



ÍNDIX DE COL·LECCIONS

FICCIÓ

INFANTIL

Imagina	3
Imagina en Castellà	5
Les contalles de l'Alba	7
Les contalles de Muniatto	7
Contalles del Caduf	9
El Montsià de Bàrbara i Jaume	9
A l'escola, Terres de l'Ebre	9
Pinta, retalla i juga!	10
Teatre fàcil	10
Monografies infantils	10

JUVENIL

La Feram	10
La Feram sèrie roja	10
El Dragón série azul	11

ADULT

Imprescindibles	11
Maremàgnum	11
Monografies	14
Narrativas Minor • Narrativas	15
Narratives Minor • Narratives	15
Poesia Alamar	23
Poesía	24
Poesía Maior	30
Teatre	30

NO-FICCIÓ

PATRIMONI I TERRITORI

Arquitectures • Arquitecturas	32
Biblioteca Taula del Sénia	32
Festum	33

HISTÒRIA I PERSONATGES DE PROXIMITAT

Conèixer	33
Conèixer maior	34
La Barcella	35
La Barcella Minor	38
Paisatges de la memòria	39
Terra nostra	40
Gent nostra	40
Gent nostra maior	41
Cruïlla	41

EINES, ASSAIG I PENSAMENT

Eines	42
La Nau	42
La Nau Minor	44

GASTRONOMIA

La Teca Maior • La Teca	47
La Manduca Maior • La Manduca	49

FOTOGRAFIA

Finestres al passat	50
Mirades maior	50
Mirades	51
Gràfica	51

MONOGRAFIES

Transformació d'un territori	51
Monografies	51
Treballs de Sociolingüística	54
Revista Empelt	54

BIBLIOTEQUES LOCALS

Biblioteques locals	54
----------------------------	----

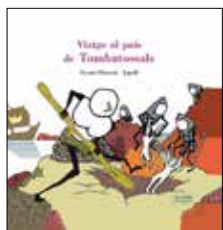
FICCIÓ

IMAGINA



- 1. La nana de Sara**
| Franquet, Josep Maria; Alfonso, Jordi
| 978-84-15221-11-1
| 20p 12€

La Nana de Sara és una cançó de bressol il·lustrada. És una història carregada de tendresa i de màgia, a ritme de versos, entre una xiqueta, la Sara, i una sirena. La menuda vol convidar a l'èsser mitològic a què l'acompanye a jugar a i a la festa major, però la sirena ha de declinar l'oferta, donat que no pot separar-se del seu nadó.



- 2. Viatge al país de Tombatossals**
| Pitarch, Vicent; Montañés, Joan
| 978-84-15221-62-3
| 32p 12€

Adaptació del conte de Josep Pascual Tirado (1884-1937). L'obra està explicada de cara a un públic infantil, per tal de difondre aquesta narració, que recull la llegenda fundacional de la ciutat de Castelló de la Plana i que ha deixat personatges de l'imaginari col·lectiu com el Rei Barbut, Bufanúvols,

Tragapinyols i el mateix Tombatossals.



- 3. Jo somiava...**
| Llorach, Maria José; Espinosa, Mar
| 978-84-15221-91-3
| 24p 13,95€

Un llibre ple d'amor i tendresa, en què una mare i el seu fill reflexionen envers el procés d'al·letament. Ens mostra els deu principis que són imprescindibles per dur a terme una lactància amb èxit; i la importància dels primers moments entre un nadó i la seua mare.



- 4. El meravellós viatge de Libori**
| Segura, Mònica; Batet, Pau; Beltrán, Ana
| 978-84-15221-94-4
| 48p 7,99€

Libori és un masover de la comarca dels Ports que una nit, en dormir-se, viatja en el temps a una ciutat romana anomenada Lesera, a finals del segle i dC, on coneix Gai Juli Frontó, que li mostrarà el món on viu, fet que despertarà en Libori l'esperit investigador.



