





Amore

| Miquel Bort
| Narratives, 71

| 978-84-17638-73-3 | 436p 22€

Mar, una dona a punt d'arribar als quaranta anys, casada i amb un fillcreua la mirada per segona vegada amb uns ulls, acompanyats d'uns llavis i d'una veu que durant molt temps havia estat cercant sense èxit, tot just després del seu cara a cara amb la mort. Aquesta trobada casual, a

part de crear-li un dilema amb el que ha de fer amb la seua vida la duu a viure una gran història d'amor que naix pel magnetisme i l'atracció de dues persones. Un amor passional i clandestí, farcit de romanticisme i d'un sexe com mai abans havia conegut.



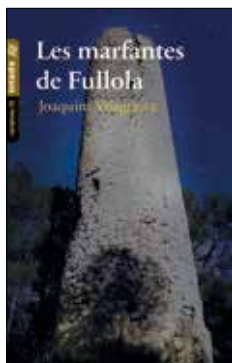
Pel meu país

| Jordi Querol / Antoni Royo
| Narratives, 69

| 978-84-17638-66-5 | 792p 25€

Antoni Royo (Jordi Querol de nom literari) publica les seues memòries, després de quaranta-dos anys de treball ininterromput per la llengua, la cultura i la nació dels valencians, des de la delegació a Castelló d'Acció Cultural del País Valencià. Al llarg de les seues pàgines, l'autor passa

revista als esdeveniments més importants de què ha estat testimoni, i molt sovint protagonista, en la vida nacional tant del País Valencià com del Principat de Catalunya, els dos territoris sobre els quals ha dut a terme el seu treball en favor de «la llengua i la terra».



Les marfantes de Fullola

| Joaquim Vilagrassa
| Narratives, 70

| 978-84-17638-84-9 | 216p 17€

L' enemistat entre el Josep i el Maso, companys fraternals de joventut, de quan van fer la mili i també de quan van anar a la guerra i, després, de les feines del camp, juntament amb el mite de les marfantes, emboira un escenari de la postguerra on encara hi havia molta vida a les partides de

secà d'aquelles muntanyes, amb cultius d'oliveres i garrofers; un espai on havien passat la guerra civil moltes famílies de la comarca fugint dels bombardejos del territori, mentre els seus fills eren al front.



Prosceni blau

| Francesc Mompó
| Narratives, 72

| 978-84-17638-94-8 | 232p 18€

PREMI DE NARRATIVA
VILA D'ALMASSORA

El narrador d'aquest relat es desplega des de la centralitat de l'ara i l'ací de l'enunciació per a entrar, però, en diàleg amb les possibilitats de les seues alteritats i rescatar els records que tots plegats serveixen i obliden, amb l'objectiu de reconstruir-se a la mida plaent de la seua ambició: dinàmica,

agosarada, tràgica o frívola. Reiniciar el subjecte íntim i social, que hom mateix desitja ser i que el món entrebanca i escanyoleix, amb els propis materials acumulats a la mateixa pròpia memòria que el fa. És, doncs, l'ancestral activitat autonarrativa, la misteriosa autoconsciència.



Una lluna a la finestra

| Marta Tena
| Narratives, 68

| 978-84-17638-83-2 | 256p 17€

Un cadàver. Retorn als orígens. Una pèrdua insubstituïble. Lluita maqui. Els Ports. Gelosia. Culpabilitat. Venjança. Prediccions i conjurs. El monestir de Benifassà...

Un còctel que ens porta a una novel·la curta amb una llarga història.



Els silencis del carrer de l'Arc

| Elena Fora
| Narratives, 67

| 978-84-17638-82-5
| 264p 18,50€

A la Bela, una dona de 58 anys a qui el seu marit acaba d'abandonar, li diagnostiquen un càncer. Decideix no explicar-ho a ningú i, a la recerca d'un ambient tranquil que li permeti encarar amb serenitat el temps que li queda de vida, viatja a Les Cales, el poble on ella i el seu pare

passaven les vacances d'estiu a la casa familiar del carrer de l'Arc. El que trobarà, però, serà l'ombra del passat. El secret que va guardar el pare cobra vida i es convertirà en la seva obsessió.



El camí i la mar i altres contes en paper

| Jesús Bernat
| Narratives, 66

| 978-84-17638-76-4 | 136p 15€

PREMI DE NARRATIVA
VILA D'ALMASSORA

La mar és un llenç de blaus i verds, amb sal i ones, amb platja i esculls... A vora mar hi ha canyars i jocs, alquerietes i vil·les, balls i amors, vida i mort. Aquesta mar, com la de qualsevol trosset mediterrani, té una illa que ha estat far de llum en l'hivern d'un poble: el bar del Maso.

Vint contes ens parlen de la mar de la infantesa, de les ones de la joventut o de la platja de la maduresa amb personatges que transcendeixen la geografia local; herois casolans creats pel temps i els retalls de la memòria.



Les bombes. Teoria de l'art de la fugida (I)

| Xavier Amorós Corbella
| Narratives, 64

| 978-84-17638-58-0 | 208p 17€

La vida del protagonista d'aquesta història, Pere Oliva, està marcada pel moviment continu. El personatge comença a narrar la seva experiència partint dels seus primers records fins als episodis més recents, datats l'any 2012. Reus, Barcelona, Arembepe, el Brasil, Buenos

Aires, Santiago de Xile, el Salvador, Colòmbia, Panamà, apareixen com a ubicacions transitòries d'una vida en perpètua fugida. El protagonista enceta els escenaris, els utilitza i els consumeix per tancar-los tot seguit i obrir-ne un altre sense mirar mai enrere.



La carta oculta

| Susanna Lizarraga
| Narratives Minor, 3

| 978-84-17638-48-1 | 72p 12€

PREMI DE NARRATIVA BREU
CIUTAT D'AMPOSTA

Abandonar una addicció no deixa enrere les seves conseqüències. Quan Verònica es troba a les portes d'acabar de pagar els seus deutes, haurà de decidir si se submergeix en el món de la màfia i el diner fàcil o si capgira la seva vida per complet.

a eixes setmanes que ens van impactar tant, fins a l'extrem d'obligar-nos a una reubicació forçosa, situant-nos davant l'espill de la pròpia fragilitat.



Manual de supervivència

| Antoni Picazo, Carmen Signes
| Poesia, 66

| 978-84-17638-92-4 | 120p 18€

La primavera del 2020 quedarà per sempre allotjada a la nostra memòria com aquells dies en què el temps, el món, es van aturar. De sobte, ens sentírem més vulnerables que mai, amb la irrupció d'una epidèmia que arribà a les nostres vides com un malson. *Manual de supervivència* ens transporta



La pedra del temps

| Isaïes Minetto
| Poesia, 63
| 978-84-17638-67-2 | 80p 13€

PREMI DE POESIA
CIUTAT DE SAGUNT



Males herbes

| Salvador Lauder
| Poesia, 64
| 978-84-17638-74-0 | 72p 13€

PREMI DE POESIA
VILA D'ALMASSORA



Deix

| Valer Gisbert
| Poesia, 65
| 978-84-17638-80-1 | 120p 15€



Vespres d'inventari

| Josep Micó
| Poesia, 62
| 978-84-17638-59-7 | 88p 13€

PREMI DE POESIA
VILA DE PUÇOL



Retòrica de la incertesa

| Roger Pou
| Teatre, 13
| 978-84-17638-68-9 | 56p 12€

La pedra del temps és un text d'un sol poema de més de mil tres-cents versos alexandrins amb estructura circular: acaba amb la mateixa paraula amb què havia començat. El protagonista, el caminant, l'autor i lector es disposa a abandonar l'estança on viu i abans fa una darrera ullada

de comiat als objectes i l'espai que l'han circumscrit. El viatge d'eixida no serà, però, enfora sinó a l'instant precís abans de caure en la pregonesa del son.

Males herbes és un herbari de restitució poètica on les plantes són els poemes i els versos són les fulles. En aquest recull els poemes creixen a les esclatxes de la nit, a les solituds, als silencis, i són les herbes que s'expandeixen als camps de les nostres ànimes i que, contra les posicions

intervencionistes en el medi ambient del nostre ser, mereixen un lloc en el conjunt del nostre entorn. La bellesa no és propietat de la rosa o del somriure. Hi ha molt més a la terra del nostre dia a dia.

Aquest recull de poemes és un tiberi de sensacions; un menú diari que es divideix en quatre plats: entrants d'existència i del no-res, primers plats de natura i memòria, uns segons on la fantasia abraça l'objectiu dels somnis i unes postres d'estima i besos en carn. La paraula i l'esbós, de la mà, conformen

el bell viatge, un recorregut veraç a través dels sentits més primaris i la simplicitat de l'ànima.

Sovint, cal aturar-nos per recapitular fets o sensacions que ens impregnen, a fi de saber on ens trobem i amerar-nos d'una empenta renovada que ens impulse endavant. A *Vespres d'inventari*, hi ha tres parades i dues síntesis, i en totes tres, des del cim d'una talaia, l'autor ha recuperat flaixos del seu camí.

Una petita i austera habitació de l'Hostal França. Les darreres hores de Walter Benjamin. Com ha arribat fins aquí, fins al petit poble fronterer de Portbou? Quina incertesa vital el conduirà a prendre la fatal decisió? La vida és molt complexa. L'existència, a voltes absurda, podria reduir-se a

seixanta-quatre caselles i un seguit de moviments. Les converses al voltant d'un tauler d'escacs entre en Walter i un seguit de contrincants, sobre la vida, l'art, l'amor, la política, la humanitat condicionaran les decisions preses per Benjamin en el passat.



A casa. Diari gràfic del confinament

| Goyo Rodríguez
| Sèrie Gràfica

| 978-84-17638-88-7
| 72p 13,95€

El 12 de març de 2020 Goyo Rodríguez publica una il·lustració. Un rostre humà amb la boca tapada per una màscara en forma de casa. La casa és el paradigma de totes les cases, aquelles en les quals ens tancaríem dos dies després. La casa, la llar, es va convertir en l'únic lloc segur del món

i també des d'on miràvem un entorn que mai vam pensar que veuríem.



Casas. Diario gráfico del confinamiento

| Goyo Rodríguez
| Serie Gráfica

| 978-84-17638-89-4
| 72p 13,95€

El 12 de marzo de 2020, Goyo Rodríguez publica una ilustración en sus redes sociales. Un rostro humano con la boca tapada por una mascarilla con forma de casa. Un rostro, un contorno, que puede corresponder a cualquier de nosotros, y una casa de líneas infantiles. Esa

casa que dibuja un niño por primera vez y que es el paradigma de todas las casas, esas en las que nos encerraríamos dos días después.



L'Heroi

| Santiago Rusiñol.
Adaptació de Clàudia Serra
| Imprescindibles, 6

| 978-84-17638-87-0 | 144p 12€

L'Heroi és una de les obres de teatre més crítiques i reeixides de la literatura catalana. De temàtica antimilitarista, l'obra desmitifica la guerra colonial a partir de la història d'un soldat que torna a casa tot triomfant, després d'haver lluitat a Pampanga. Però aquest soldat es mereix realment que el

carreguen d'honors i corones de llorer?



Terra baixa

| Àngel Guimerà.
Adaptació de Salvador Vendrell

| Imprescindibles, 5
| 978-84-17638-71-9 | 136p 12€

Quan Guimerà va escriure *Terra baixa* ja tenia construït el seu món literari personal, però serà aquest text el que es convertirà en el seu més "clàssic" i més "mític": "Clàssic", perquè els seus personatges, com els de la tragèdia clàssica, són pures forces passionals sobre els quals actua un atzar,

un destí, inexorable i despietat. I perquè a *Terra baixa* Guimerà va tractar els temes i les preocupacions de la literatura universal. És per això que no ha parat mai de representar-se i se n'han fet adaptacions al cinema.



Àlbum infantil il·lustrat



Pepota y Pepino

| Raquel Díez, Desirée Acevedo
| Imagina Castellà, 20

| 978-84-17638-53-5
| 36p 15,90€

¡Es la hora de jugar a la cocinita! Pepino saca su tetera y las tazas. ¿Y Pepota? Ella prefiere colgarse de las ramas...

Un àlbum il·lustrat que impulsa el valor de la coeducación. Sus textos rítmicos, entre divertidas ilustraciones, promueven

actitudes y modelos de comportamientos libres de estereotipos de género.



Perota i Peret

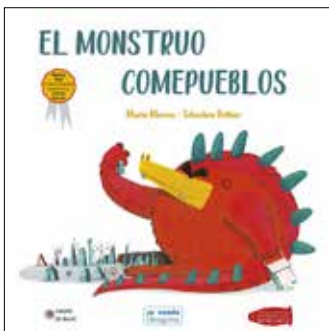
| Raquel Díez, Desirée Acevedo
| Imagina, 29

| 978-84-17638-78-8
| 36p 15,90€

És l'hora de jugar a cuinetes! Peret es diverteix amb la tetera i les tasses. I Perota? Ella prefereix enfilar-se a les branques...

Un àlbum il·lustrat que impulsa el valor de la coeducació. Els seus textos rítmics, entre divertides

il·lustracions, promouen actituds i models de comportaments lliures d'estereotips de gènere.



El monstruo Comepueblos

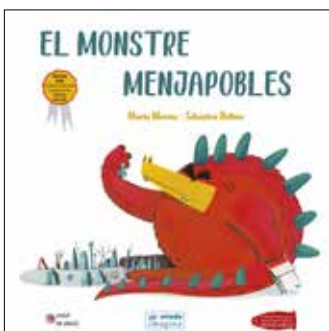
| Marta Moreno, Sebastien Dethise
| Imagina Castellà, 18

| 978-84-17638-63-4
| 48p 15,90€

Cada día el monstruo Comepueblos baja de su escondite para zamparse todo lo que encuentra en su camino: casas, bicicletas, gatos y sillas terminan en su enorme estómago. El pueblo se siente agredido.

Pintoresca, una niña muy creativa, luchará contra la bestia para volver a llenar de color y alegría la vida de sus vecinos.

PREMI INTERNACIONAL
CIUTAT DE BENICARLÓ



El monstre Menjapobles

| Marta Moreno, Sebastien Dethise
| Imagina, 27

| 978-84-17638-62-7
| 48p 15,90€

Cada día el monstre Menjapobles surt del seu amagatall per menjar-se tot el que troba pel camí: cases, bicicletes, gats i cadires van a parar a la panxa de la fera. El poble se sent agredit.

Pintoresca, una nena molt creativa, lluitarà per derrotarla bèstia i de nou omplirà de color i alegria la vida del seu veïnat.

PREMI INTERNACIONAL
CIUTAT DE BENICARLÓ



Àlbum infantil il·lustrat



Mi mamá es única

| Raquel Díez, Sylvia Vivanco
| Imagina Castellà, 19

| 978-84-17050-56-6
| 36p 15,90€

Todas las mamás son especiales, únicas, diferentes... ¡Son tan valientes! Nos protegen de los monstruos, nos arropan con cariño y nos hacen cosquillas en el ombligo. Hay muchos tipos de mamás, ¿cómo es la tuya?

Un divertido álbum ilustrado que rompe con las profesiones estereotipadas. Fomenta el respeto por la diversidad, la inclusión y la igualdad de la mujer en la sociedad. .



Ets única, mama

| Raquel Díez, Sylvia Vivanco
| Imagina, 28

| 978-84-17638-69-6
| 36p 15,90€

Totes les mares són especials, úniques, diferents... Són tan valentes! Ens protegeixen dels monstres, ens amanyaguen amb amor i ens fan pessigolles al melic. Hi ha molts tipus de mares, com és ta mare?

estereotipades. Fomenta el respecte per la diversitat, la inclusió i la igualtat de la dona en la societat.



Me encanta mi papá

| Raquel Díez, Sylvia Vivanco
| Imagina Castellà, 17

| 978-84-17638-42-9
| 36p 15,90€

Este es mi papá. ¡Es gigante como un elefante! Está un poco calvo, pero es muy guapo y bueno... Mi papá hace la cama, me lleva al cole, cocina, pone la lavadora, juega al escondite y hasta canta ópera... ¡Me encanta mi papá!

Un precioso álbum ilustrado que destaca una imagen paternal libre de estereotipos de género. Sus textos rítmicos envueltos en estimulantes ilustraciones motivan en la implicación de las tareas del hogar de una forma lúdica y divertida.



T'estimo, papa

| Raquel Díez, Sylvia Vivanco
| Imagina, 26

| 978-84-17638-46-7
| 36p 15,90€

Aquest és el meu pare. És gegant com un elefant! És una mica calb, però és molt guapo i bona persona... El meu papa, que fa el llit, em porta a l'escola, cuina, posa la rentadora, juga a conillets a amagar i, fins i tot, canta òpera... M'estimo el meu papa!

Un preciós àlbum il·lustrat que destaca una imatge paternal sense estereotips de gènere. Els seus textos rítmics embolcallats amb unes il·lustracions estimulants motiven en la implicació de les tasques de la llar d'una manera lúdica i divertida.





De Warhol a @yodominguez

| Pilar Alfonso
| La Nau, Sèrie Minor, 20

| 978-84-17638-86-3
| 208p 14,95€

La llarga quimera de pensar que l'art ens pot ajudar a entendre el món. Andy Warhol i aquelles llaunes de la sopa Campbell. Hamilton i la seua torradora de pa amb disseny alemany. L'obstinada quimera de pensar que l'art pot transformar el món. L'antimilitarisme de l'Equip

Crònica. La reivindicació feminista d'Isabel Oliver i d'Eulàlia Grau. El Banksy més subversiu i el més integrat. La vigilància activa dels estereotips i dels tòpics publicitaris de Yolanda Domínguez. Mirar l'art i voler entendre el món. Mirar l'art i desitjar que pugua transformar la vida.



Menjars i memòries del gust

| Jaume Fàbrega
| La Nau, Sèrie Minor, 18

| 978-84-17638-61-0 | 256p 20€

PREMI INT. CIUTAT DE BENICARLÓ DE LLIBRE GASTRONÒMIC

Certament, s'han escrit llibres excel·lents sobre la cuina del País Valencià. Com és lògic, són obres escrites des de dins. En aquestes reflexions pretenem, amb una visió feta des de fora —això sí, amb passió, reflexió i estima—, retornar als elements bàsics de l'alimentació i la cuina

dels valencians, tant a través dels productes com dels plats i la seua història, passant per les característiques culturals, antropològiques i, fins i tot, lingüístiques. Per tant, ens inserim dins la tònica d'una cuina sostenible, arrelada a la terra, als seus productes i a la seua història.



L'aventura de Berta a Nanoland

| Jordi Díaz
| La Nau Sèrie Minor, 19

| 978-84-17638-60-3 | 192p 16,90€

PREMI INT. CIUTAT DE BENICARLÓ DE DIV. CIENTÍFICA

Imagina't poder compartir temps i ciència amb algunes de les científiques més importants de la història, com Lise Meitner, Rosalind Franklin, Rita Levi-Montalcini, Marie Curie, Jane Goodall o Mildred Dresselhaus. Imagina't que et parlen de la història de l'àtom, de nanotecnologia

i nanomedicina, de l'ADN i de desenes de temes científics fascinants. Imagina't que els principals científics de la història de la nanotecnologia t'acompanyen en un recorregut pels secrets del nanomón. Imagina't que poguesses encongir el teu cos mil milions de vegades!



No moriré mai Biografia d'Eduard Punset

| Genís Sinca
| La Nau Sèrie Minor, 17

| 978-84-17638-64-1 | 240p 16,90€

PREMI INT. CIUTAT DE BENICARLÓ DE NARRATIVA MEMORIALÍSTICA

Al llarg d'un seguit de trobades, amb moments hilarants i anècdotes impagables, Genís Sinca conversa amb Punset amb la intenció de recordar el ric univers de vivències i personatges insòlits que basteixen la seua vida, la família, el món, però també l'etapa com a estudiant, la militància

i l'esforçada experiència com a exiliat polític. Així, Punset s'adona que, explicant-la, completa l'el·lipsi més important i que, en efecte, qualsevol que aconseguixi reconciliar-se amb el seu passat, de manera neta i positiva, acaba d'iniciar el viatge definitiu cap a la immortalitat.



Ni falda ni pantalons, jo

| Teresa Hidalgo
| La Nau Sèrie Minor, 15

| 978-84-17638-47-4
| 240p 14,90€

Aquesta guia naix per a reivindicar l'educació en valors LGTBI a les escoles i a la resta d'institucions socials. Defensa la diversitat sexual i de gènere. Té dos propòsits bàsics: desmuntar prejudicis i contribuir a normalitzar i valorar aquesta diversitat humana. A través

de diversos arguments basats en estadístiques, notícies, estudis elaborats i testimonis reals es pretén demostrar que l'homosexualitat i la pederàstia no tenen cap relació directa; la segona no és conseqüència de la primera.



Els bombardejos silenciatos de 1938

| Diversos autors
| Biblioteca dels Ports de Morella, 3

| 978-84-17638-79-5 | 248p 24€

Aquest llibre se centra en els bombardejos que van tenir lloc a les comarques dels Ports, l'Alt i el Baix Maestrat en els mesos de març, abril i maig de 1938. Durant aquells mesos, les aviacions hispana, legionària (italiana) i la legió Còndor (alemanya) van suplir les forces teòricament necessàries per

a vèncer la resistència dels republicans al front d'Aragó i facilitar que les tropes del general Aranda arribessin fins al mar.



Mim. Un assaig fotogràfic

| Francesc Vera
| Monografia

| 978-84-17638-85-6
| 228p 29,90€

Mim: Un assaig fotogràfic, és un recull de 143 fotografies escollides entre les prop de 20.000 captades per Francesc Vera durant prop de trenta anys seguint la Mostra Internacional de Mim de Sueca, des de la quarta edició, el 1993, fins la trentena, el 2019.



Olivos milenarios, identidad del Territorio Sénia

| Mancom. Taula del Sénia
| Bib. Taula del Sénia, 8

| 978-84-17638-07-8 | 156p 25€

Aquest volum és un complet compendi al voltant de les oliveres mil·lenàries com a atractiu patrimonial, natural i turístic, i del seu oli com a exponent de la qualitat gastronòmica del cicle productiu que abasta des de l'almàssera fins la taula del restaurant. Precisament,

l'apartat central del llibre és un receptari. Són trenta-una propostes a càrrec dels restaurants més destacats de les poblacions integrants de la Mancomunitat.



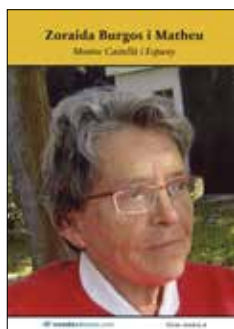
Hermínia Gómez, diva almassorina internacional

| Francesc Agut
| La Barcel·la, 31
| 978-84-17638-77-1 | 240p 18€

PREMI VILA D'ALMASSORA

Quitèria Hermínia Gómez Serra nasqué el 27 de març de 1891 a Almassora. Als quinze anys, el seu mestre de música, Federico Agut, va convèncer els pares perquè la deixaren anar al Conservatori de València. Als divuit anys, actuà a la plaça de bous de Castelló, on es guanyà l'apel·latiu

Rossinyol d'Almassora. A petició del governador civil, la Diputació li concedí una pensió perquè estudiara a València, primer, i després a Itàlia.



Zoraida Burgos i Matheu. Resum biogràfic

| Montse Castellà
| Gent nostra, 6
| 978-84-17638-70-2 | 200p 15€

Zoraida Burgos, passada de llarg la vuitantena, manté la mateixa intel·ligència i sensibilitat d'antuvi i més riquesa interior gràcies a la seua fal·lera de viure i aprendre. La paraula escrita encara és la seua millor arma, per a reivindicar, per a estimar. Els seus poemes sobrevolen este paisatge amic

que pocs han sabut descriure com ella. Ara viatja menys, però restaura més obres d'art. Segueix estimant l'aigua i absolut el temps, les dues paraules que més apareixen en la seua obra. Pinta, llig i escolta música mentre en la seua memòria perduren els estius i les olors de la infantesa.



En els confins d'al-Andalus

| Joan Negre
| La Barçella, 32

| 978-84-17050-92-4
| 480p 24,90€

Aquest llibre pretén posar a l'abast de tothom els resultats de les investigacions dutes a terme a les Terres de l'Ebre i el Maestrat durant els darrers deu anys entorn de la formació d'una societat islàmica en aquest territori durant l'edat mitjana. El text es nodreix, principalment, dels treballs

arqueològics realitzats, tant de prospecció com d'excavació, però també d'un buidatge exhaustiu i sistemàtic de totes les fonts àrabs i llatines a la nostra disposició.



Patrimoni arquitectònic de Benicarló

| José Miguel Aicart
| Arquitectures, 3

| 978-84-16505-81-4 | 168p 25€

La publicació de *Patrimoni arquitectònic de Benicarló*. *La memòria compartida* té com a objectiu principal la catalogació i la divulgació dels béns d'interès cultural més rellevants del patrimoni local de Benicarló. Alguns de molt coneguts popularment i d'altres desapercebuts per

la majoria, transportaran el lector, a través d'un passeig principalment visual i gràfic, des dels orígens de Benicarló com a vila cristiana fins a l'actualitat.



Patrimonio arquitectónico de Benicarló

| José Miguel Aicart
| Arquitecturas, 3

| 978-84-16505-80-7 | 168p 25€

La publicación de *Patrimonio arquitectónico de Benicarló*. *La memoria compartida* tiene como objetivo principal la catalogación y divulgación de los bienes de interés cultural más relevantes del patrimonio local de Benicarló. Algunos de ellos muy conocidos popularmente

y otros desapercibidos para la mayoría, transportarán al lector, a través de un paseo principalmente visual y gráfico, desde los inicios de Benicarló como villa cristiana hasta la actualidad.



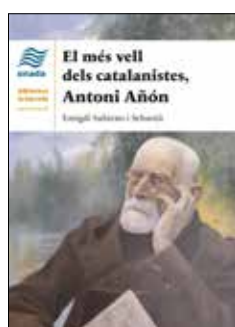
Joan Cases, la memòria local

| Albert Curto, Laura Tienda
| Finestres al passat, 8

| 978-84-17638-93-1 | 96p 18€

Col·lecció de monografies de fotògrafs, professionals o afeccionats, que ens han deixat imatges de valor documental sobre Tortosa i les Terres de l'Ebre.

Volum dedicat al fotògraf de Xerta Joan Cases.



El més vell dels catalanistes, Antoni Añón

| Emigdi Subirats
| La Barçella, Sèrie Minor, 6

| 978-84-17638-52-8 | 224p 18€

Antoni Añón i Cortiella, apotecari lletrat de Xerta, va ser un notable prohoms de la Renaixença a l'Ebre. Durant la seua llarga vida va donar fe d'un destacadíssim activisme cultural i d'una enorme heterogeneïtat d'interessos literaris, musicals i polítics. Com a homenet polifacètic,

va excel·lir en camps lletrats i socioculturals diversos, com la poesia, la historiografia, el periodisme, la botànica i la música, alhora que va ser un abrandat folklorista que va mostrar un interès fervorós per la recerca lingüística i filològica.

No ficció

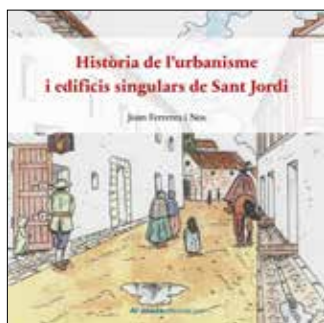


Historia del fútbol de Benicarló

| Gregorio Segarra
| Biblioteca Benicarlanda
| 978-84-17638-50-4 | 672p 45€

Este libro cuenta la historia de un siglo de fútbol en Benicarló, desde la fundación del primer equipo que jugó contra otros de otras poblaciones con el nombre de Benicarló en el verano de 1921 hasta el actual 2020. No es solo un libro de datos, fechas y cifras, es también un libro de anécdotas,

vivencias, acontecimientos, noticias, sucesos y hechos, con el fútbol benicarlano como actor primordial. Es la historia del principal equipo de la ciudad: el C.D. Benicarló, pero también la de casi un centenar de equipos de peñas, empresas, amigos, colectivos, colegios y veteranos.

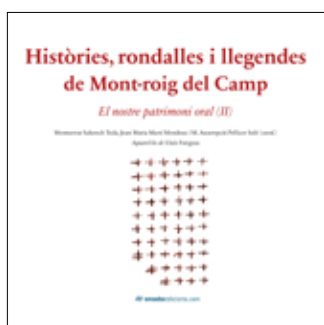


Història de l'urbanisme i edificis singulars de Sant Jordi

| Joan Ferreres
| Monografia
| 978-84-17050-84-9 | 84p 15€

Aquest llibre té la finalitat de construir una seqüència històrica, clara i contrastada de l'evolució urbanística (carrers, places i edificis) de Sant Jordi des del segle XIII fins a l'actualitat. Però també vol preservar la història i les imatges dels edificis més significatius del lloc del Mas

dels Estellers (1261-1655), anys més tard vila de Sant Jordi (1655-2018). En definitiva, és la síntesi d'una llarga recerca històrica realitzada des de l'any 1985 fins ara, que recull totes les troballes documentals de molts arxius d'arreu de l'Estat.



Històries, rondalles i llegendes de Mont-roig del Camp

| Centre d'Estudis Mont-roigencs
| Biblioteca Mont-roigencs, 8
| 978-84-17638-72-6 | 60p 10€

Fa molt temps, a la vora del foc o en rotllanes a la fresca del carrer, segons l'època, la gent s'asseia amb els parents, els amics o els veïns i sempre hi havia algú disposat a explicar alguna narració amb força salsa i misteri que endolgia les trobades. Aquestes històries sovint tenien el seu origen en algun fet ocorregut al poble.

Són relats que reflecteixen la manera de viure dels nostres avantpassats; hi apareixen molts carrers, personatges i llocs del terme: ca la Pubilla Dama, el corral del Manco, la cova del Frare, la font de la Pitja, l'hostal del Gassó...



amb tu, fem cultura, fem país

📍 Pl. Ajuntament, 3 • 12580 **BENICARLÓ** • POBox 390 ☎ (+34) 964 47 46 41



onadaedicions



@onadaedicions



onada@onadaedicions.com



whatsapp
(+34) 601 12 52 54



onadaedicions.com



@onadaedicions

