638-64-1 | 240p 16,90€

PREMI INT. CIUTAT DE BENICARLÓ DE NARRATIVA MEMORIALÍSTICA

Al llarg d'un seguit de trobades, amb moments hilarants i anècdotes impagables, Genís Sinca conversa amb Punset amb la intenció de recordar el ric univers de vivències i personatges insòlits que basteixen la seua vida, la família, el món, però també l'etapa com a estudiant, la militància

i l'esforçada experiència com a exiliat polític. Així, Punset s'adona que, explicant-la, completa l'el·lipsi més important i que, en efecte, qualsevol que aconseguixi reconciliar-se amb el seu passat, de manera neta i positiva, acaba d'iniciar el viatge definitiu cap a la immortalitat.



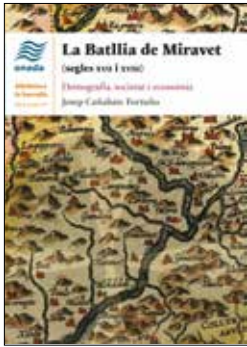
Ni falda ni pantalons, jo

| Teresa Hidalgo
| La Nau, Sèrie Minor, 15

| 978-84-17638-47-4
| 240p 14,90€

Aquesta guia naix per a reivindicar l'educació en valors LGTBI a les escoles i a la resta d'institucions socials. Defensa la diversitat sexual i de gènere. Té dos propòsits bàsics: desmuntar prejudicis i contribuir a normalitzar i valorar aquesta diversitat humana. A través

de diversos arguments basats en estadístiques, notícies, estudis elaborats i testimonis reals es pretén demostrar que l'homosexualitat i la pederàstia no tenen cap relació directa; la segona no és conseqüència de la primera.



La Batllia de Miravet (segles XVII i XVIII)

| Josep Cañabate
| La Barcel·la, Sèrie Minor, 7
| 978-84-18634-08-6
| 464p 22€

La Batllia de Miravet era un senyoriu de l'Orde de l'Hospital situat al sud de Catalunya que controlava un ampli espai des del riu Ebre fins a la frontera amb l'Aragó. Va ser una zona estratègica i d'importants transformacions al llarg dels segles XVII i XVIII. A través del buidat de fonts

parroquials i la seva anàlisi s'ha establert l'evolució demogràfica d'aquest espai, mai estudiat des d'aquest format. L'estudi socioeconòmic s'ha centrat en les fonts procedents de l'Orde, per mostrar l'evolució de les rendes senyorials, les formes de propietat i l'evolució de la producció.



Los consulados en Vinaròs y Benicarló

| Miquel A. Baila
| La Barcel·la, 33
| 978-84-17638-75-7
| 256p 18€

Desde mediados del siglo XVIII y durante un par de centurias en Vinaròs y Benicarló hubo representaciones consulares de diversos países europeos y americanos que mostraron el dinamismo de su economía comercial, basada sobre todo en la exportación de vino. Casi todos los cónsules

que estuvieron activos en el litoral del Maestrat fueron comerciantes, muchos de ellos extranjeros.



Historia del futbol en Benicarló

| Gregorio Segarra
| Biblioteca Benicarlanda
| 978-84-17638-50-4
| 672p 45€

Este libro cuenta la historia de un siglo de fútbol en Benicarló, desde la fundación del primer equipo que jugó contra otros de otras poblaciones con el nombre de Benicarló en el verano de 1921 hasta el 2020. No es solo un libro de datos, fechas y cifras, es también un libro de anécdotas, vivencias,

acontecimientos, noticias, sucesos y hechos, con el fútbol benicarlano como actor primordial.