- 5. Un cabdell de fil màgic**
| Robert, Judit; Roca, Evelyn
| 978-84-15896-11-1
| 48p 14€

Tot comença en una festa d'aniversari, quan a la nostra protagonista li regalen un cabdell de fil. Sembla un obsequi insignificant, però, temps a venir, li serà molt útil, perquè li permetrà estrènyer lligams amb la natura, amb els amics, amb la família i amb tot allò que la fa feliç.



- 6. Teresina no sap cantar**
| Serrano, Jesús; Alfonso, Jordi
| 978-84-15896-31-9
| 48p 14€

Amb l'excusa de retrobar la inspiració perduda, la granota Teresina encetarà un viatge pel Delta dels nostres avantpassats que ens permetrà conèixer la fauna i la flora més genuïna, els llocs més emblemàtics i les cançons més típiques d'aquesta terra d'aiguamolls i de canyars, de ponts i de barques, de riu i d'arrossars...



- 7. El diari de Júlia**
| Lleixà, Elizabet; Guzman, Eugeni; Carceller, Lúcia
| 978-84-15896-23-4
| 48p 14€

Un conte educatiu en el qual una nena escriu en el seu diari les coses interessants que li passen a ella i a la seua família. Aprendre la importància dels hàbits higiènics i de compartir tasques domèstiques i activitats. Ens ensenyaran les hores, a cuidar dels animals, a divertir-nos a l'aire lliure, podrem fer manualitats amb els retallables inclosos, fer menjar i moltes coses més.



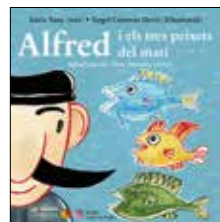
- 8. Una casa diferent**
| Rodríguez, Goyo; Nesquens, Daniel
| 978-84-15896-52-4
| 40p 14€

Una casa diferent, singular? En qualsevol cas: peculiar. Homes, dones, xiquets, xiquetes, hi entren i miren. Observen el que passa allí dins. S'hi està bé, però cal sortir-ne. Aquest és el misteri.



- 9. El color dels sentiments**
| Robert, Judit; Garcia, Maria
| 978-84-15896-65-4
| 40p 12€

Mitjançant els colors, podem descobrir com ens sentim cada dia i tenir la capacitat de canviar-ho en qualsevol moment. I tu, de quin color et sents avui?



- 10. Alfred i els tres peixets del mar**
| Sanç, Enric; Carreras, Àngel
| 978-84-16505-02-9
| 48p 14€

Alfred encara començava a reaccionar quan va pensar que el millor que podria fer era tractar de negociar amb els peixets Pim, Pam i Pum l'alliberament de sa mare.



- 11. Quan xiula l'avi**
| Barceló, Cèsar; Berenguer, Clara
| 978-84-16505-05-0
| 48p 14€

L'avi està molt malalt i l'àvia en té cura: li

fa el dinar, li dona les pastilles, es, li banya i li fa companyia. L'avi té una néta amb qui es diverteix molt. Tots dos fan broma a l'àvia amb el xiulet, es contenen secrets i riuen molt, però un dia, de sobte, tot canviarà.



- 12. La meua àvia és una princesa**
| Robert, Judit; Vernet, Laura
| 978-84-16505-19-7
| 48p 14€

Aquest conte és un petit homenatge a les persones grans, perquè han viscut molt, saben molt i ens estimen molt. Però tot... una mica més a poc a poc.



- 13. La maleta de l'avi**
| Hernaz, Juan; Fernández, Fátima
| 978-84-16505-63-0
| 48p 14€

«L'avi ha canviat molt. La seua memòria és un canvi de mar, una onada, un vaixell que no sap on va.» Hi pot haver res pitjor per a un avi que oblidar la seua néta? Marianna, tan petita, sap que unes paraules amables poden transformar el dolor de la confusió en una abraçada o un somriure.



- 14. El gripau Estanislau ... i altres poemes**
| Boldú, Montse;
Codina, Clara;
Bacardí, Susana
| 978-84-16505-89-0
| 48p 14€

El gripau Estanislau... i altres poemes és un llibre per llegir i rellegir; és un àlbum per mirar i remirar. Amb aquest recull de quinze poemes d'animals, il·lustrats de forma original, delicada i expressiva, apropiem els infants, de manera lúdica, al llenguatge poètic.



- 15. Encara que menut, sóc important**
| Hernaz, Juan;
Fernández, Fátima
| 978-84-17050-21-4
| 48p 14€

“En una nit estelada si miro al cel em sento menut, com si fóra un gra d'arena comparat amb un planeta...” En aquest món gran, hi ha vegades en què ens podem arribar a sentir molt menuts. La Lluna és menuda comparada amb la Terra, la Terra amb el Sol, el Sol amb altres estrelles. Però, realment, com som... grans o menuts?



- 16. Tirant lo Blanc per a infants**
| Cruzà, Oretó;
Vendrell, Salvador
| 978-84-16505-49-4
| 96p 20€

A través de les seues pàgines, assistirem a les aventures d'armes i d'amor d'un cavaller que volia aconseguir un somni: alliberar Constantinoble dels seus enemics. S'ha dit que és una història total perquè parla de tot: dels costums, de la guerra, de l'amor... Però, sobretot, s'ha destacat la seua versemblança. Tirant venç els seus enemics perquè és intel·ligent i valent. El seu heroi és humà, de carn i ossos: ataca castells, però es trenca una cama baixant de la cambra de la seua estimada Carmesina.



- 17. 20.000 llegües de viatge submari**
| Papatheodoulou, Antonis; Samartzi, Iris
| 978-84-17050-23-8
| 36p 14€

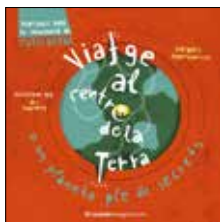
L'any 1866 un estrany objecte atemoreix els mariners. És un monstre marí o una construcció humana? Quins secrets amaga? O els amaguen les profunditats dels oceans? Qui és realment el capità Nemo? El llibre que teniu a les mans

comença i acaba amb una pregunta. I cada pàgina està plena de preguntes, és a dir, hi ha un mar de preguntes sense resposta.



- 18. La volta al món en 80 dies**
| Papatheodoulou, Antonis; Samartzi, Iris
| 978-84-17050-25-2
| 36p 14€

Qui era l'acabalat Sr. Phileas Fogg, d'on venia, com havia guanyat la seua fortuna? Aquestes dades no les sabem amb certesa; d'altres, en canvi, les coneixem amb exactitud! I sabem que va fer una aposta per viatjar al voltant del món en 80 dies. I la va guanyar. No només això, sinó molt més.



- 19. Viatge al centre de la terra**
| Papatheodoulou, Antonis; Samartzi, Iris
| 978-84-17050-24-5
| 36p 14€

“Caram!”, vaig exclamar, i vaig agafar el llibre antic acuradament amb les mans. De sobte, d'entre les seues pàgines va lliscar un petit paper doblegat. Va ser una casualitat màgica que ens va portar a mi i el meu oncle, el famós professor de

minerologia Otto Lidenbrock, a viure grans aventures. Obri aquest llibre que tens a les mans i també formaràs part d'una aventura que et durà a viatjar fins al mateix centre de la Terra!



- 20. Llibret de falla**
| Berenguer, Clara;
Plaza, Cecilia
| 978-84-17050-57-3
| 48p 14€

Fa uns dies que el teuladí ha niat en les branques més tranquil·les de l'arbre de la plaça de la Font. Des que ha arribat, és el primer a alçar-se i piular somrient en eixir el sol per a dir bon dia al veïnat, fins que, un matí un tro el desperta, de sobte, a trenc d'alba: «PUM!». ¿Què és eixe soroll tan desagradable?



- 21. El príncep Serafi**
| Díez, Raquel;
Carretero, Mónica
| 978-84-17050-68-9
| 32p 14,90€

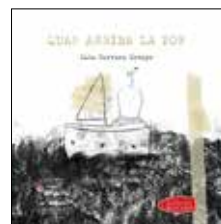
Serafi dorm en una habitació rosa, busca l'amor veritable i contraure matrimoni, i pensa que el seu destí és el que la tradició li dicta. Amb un rerefons coeducatiu, apareixen personatges que fomenten valors independents

d'actituds sexistes: una vampira que demana al príncep que li cuine, un bruixot al qual li encanta netejar, un sirenot presumit, una pirata guerrera que no fa servir desodorant...



- 22. El vell savi Papa Luna. El tresor maleït de Castor**
| Maestro, Jesús
| 978-84-17050-77-1
| 48p 14€

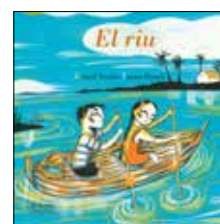
Serà veritat la llegenda que diu que hi ha una cova submarina que converteix les bombolles en diamants? El pirata Castor necessitarà l'ajuda del savi Papa Luna per trobar aquest formidable tresor.



- 23. Quan arriba la por**
| Carrera, Laia
| 978-84-17638-00-9
| 48p 14€

Quan arriba la por és un viatge emocional que vol donar llum al procés que experimentem quan transitem per una emoció tan misteriosa i reveladora a la vegada. L'àlbum ens convida a sentir i expressar sense vergonya la por. La simple experiència d'aquesta emoció ens ajuda a entendre, de forma senzilla,

que es tracta d'un fet universal i atemporal que ens mostra informació molt interessant sobre nosaltres mateixos.



- 24. El riu**
| Blanch, Ignasi;
Vergés, Gerard
| 978-84-17638-13-9
| 36p 20€

El riu és un lloc de trobada i de pau on convergeix la vida. El riu, com a element de la natura, es converteix en una metàfora de la vida, que es configura com un espai on s'origina i flueix. El text del llibre és un poema de l'autor Gerard Vergés, titulat *Parlo d'un riu mític i remorós*. Amb el riu com a referent i els elements que l'envolten, experimentarem les sensacions viscudes en les diferents etapes de la vida, des de la infància fins a la vellesa.



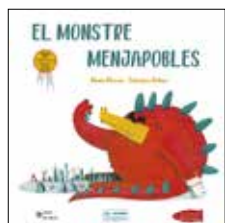
- 25. El corb i la serp**
| Vendrell, Salvador; Baixauli, Manuel
| 978-84-17050-58-0
| 24p 13,90€

Què és més important, l'astúcia o la força? Un tema de la literatura universal i de la vida sobre el qual hi reflexiona Ramon Llull en aquest llibre.



- 26. T'estimo, papa**
| Díez Real, Raquel; Vivanco, Sylvia
| 978-84-17638-46-7
| 36p 15,90€

Aquest és el meu pare. És gegant com un elefant! És una mica calb, però és molt guapo i bona persona... El meu papa, que fa el llit, em porta a l'escola, cuina, posa la rentadora, juga a conilletes a amagar i, fins i tot, canta òpera...



- 27. El monstre Menjapobles**
| Moreno, Marta; Dethise, Sébastien
| 978-84-17638-62-7
| 48p 15,90€

Cada dia el monstre Menjapobles surt del seu amagatall per menjar-se tot el que troba pel camí: cases, bicicletes, gats i cadires van a parar a la panxa de la fera. El poble se sent agredit. Pintoresca, una nena molt creativa, lluitarà per derrotar-la bèstia i de nou omplirà de color i alegria la vida del seu veïnat.



- 29. Els única, mama**
| Díez Real, Raquel; Vivanco, Sylvia
| 978-84-17638-69-6
| 36p 15,90€

Totes les mares són especials, úniques, diferents... Són tan valentes! Ens protegeixen dels monstres, ens amanyaguen amb amor i ens fan pessigolles al melic. Hi ha molts tipus de mares, com és ta mare? Un divertit àlbum il·lustrat que trenca amb les professions estereotipades. Fomenta el respecte per la diversitat, la inclusió i la igualtat de la dona en la societat.



- 29. Perota i Peret**
| Díez Real, Raquel; Acevedo, Desirée
| 978-84-17638-78-8
| 36p 15,90€

És l'hora de jugar a cuinetes! Peret es diverteix amb la tetera i les tasses. I Perota? Ella prefereix enfilar-se a les branques... Un àlbum il·lustrat que impulsa el valor de la coeducació. Els seus textos rítmics promouen actituds i models de comportaments lliures d'estereotips de gènere.



- 30. Els amics. Històries del senyor Valéry**
| Tavares, Gonçalves M.; Caiano, Rachel
| 978-84-17638-91-7
| 32p 13,90€

El senyor Valéry és baixet i busca la manera de resoldre aquest contratemps. Hi pensa molt, molt... Tant que, fins i tot, arriba a límits ben absurds.



- 31. La gran festa**
| Inaraja, Christian; Gastó Jaén, Jordi
| 978-84-17638-99-3
| 48p 14€

Vet aquí que una vegada hi havia una gran festa on no hi faltava de res: bons amics, banderetes de colors, música alegre i un gran pastís. A mitja celebració, sorgeix una pregunta que escampa el dubte entre els convidats, i, de sobte, la gran festa es converteix en un petit caos. Esverats, els invitats intentaran resoldre el dubte sense saber que, potser, la solució és més a prop del que es pensen... o no.



- 32. L'estrella i els Reis Mags**
| Forá, Elena; Llorach, Teresa
| 978-84-18634-53-6
| 36p 14€

«L'estrella i els Reis Mags» reinterpreta la història tradicional de l'arribada dels Reis d'Orient i aporta, a més del valor literari, un valor educatiu —el de la pau al món— que permetrà a pares i mestres acompanyar l'infant més enllà del text.



- 33. Sira-cota. La història dels instruments perduts**
| Ibáñez, Susana; Masip, Sergi; Vidal, Sergi
| 978-84-18634-61-1
| 40p 14,95€

Has sentit mai una història que connecta el passat i el present amb cantar, ballar i riure? Doncs en este conte la podràs llegir. Sira-cota, la protagonista, té un somni: aprendre a fer-se un llaüt i així emprendre un viatge de descoberta dels pobles que l'envolten. Però, tot just quan comença el seu trajecte, una cosa estranya la farà canviar d'objectiu.



- 34. Els set colors de la Bet**
| Codina, Laia; Tarragó, Sílvia

- | 978-84-18634-57-4
| 40p 14€

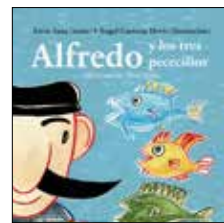
A la Bet li agrada molt dibuixar, però mai s'hauria imaginat que també es pogués pintar amb les paraules. Ho descobreix gràcies a la poesia, i des de llavors el seu món s'omple de colors. Un conte en forma de poema per mostrar a les criatures que comencen a llegir el poder simbòlic i evocador dels mots.

IMAGINA EN CASTELLÀ



- 1. Una casa distinta**
| Rodríguez, Goyo; Nesquens, Daniel
| 978-84-15896-51-7
| 40p 14€

¿Una casa distinta, diferente, singular...? En cualquier caso: peculiar. Hombres, mujeres, niños, niñas entran y miran. Observan cuanto sucede allí dentro. Se está bien, pero hay que salir. Ese es el misterio.



- 2. Alfredo y los tres peccecillos**
| Sanç, Enric; Carreras, Àngel
| 978-84-16505-18-0
| 48p 14€

Alfredo aún estaba reaccionando cuando pensó que lo mejor que podía hacer era tratar de negociar con los peccecitos Pin, Pan y Pun la liberación de su madre.



- 3. Cuando pita el abuelo**
| Barceló, Cèsar; Berenguer, Clara
| 978-84-16505-06-7
| 48p 14€

El abuelo está muy enfermo y la abuela lo cuida: le hace la comida, le da las pastillas, lo baña y le hace compañía. El abuelo tiene una nieta con la que se divierte mucho. Los dos gastan bromas a la abuela con el silbato, se cuentan secretos y se ríen mucho, pero un día, de repente, todo cambiará.



- 4. La maleta del abuelo**
| Hernaz, Juan; Fernández, Fátima
| 978-84-16505-64-7
| 48p 14€

«El abuelo ha cambiado mucho. Su memoria es un cambio de mar, una ola, un barco que no sabe a dónde va.» Puede haber nada peor para un abuelo que olvidar su nieta Mariana, tan pequeña, sabe que unas palabras amables pueden transformar el dolor de la confusión en un abrazo o una sonrisa.



- 5. La rana Sebastiana ...y otros poemas**
| Boldú, Montse;
Codina, Clara;
Bacardí, Susana
| 978-84-17050-00-9
| 48p 14€

La rana Sebastiana ...y otros poemas es un libro para leer y releer; es un álbum para mirar y remirar. Con esta recopilación de quince poemas de animales, ilustrados de forma original, delicada y expresiva, acercaremos a los niños, de manera lúdica, al lenguaje poético.



- 6. Por pequeño que parezca**
| Hernaz, Juan;
Fernández, Fátima
| 978-84-17050-19-1
| 48p 14€

“En una noche estrellada si miro al cielo me siento pequeño, como si fuese un grano de arena comparado con un planeta...” En este mundo grande, hay ocasiones en las que podemos llegar a sentirnos muy pequeños. La Luna es pequeña comparada con la Tierra, la Tierra con el Sol, el Sol con otras estrellas. Pero, realmente, ¿cómo somos... grandes o pequeños?



- 7. 20.000 leguas de viaje submarino**
| Papatheodoulou,
Antonis; Samartzi,
Iris
| 978-84-17050-26-9
| 36p 14€

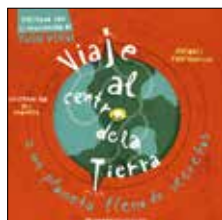
En 1866 un extraño objeto aterroriza a los marineros. ¿Es un monstruo marino o una construcción humana? ¿Qué secretos esconde? ¿O los esconden las profundidades de los océanos? ¿Quién es realmente el capitán Nemo? El libro que tenéis en vuestras manos empieza y termina con una pregunta. Y cada página está llena de preguntas, es decir, hay un mar de preguntas sin respuesta.



- 8. La vuelta al mundo en 80 días**
| Papatheodoulou,
Antonis; Samartzi,
Iris
| 978-84-17050-28-3
| 36p 14€

¿Quién era el rico señor Phileas Fogg, de dónde venía, cómo había ganado su fortuna? Estos datos no los conocemos con seguridad, ¡pero otras cosas, sin embargo, las sabemos con certeza! Y también sabemos que hizo una apuesta para viajar alrededor del mundo en 80 días. Y

la ganó. No sólo eso, sino mucho más.



- 9. Viaje al centro de la Tierra**
| Papatheodoulou,
Antonis; Samartzi,
Iris
| 978-84-17050-27-6
| 36p 14€

“Caramba!”, exclamé, y cogí el libro antiguo cuidadosamente con las manos. De repente, de entre sus páginas se deslizó un pequeño papel doblado. Fue una casualidad mágica que nos llevó a mí y mi tío, el famoso profesor de minerología Otto Lidenbrock, a vivir grandes aventuras. Abre este libro que tienes en las manos y también formarás parte de una aventura que te llevará a viajar hasta el mismo centro de la Tierra!?”



- 10. El príncipe Serafín**
| Díez, Raquel;
Carretero, Mónica
| 978-84-17050-55-9
| 32p 14,90€

Serafín duerme en una habitación rosa, busca el amor verdadero y contraer matrimonio, pensando que su destino es el que la tradición le dicta. Lejos de ser

el prototipo de un héroe valiente, fuerte, que salva y rescata, es un príncipe sensible, que llora y que espera a ser rescatado.



- 11. Mi pequeño libro de fallas**
| Berenguer, Clara;
Plaza, Cecilia
| 978-84-17050-74-0
| 48p 14€

Hace unos días que el gorrión ha anidado en las ramas más tranquilas del árbol de la plaza de la Fuente. Desde que ha llegado, es el primero en levantarse y piar sonriente al salir el sol para decir buenos días al vecindario, hasta que una mañana un trueno lo despierta, de repente, al amanecer: «¡PUM!». ¿Qué es ese ruido tan desagradable?.



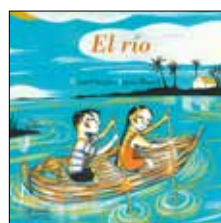
- 12. El viejo sabio Papa Luna. El tesoro maldito de Castor**
| Maestro, Jesús
| 978-84-17050-60-3
| 48p 14€

¿Será verdad la leyenda que dice que hay una cueva submarina que convierte las burbujas en diamantes? El pirata Castor necesitará la ayuda del sabio Papa Luna para encontrar este formidable tesoro.



- 13. Cuando llega el miedo**
| Carrera, Laia
| 978-84-17638-01-6
| 48p 14€

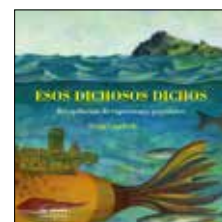
Cuando llega el miedo es un viaje emocional que quiere dar luz al proceso que experimentamos cuando transitamos por una emoción tan misteriosa y reveladora a la vez. El álbum nos invita a sentir y expresar sin vergüenza el miedo. La simple experiencia de esta emoción nos ayuda a entender, de forma sencilla, que se trata de un hecho universal y atemporal que nos muestra información muy interesante sobre nosotros mismos.



- 14. El río**
| Blanch, Ignasi;
Vergés, Gerard
| 978-84-17638-14-6
| 36p 20€

El río es un lugar de encuentro y de paz donde converge la vida. El río, como elemento de la naturaleza, se convierte en una metáfora de la vida, que se configura como un espacio donde esta se origina y fluye. El texto del libro es una poema del autor Gerard Vergés, titulado “Hablo de un río mítico y rumoroso”. Mediante el río y

los elementos que lo rodean, podemos experimentar las sensaciones vividas en las diferentes etapas de la vida, desde la infancia hasta la vejez.



- 15. Esos dichosos dichos**
| Cambrils, Sergi
| 978-84-17638-09-2
| 40p 13,90€

Este libro no solo se lee. Se contempla con ojos de detective. Contiene expresiones populares. ¿Eres capaz de identificarlas? No pases de página enseguida. Recréate en los detalles. Detecta las pistas. Descubrirás historias y conocerás el significado de esos dichosos dichos.



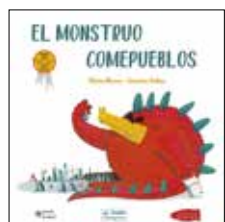
- 16. El cuervo y la serpiente**
| Vendrell,
Salvador; Baixauli,
Manuel
| 978-84-17638-39-9
| 24p 13,90€

¿Qué es más importante, la astucia o la fuerza? Un tema de la literatura universal y de la vida sobre el cual reflexiona Ramon Llull en este libro.



17. Me encanta mi papá
| Díez Real, Raquel;
| Vivanco, Sylvia
| 978-84-17638-42-9
| 36p 15,90€

Este es mi papá. ¡Es gigante como un elefante! