

Novetats • No ficció ebrenca



Terres de l'Ebre. Reserva de la Biosfera. El gran atlas de les Terres de l'Ebre

| Diversos autors
| Monografia
| 978-84-17638-51-1
| 208p 29,90€

Aquest llibre és un atlas de les Terres de l'Ebre i de la Reserva de la Biosfera, que aplegués les quatre comarques meridionals de Catalunya (el Baix Ebre, el Montsià, la Ribera d'Ebre i la Terra Alta) i on es mostrés el conjunt del territori des d'un altre enfocament, amb fotografies del territori d'una gran bellesa i una cartografia diversa. Un llibre de lectura fàcil, divulgatiu, de consulta per a la major part del públic.

És un viatge instructiu i encisador per les nostres Terres de l'Ebre.

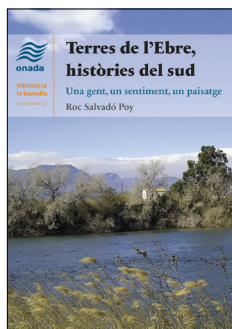


Breu història del territori de la diòcesi de Tortosa

| Ferran Grau
| La Barcel·la Minor, 16
| 978-84-19606-56-3
| 320p 20€

En aquest llibre trobareu una aproximació històrica, que comprèn des de la prehistòria fins a l'actualitat, sobretot del territori que conforma l'actual diòcesi tortosina, però també amb referències ineludibles a l'espai més ampli que abastava en el passat. Es tracta d'un llibre amb voluntat divulgativa que ha begut de les moltes i molt interessants recerques

que hi ha al mercat. A partir del coneixement científic d'aquests treballs s'ha fet una mena de "transposició divulgativa" per convertir-lo justament en un coneixement divulgatiu i engrescador.

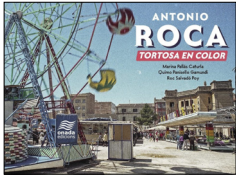


Terres de l'Ebre, històries del sud

| Roc Salvadó
| La Barcel·la Minor, 17
| 978-84-19606-55-6
| 214p 20€

Terres creuades per un riu que ens migparteix i ens ajunta i que, en definitiva, gràcies a la sensibilitat d'Arbó, ens ha acabat donant el nom de terra i aigua de l'Ebre. Però, també un país d'encontre amb els pobles aragonesos i valencians que ens envolten, amb un parlar semblant, aplegat en el tortosí, i amb uns forts llaços històrics. Unes terres molt per

sobre d'artificioses divisions administratives i en tradicional relació mercès a la diòcesi de Tortosa. Ara les Terres de l'Ebre som una realitat que vol ser reconeguda i una gent que té una consciència acusada de si mateixa. Ara ens comencem a conèixer.



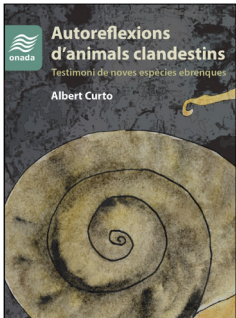
Antoni Roca. **Tortosa en color**

| Marina Pallàs, Quimo Panisello i Roc Salvadó
| Monografia

| 978-84-19606-90-7
| 120p 20€

Aquest llibre és una selecció del fons fotogràfic d'Antonio Roca Cid (Tortosa, 1940), conegut com Lo retratiste del Rastre, el seu barri.

La tria duta a terme correspon a les fotografies a color, testimonis d'una Tortosa gairebé desapareguda.



Autoreflexions d'animals clandestins. **Testimonis de noves espècies ebrenques**

| Albert Curto
| Monografia
| 978-84-10259-03-4
| 64p Preu per determinar

Com a societat humana tenim molt clar, pel propi coneixement de l'entorn natural i pels nostres interessos econòmics, els perjudicis que comporten les espècies d'animals nouvingudes, les que anomenem espècies invasores. Però, i si poguéssim saber com se senten i què pensen de nosaltres? Certament, es tracta de pura ficció. Això és el que presentem en aquest opuscle, una fabulació distesa i

humorística: les autoreflexions d'onze espècies que s'han assentat en els darrers anys a les Terres de l'Ebre. La fantasia dels seus comentaris ens ajuda a poder-nos acostar a les seves característiques i, de passada, ens invita a reflexionar, també a nosaltres: un exercici mental del tot recomanable.



L'àguila napoleònica a Catalunya. La conquesta de les Terres de l'Ebre (juny 1810 - gener 1811)

| Joan R. Vinaixa
| La Barcel·la, 43
| 978-84-19606-63-1
| 488p 25€

L'espai temporal de recerca correspon a la campanya napoleònica per conquerir una part del territori català, l'anomenat Terres de l'Ebre, i que cal remarcar pel fet que a les acaballes de 1810 totes les mirades dels exèrcits enfrontats a Catalunya hi tenen la vista fixada. Demostrar que, a més dels atacs i de la presa de l'emblemàtica plaça de Tortosa, hi van passar molts altres fets a la resta de pobles i llocs d'aquest pessic de terra i, a la vegada, ressaltar

el protagonisme del riu Ebre durant aquesta etapa de conquesta són pilars d'aquest estudi.