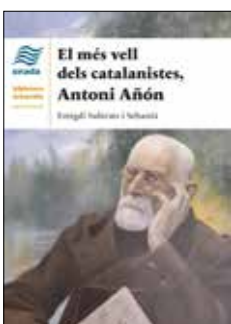


Patrimoni arquitectònic de Benicarló

| José Miguel Aicart
| Arquitectures, 3
| 978-84-16505-81-4
| 168p 25€

La publicació té com a objectiu principal la catalogació i la divulgació dels béns d'interès cultural més rellevants del patrimoni local de Benicarló. Transportaran el lector, a través d'un passeig principalment visual i gràfic, des dels orígens de Benicarló com a vila cristiana fins a l'actualitat.

TAMBÉ DISPONIBLE EN CASTELLÀ
| 978-84-16505-80-7 | 168p 25€



El més vell dels catalanistes, Antoni Añón

| Emigdi Subirats
| La Barcel·la, Sèrie Minor, 6
| 978-84-17638-52-8
| 224p 18€

Antoni Añón i Cortiella, apotecari lletrat, va ser un notable prohoms de la Renaixença: tot un incansable ambaixador de la catalanitat per aquestes contrades nostres amb un fort regust d'aigua dolça que traspua per tots cantons una orgullosa, vital i sana ruralitat. Acostumava

a traure pit quan usava el sobrenom d'El Més Vell dels Catalanistes, una mena de títol honorífic del qual amb el cap ben alt feia bandera tan sovint com li venia de gust, pel fet que el situava en un lloc d'honor quant a fidelitat extrema a la llengua, a la cultura i al país.



Els bombardejos silenciats de 1938

| Diversos autors
| Bib. dels Ports de Morella, 3
| 978-84-17638-79-5 | 248p 44€

Aquest llibre se centra en els bombardejos que van tenir lloc a les comarques dels Ports, l'Alt i el Baix Maestrat en els mesos de març, abril i maig de 1938. Durant aquells mesos, les aviacions hispana, legionària (italiana) i la legió Còndor (alemanya) van suplir les forces teòricament necessàries

per a vèncer la resistència dels republicans al front d'Aragó i facilitar que les tropes del general Aranda arribessin fins al mar.



Joan Cases, la memòria local

| Albert Curto i Laura Tienda
| Finestres al passat, 8
| 978-84-17638-93-1 | 96p 18€

Col·lecció de monografies de fotògrafs, professionals o afeccionats, que ens han deixat imatges de valor documental sobre Tortosa i les Terres de l'Ebre.

Volum dedicat al fotògraf de Xerta Joan Cases.



En els confins d'al-Andalus

| Joan Negre
| La Barcel·la, 32
| 978-84-17050-92-4
| 480p 24,90€

Aquest llibre pretén posar a l'abast de tothom els resultats de les investigacions dutes a terme a les Terres de l'Ebre i el Maestrat durant els darrers deu anys entorn de la formació d'una societat islàmica en aquest territori durant l'edat mitjana. El text es nodreix, principalment, dels treballs

arqueològics realitzats, tant de prospecció com d'excavació, però també d'un buidatge exhaustiu i sistemàtic de totes les fonts àrabs i llatines a la nostra disposició.



Olivos Milenarios, identidad del Territorio Sénia

| Manc. Taula del Sénia
| Bib. Taula del Sénia, 8
| 978-84-17638-07-8 | 156p 28€

Aquest volum és un complet compendi al voltant de les oliveres mil·lenàries com a atractiu patrimonial, natural i turístic, i del seu oli com a exponent de la qualitat gastronòmica del cycle productiu que abasta des de l'almàssera fins la taula del restaurant.

Precisament, l'apartat central és un receptari. Són trenta-una propostes a càrrec dels restaurants més destacats de les poblacions integrants de la Mancomunitat, amb l'oli d'olivera mil·lenària com a ingredient clau.

amb tu, naveguem per la cultura

📍 Pl. Ajuntament, 3 • 12580 **BENICARLÓ** • POBox 390 📞 (+34) 964 47 46 41



onadaedicions



@onadaedicions



onada@onadaedicions.com



whatsapp
(+34) 601 12 52 54



onadaedicions.com



@onadaedicions