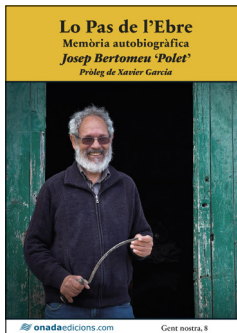


Orígens de les Assemblees Intercomarcals d'Estudiosos: un moviment comarcalista (1950-1966)

| Xavier Ferré Trill
| La Barcel·la, 42
| 978-84-19606-62-4
| 272p 20€

El llibre sintetitza l'evolució de les reunions de treball historiogràfic endegades per cercles civils d'acció cultural. Es tracta d'una recerca que aprofundeix en les primeres Assemblees que, des de fora de l'acadèmia, tractaren matèries d'història i de geografia comarcal i local que posteriorment han estat objecte d'estudi en centres universitaris. L'afany de

renovació, orientat per una ferma consciència de país, fou el guiatge que aconduí la trajectòria d'unes plataformes l'organització de les quals incidí en l'articulació del país tot superant el provincianisme i localisme promoguts per l'espanyolisme estatal franquista.

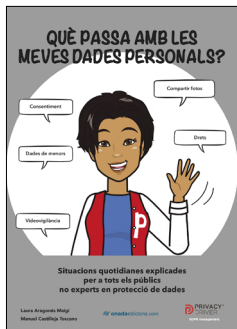


Lo Pas de l'Ebre. Memòria autobiogràfica

| Josep Bertomeu *Polet*
| Gent nostra, 7
| 978-84-19606-48-8
| 296 p 20€

Aquesta és l'autobiografia d'una persona que va nèixer al Delta de l'Ebre tot just acabada la guerra civil. La seua infància es va desenvolupar en l'època de l'estraperlo, quan en una Espanya aïllada i famolenca els habitants del Delta eren els amos del menjar, ja que tenien ànecs,

carpes, granotes i anguiles, que es criaven a recer de l'arròs, cereal que de jove el biografat va treballar manualment als arrossars.

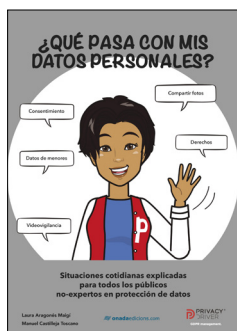


Què passa amb les meves dades personals?

| Laura Aragonès i Manuel Castilleja
| Monografia
| 978-84-19606-41-9
| 80p 17€

Les historietes de la Privi apropen el lector al món de la protecció de dades personals amb un llenguatge comprensible. Aquestes tires de còmics tracten els dubtes principals de les persones que en saben poc o gens sobre privacitat. Les vinyetes es complementen amb una

documentació més extensa i detallada sobre cada tema.



¿Qué pasa con mis datos personales?

| Laura Aragonès i Manuel Castilleja
| Monografia
| 978-84-19606-40-2
| 80p 17€

Las historietas de Privi acercan al lector al mundo de la protección de datos personales con un lenguaje comprensible. Estas tiras de cómics tratan las dudas principales de las personas que poco o nada saben sobre privacidad. Las viñetas se complementan con una documentación más

extensa y detallada sobre cada tema.

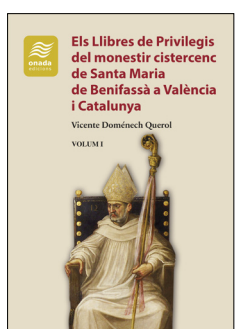


Giotto Rothko en 35 etapas

| Xavier Martí Ferré
| Monografia
| 978-84-17050-03-0
| 240p 30€

L'autor F. Xavier Martí, arquitecte apassionat de l'art, descriu l'evolució de la pintura des de Giotto fins a Rothko. Estructurada com a guia de viatge, analitza una obra de cada autor, els precedents, les influències rebudes, les repercussions posteriors i les característiques iconogràfiques

i iconològiques, tot aprofitant per traslladar-nos al moment de la seva realització i conèixer l'entorn social de l'època. El llibre ens dona una visió dinàmica de l'evolució de la pintura durant els sis segles i mig que separen les obres d'en Giotto i d'en Rothko.



Els Llibres de Privilegis del monestir cistercenc de Santa Maria de Benifassà a València i Catalunya (2 volums)

| Vicente Doménech Querol
| Monografia
| 978-84-19606-50-1
| 984p 54€

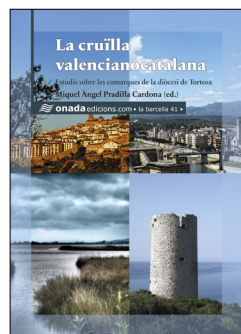
L'obra que presentem és el resultat de reunir en una única publicació el dos Llibres de Privilegis que tenia el monestir de Benifassà. Els Llibres de Privilegis eren manuscrits elaborats per algun monjo que copiava els privilegis reials, les sentències, els plets, les concessions, les compres, les donacions... Eren documents que constituïen i formaven

part de l'arxiu del monestir i que, fins i tot, tenien valor jurídic, ja que eren considerats còpies dels documents originals, la qual cosa impedia que isqueren documents de l'arxiu del monestir, moltes vegades acció necessària per a la defensa dels drets del cenobi davant denúncies i plets.



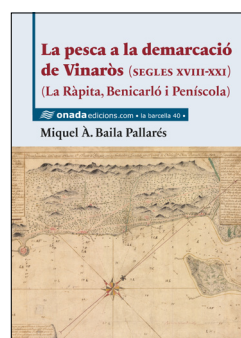
El ángel se durmió. *Sebastià Juan Arbó. Edició, estudi i notes del projecte de novel·la i l'avançament editorial*

| Joan Antoni Forcadell
| Conèixer, 10
| 978-84-19606-53-2
| 440p 29,90€



La cruïlla valencianocatalana

| Miquel Àngel Pradilla (ed.)
| La Barcel·la, 41
| 978-84-19606-54-9
| 90p 28€



La pesca a la demarcació de Vinaròs. Segles XVIII-XXI (La Ràpita, Benicarló i Peníscola)

| Miquel A. Baila
| La Barcel·la, 40
| 978-84-18634-54-3
| 432p 25€

PREMI DE RECERCA JORDI FONTANET - CIUTAT D'AMPOSTA

Sebastià Juan Arbó (1902-1984) fou una figura clau en la literatura catalana i espanyola del segle xx; l'exponent més gran fins ara de les lletres a les seves Terres de l'Ebre de naixença, que immortalitzà en tot un seguit de novel·les que posen l'accent en el conflicte existencial que assola l'individu. Les tasques de recuperació del llegat de l'autor a l'Arxiu Comarcal del Montsià han fet aflorar tot un conjunt d'obres i projectes literaris que, per motius diversos, mai van veure la llum, i que són d'un gran valor històric i cultural. El ángel se

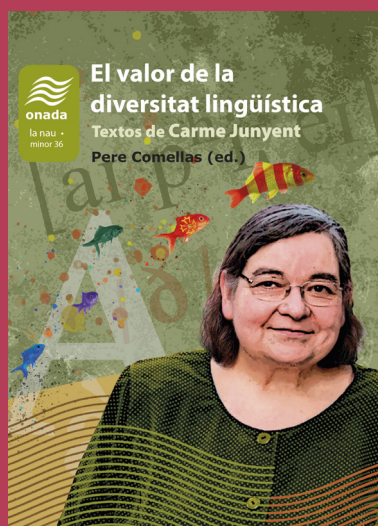
durmió n'és un exemple. Es tracta d'un projecte de novel·la inèdit que ens descobreix una faceta desconeguda en la seva trajectòria: una temptativa frustrada d'incursió en la novel·la negra. Els originals autògrafs conservats d'aquest projecte descriuen la història d'un criminal dels baixos fons de la ciutat de Barcelona en la dècada de 1950 que comet amb impunitat tota una sèrie d'assassinats.

El llibre que el lector té a les mans descansa en les aportacions fetes pels participants en el IV Congrés de Cultura i Territori a les comarques de la diòcesi de Tortosa (1-3 de desembre de 2021), celebrat al Campus Terres de l'Ebre (URV) de la capital tortosina. Al llarg de les jornades, un centenar de persones van participar de les activitats acadèmiques programades: quatre ponències, tres taules redones i quaranta-dos comunicacions. Un autèntic forum de reflexió i de coneixement, que va permetre renovar llaços i

establir-ne de nous entre les persones que hi van assistir. Un parell d'anys després de la celebració del congrés, tenim el goig d'oferir-vos els materials presentats i discutits. Una garba de coneixements imprescindible per a una interpretació fonamentada de la vigència d'una unitat territorial d'anàlisi força singular.

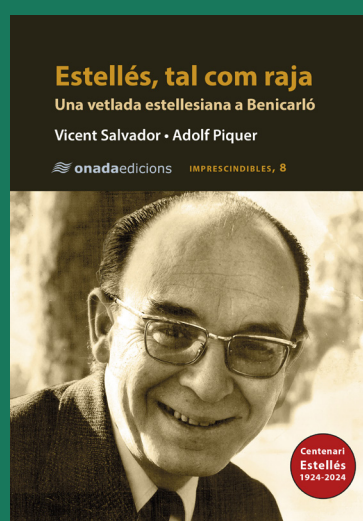
Un complet repàs a la història de la indústria pesquera de l'àrea marinera localitzada entre la Ràpita i Peníscola. L'estudi compta amb una rigorosa i profunda documentació, un estil divulgatiu obert a tots els lectors i profusió d'imatges històriques del món mariner de Vinaròs i comarca, algunes d'elles inèdites.

Novetats destacades • No ficció



| Pere Comellas (ed.) | La Nau Minor, 36
| 978-84-19606-84-6 | 200p 15€

Aquesta recopilació de textos vol recollir les principals idees de M. Carme Junyent sobre les llengües i els seus parlants —perquè una llengua no és res sense les persones, i la lingüística no és res sense les llengües—, sobre el futur del català o sobre la polèmica de la llengua no sexista, articulades sempre per una de les seves principals consignes: conviure sense renunciar a la diversitat.



| Vicent Salvador i Adolf Piquer (ed.) |
Imprescindibles, 8
| 978-84-15896-36-4 | 64p 11,95€

Aquest és un llibre on es troba el moll de l'os de la poesia estellesiana: la seua formació, les seues lectures i el sentit que tenen en la producció poètica en un context específic. És una transcripció directa de com interpreta el poeta la seua obra. Des de la *finezza* crítica del professor Salvador, en un diàleg salpebrat d'anècdotes i afegits d'Estellés, tenim un testimoni fonamental per entendre les claus de la millor obra lírica de la literatura valenciana del segle xx.



| Vicente Ruiz | La Manduca, 4
| 978-84-19606-17-4 | 125p 24,90€

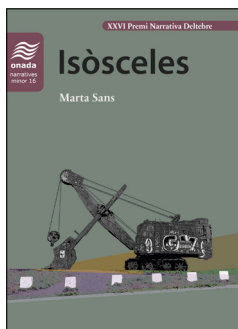
Este libro incluye recetas de distintas épocas y regiones del mundo que tienen en común al aceite de oliva, y hace un recorrido por el pasado de este oro líquido y su estrecha relación con el mar y con la primera globalización. Un alimento apreciado desde la Antigüedad por sus variados usos domésticos y que hoy es considerado el mayor tesoro culinario de la dieta mediterránea.



| Diversos autors | La Nau Minor, 34
| 978-84-19606-44-0 | 96p 14€

En aquest llibre volem oferir consells per millorar la planificació de la compra i la conservació dels aliments. També us proposem receptes per aprendre a elaborar plats amb restes d'altres menjars i/o aprofitar parts d'aliments que habitualment desestimem.

Novetats • Ficció ebrenc



Isòsceles

| Marta Sans
| Narratives, Sèrie Minor, 16
| 978-84-19606-78-5
| 144p 16€

PREMI DE NARRATIVA
TERRA DE FANG DE DELTEBRE

Quin és el pes de la família en la vida d'una persona? Quin és el preu que volem pagar per tal d'explorar els confins de la nostra existència? La protagonista d'*Isòsceles* s'embarca en un nou camí

fugint d'un present hostil, a la recerca d'una identitat que creu perduda. Mentre confronta els fantasmes del passat, explorarà la més profunda solitud i enllaçarà diferents vides que li faran descobrir els límits del desig i de la seua pròpia fragilitat.

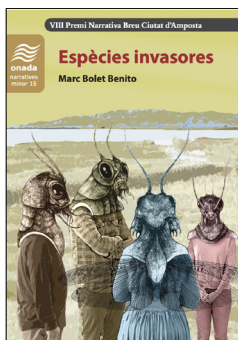


El viatge dels novençans

| Manel Ollé
| Narratives, 100
| 978-84-19606-82-2
| 168p 18€

Un terrabastall, una desfeta, una tragèdia... la guerra civil, i mai direm que la guerra és civilitzada; significà la fi de moltes coses i el principi de la fi de moltes altres. Vides esquerdades, esperances impossibles, somnis estroncats, capgirats, eliminats, arrabassats per l'egoisme, per la supèrbia,

per la vanitat, pel fanatisme més absurd i perillós, aquell en el qual un home es pensa que té la raó absoluta i que ha d'imposar-la, siga com siga, als altres. Hi ha, però, bona gent, gent honesta que es resistirà com puga al bàrbar i a la barbàrie.



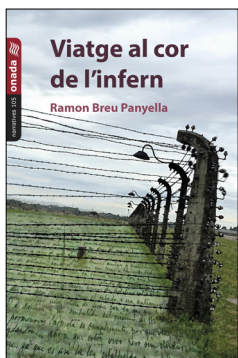
Espècies invasores

| Marc Bolet
| Narratives, Sèrie Minor, 17
| 978-84-19606-76-1
| 112p 15€

PREMI DE NARRATIVA BREU
CIUTAT D'AMPOSTA

La vida de la família Matamoros es trasbalsa quan una allau de caravanes plenes de turistes envaeix el Delta de l'Ebre. Aquest sotrac farà aflorar rancúnies enquistades, pors i contradiccions entre els seus membres: el retorn d'una filla a casa, un embaràs

no desitjat, la fòbia als immigrants, l'inici d'una malaltia com l'alzheimer o la dèria d'un fill per fer que el seu pare se senti orgullós d'ell abans que sigui massa tard. Una història plena de petites històries en què els dilemes morals envaïxen de ple els protagonistes i s'acaben convertint en espècies invasores de les seves vides.

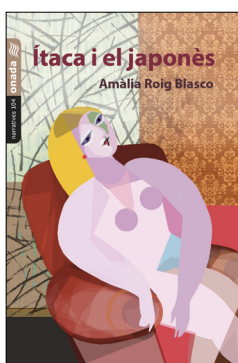


Viatge al cor de l'infern

| Ramon Breu
| Narratives, 105
| 978-84-19606-89-1
| 184p 20€

El protagonista d'aquest llibre és en Joan Martí Pons (1894-1945), alcalde republicà de Xerta (Baix Ebre) i lluitador antifranquista, confinat primer al camp de Vernet de l'Arieja (França) i, més tard, conduït en l'anomenat Tren Fantasma o de la Mort, al lager nazi de Dachau, model del sistema de

campes de proves dels mètodes de reclusió i extermini que s'estendrien per diferents punts del centre d'Europa durant els anys de la Segona Guerra Mundial.



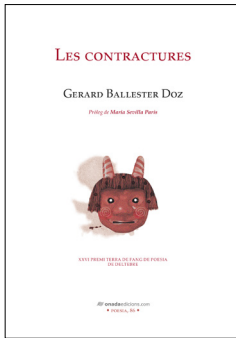
Ítaca i el japonès

| Amàlia Roig
| Narratives, 104
| 978-84-19606-86-0
| 128p 15€

Una classe magistral, un experiment, una illa, una autòpsia o unes orquídiades serveïxen per a interpretar amb humor l'absurditat del món i la conducta humana, per dibuixar la fina línia que separa la realitat dels nostres somnis, la solitud i la cerca de l'amor, l'erotisme.

Són individus anònims, gent que no acaba de trobar el seu lloc, persones intrèpides, dones modernes o artistes molt reconeguts els que es mouen en escenes quotidianes i lleugeres o en escenes traumàtiques o fins i tot tràgiques.

Novetats • Ficció ebrenc



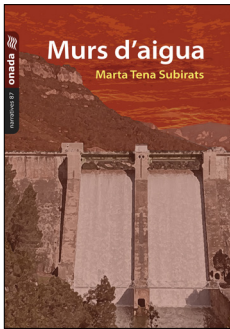
Les contractures

| Gerard Ballester
| Poesia, 86
| 978-84-19606-77-8
| 64p 14€

PREMI DE POESIA
TERRA DE FANG DE DELTEBRE

Les contractures són vint-i-vuit poemes que funcionen com el tall d'un bisturí que revela els episodis interiors de l'autor, ja que el propòsit d'aquest recull és estetitzar els dolors que conformen la

identitat i la biografia del jo. Els primers poemes van ser escrits a la ciutat de Tòquio durant el confinament de l'any 2020, i els següents, a la ciutat d'Osaka, entre comunicats de l'ambaixada sobre l'estat de la mobilitat internacional.



Murs d'aigua

| Marta Tena
| Narratives, 87
| 978-84-19606-27-3
| 416p 22€

Darrere les parets innocents d'un pantà, marcat per la polèmica des que es va construir, es poden amagar els secrets més obscurs de la crueltat humana. L'aparició d'un cadàver a la llera del riu de la Sénia conduirà la Jana Miró a la investigació que farà caure els murs d'aigua i de

silenci aixecats al llarg de més de mig segle.

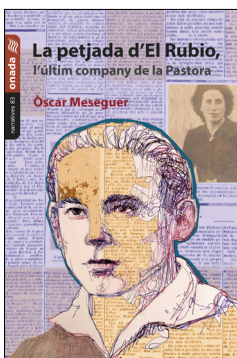


Les minves de gener

| Josep Pitarch
| Narratives, 91
| 978-84-19606-33-4
| 312p 20€

L'estiu de 1904 el jove Franz Breuer entrava a Sant Carles de la Ràpita. Allí decideix fixar les seues ràils. No tardarà a integrar-se a la vida del poble: aconsegueix treball i formar-hi una família. Tot semblava anar bé. Però sense saber com, els esdeveniments històrics que es van concatenant (la Primera

Guerra Mundial, la dictadura de Primo de Rivera, la Guerra Civil, la postguerra, l'aparició dels maquis, l'adveniment de la Democràcia...) acabaran marcant —en tots els sentits— la seua vida i la d'aquells que l'envolten.



La petjada del Rubio, el company de la Pastora

| Òscar Meseguer
| Narratives, 83
| 978-84-18634-79-6
| 224p 18€

Un home dels Reguers truca a la redacció del Setmanari L'EBRE per a dir que ell sap exactament on està enterrat el cos del guerriller aragonès Francisco Serrano Iranzo, l'últim company del mític la Pastora, fa 70 anys. Este fet desencadena l'interès gairebé obsessiu del director del periòdic per a propiciar-ne l'exhumació, a iniciativa

del Govern d'Aragó, i per a conèixer més coses dels maquis i de la vida de Serrano, àlies el Rubio, un antiheroi en contraposició a l'explorada vessant mitològica de la Pastora.



L'amagatall d'Evan

| Lluís Ortega
| Narratives, 94
| 978-84-19606-03-7
| 184p 20€

Evan és un nen de quaranta anys, innocent i insòlit, que busca desxifrar el trencaclosques del seu cervell desordenat. Té una única obsessió: col·leccionar tot allò que li recorda la seva felicitat infantil de finals dels vuitanta i principis dels noranta. La seva vestimenta friqui, les

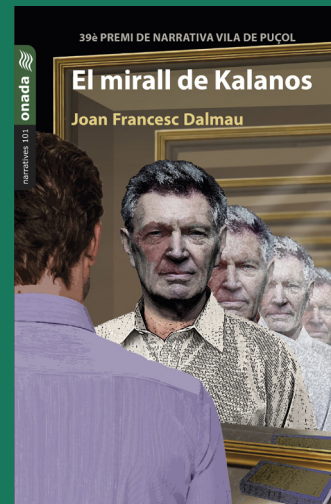
seves ulleres steampunk, el seu pentinat anime, desenes de pòsters de videoclub a les parets i el pis pràcticament convertit en una botiga de joguines retro donen forma a la seva extravagant personalitat.

Novetats destacades • Narratives



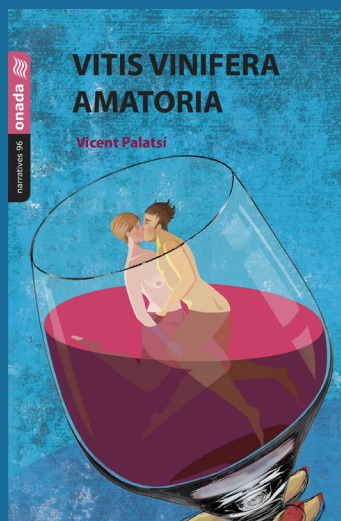
| Josep Santesmasés | Narratives, 99
| 978-84-19606-80-8 | 184p 20€

Després d'haver descobert l'invent d'una font d'energia inesgotable, la Terra arriba a un increment demogràfic que posa en perill l'obtenció dels recursos necessaris per al seu sosteniment. Per reduir els terrícoles que l'habiten, les comunitats nacionals es plantegen iniciar el poblament d'un planeta verge. Monverd, és el primer nou món, al qual en seguiran d'altres. Un relat de ciència-ficció que qüestiona el present, plantejant un dilema entre possibles models futuribles.



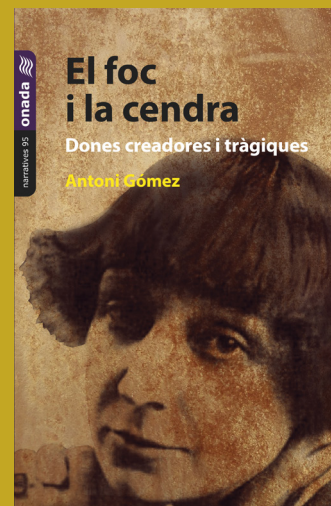
| Joan Francesc Dalmau | Narratives, 101
| 978-84-19606-75-4 | 192p 20€

Llibert només el coneixia per un text, però admirava la seva ment lúcida. Per això el va sorprendre que es presentés a la consulta i li fes una confessió insòlita. Parlar amb ell era com posar un mirall contra un altre i guaitar un eco d'imatges repetides amb infinits graus de profunditat. Així i tot, Llibert hi connectava, ja li havia passat en llegir-lo. Malgrat aquesta sintonia, en mesos de teràpia no va obtenir cap resultat. Quan ja ho donava per perdut, el pacient va mostrar una millora sobtada i radical.



| Vicent Palatsí | Narratives, 96
| 978-84-19606-57-0 | 128p 17€

Un recull de contes connectats per uns personatges que tenen en comú l'estima pels vins i la tendència irrefrenable a mantenir relacions sexuals. Nou relats amb seixanta vins avalats per les millors guies, amb els quals es pot assegurar el triomf en un envit amorós.

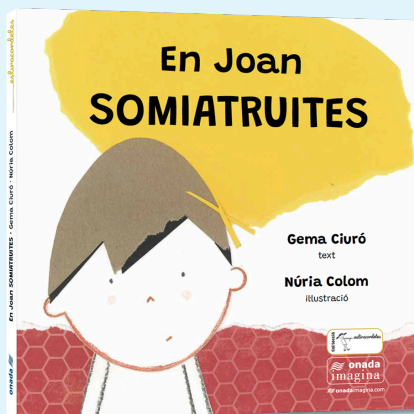
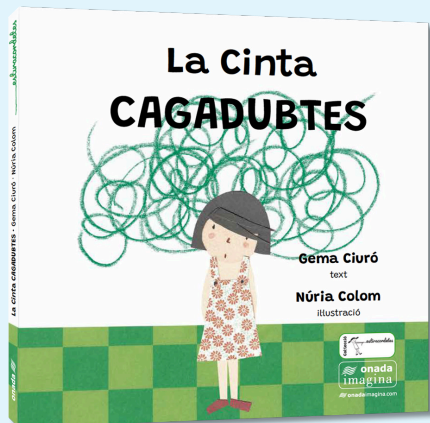


| Antoni Gómez | Narratives, 95
| 978-84-19606-45-7 | 256p 18€

L'obra traça una fina línia que uneix una sèrie de catorze artistes i intel·lectuals, protagonistes d'unes biografies intenses. Parlem de personatges que travessen tot el segle xx, d'europèes i d'americanes. Hi ha autèntics símbols de la cultura popular contemporània; d'altres, per contra, romanen desapercebudes malgrat la seua lucidesa creativa.



Col·lecció Estiracordetes



Contes protagonitzats per nens, que posen en valor alguns mots compostos de la llengua catalana per mantenir-los vius, apropar-los al públic infantil i fer-ne conèixer el significat d'una manera simpàtica.

Per **Gema Ciuró** i **Núria Colom**

La Cinta Cagadubtes

La Cinta és indecisa i es rumia massa les coses. Hi pensa cada acció que ha de prendre perquè té por a que l'opció que ha descartat siga la que realment hagués volgut. Es pot afirmar, sens dubte, que la Cinta és una autèntica cagadubtes. sinó molt més.

978-84-19606-32-7 • PVP 15€
Edat: +5 anys • 32 pàgines
Tapa dura • 21 cm x 21 cm

En Joan Somiatruites

En Joan és un enamorat de les truites, i imagina fer-les de tots els sabors possibles. Fins i tot, en somnis. És ben bé que es pot afirmar que Joan és un autèntic somiatruites.

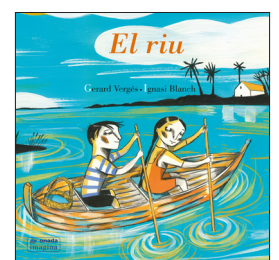
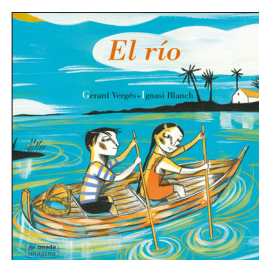
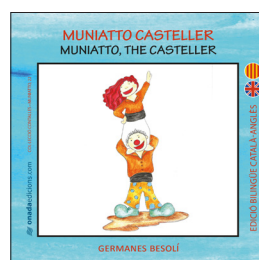
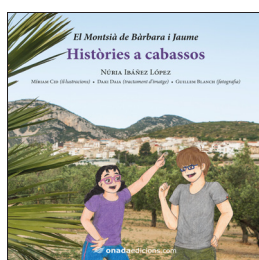
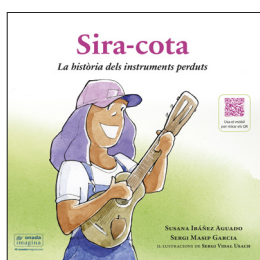
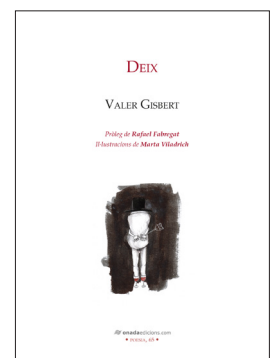
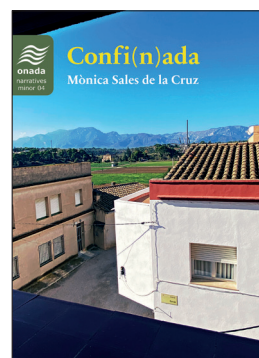
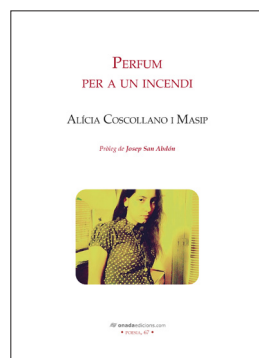
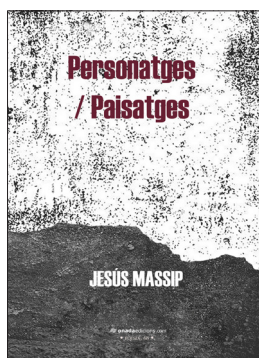
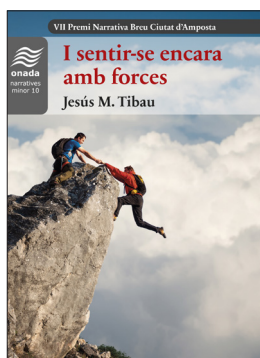
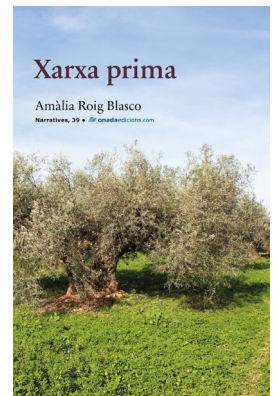
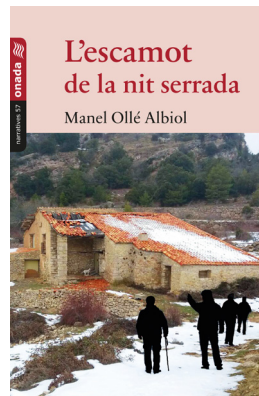
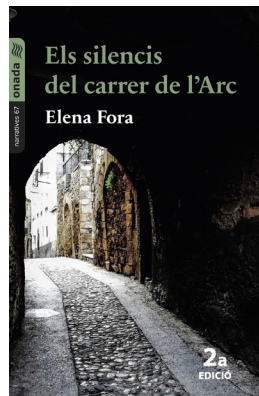
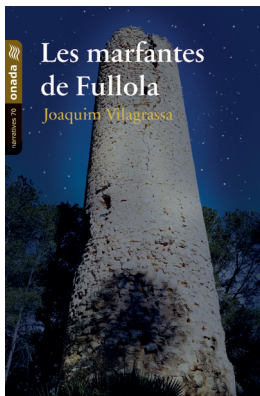
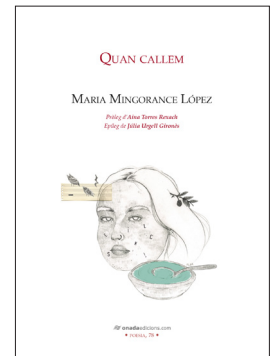
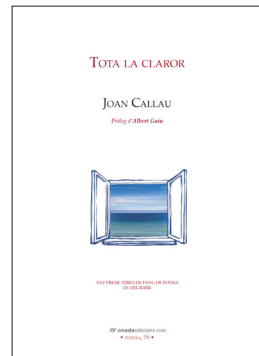
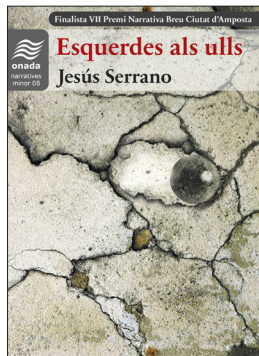
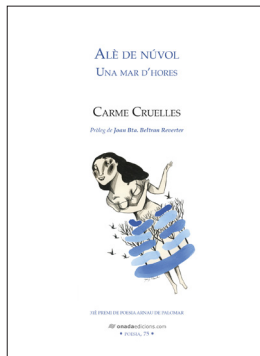
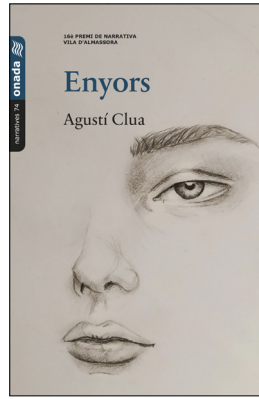
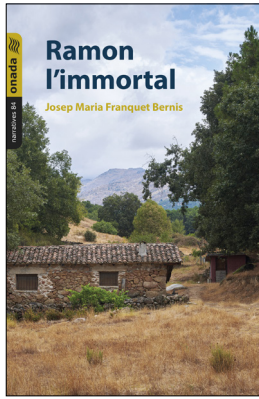
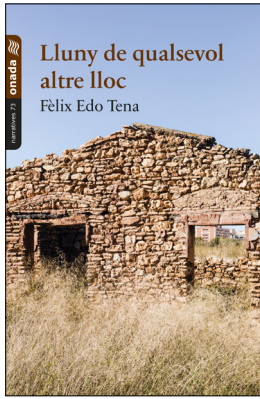
978-84-18634-97-0 • PVP 15€
Edat: +5 anys • 32 pàgines
Tapa dura • 21 cm x 21 cm

En Ramon Panxacontent

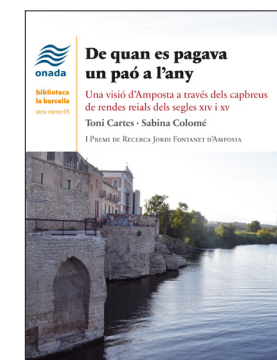
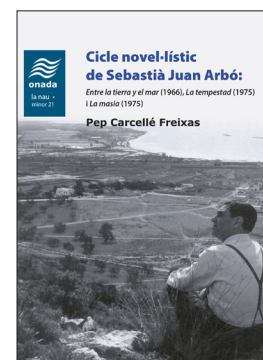
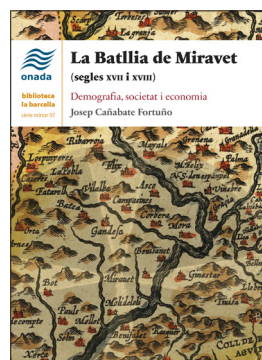
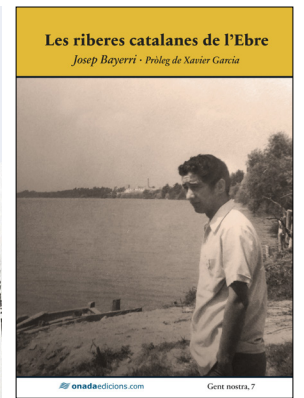
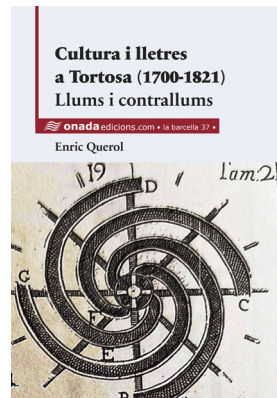
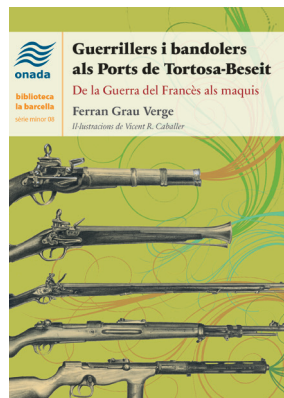
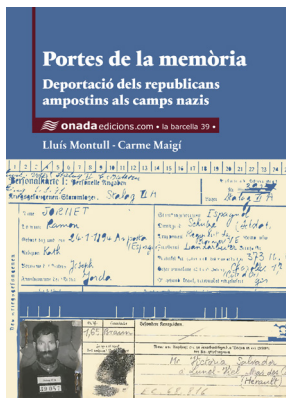
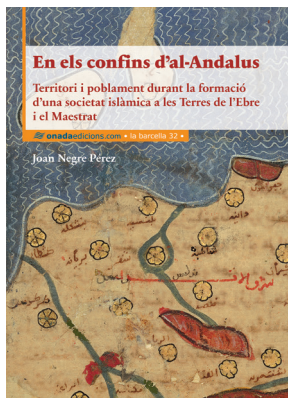
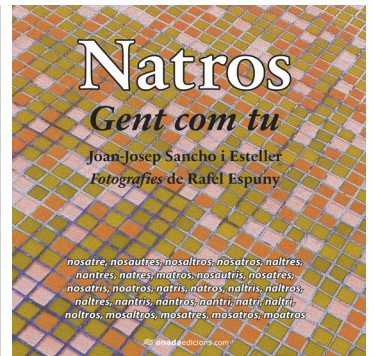
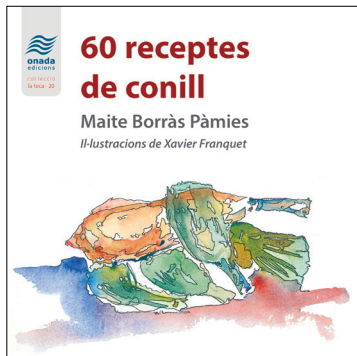
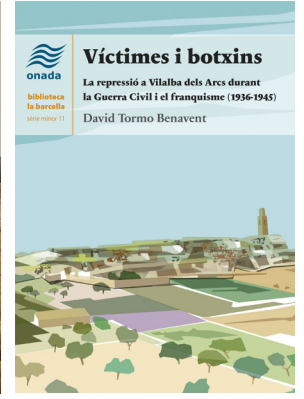
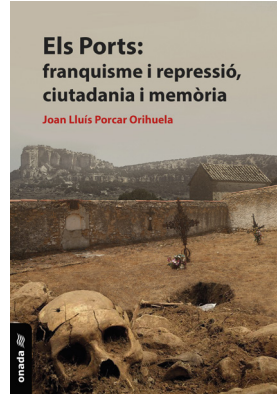
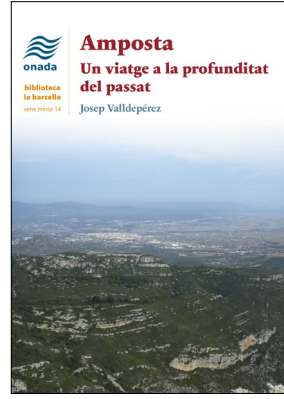
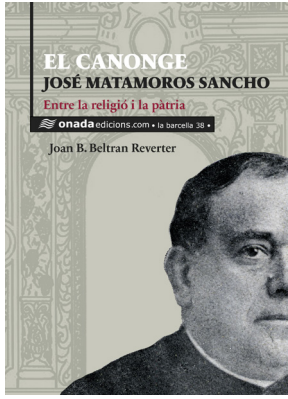
En Ramon sempre està empipat. Però, un dia, un accident fa que li canvie el caràcter. És ben bé que es pot afirmar que Ramon és un autèntic panxacontent.

978-84-19606-95-2 • PVP 15€
Edat: +5 anys • 32 pàgines
Tapa dura • 21 cm x 21 cm

Més ficció territorial ebrenca



Més llibre territorial ebrenc





amb tu, fem territori, fem cultura



📍 Pl. Ajuntament, 3 • 12580 **BENICARLÓ** • POBox 390 ☎ (+34) 964 47 46 41



onadaedicions



onada@onadaedicions.com



onadaedicions.com



@onadaedicions



whatsapp
(+34) 601 12 52 54



@onadaedicions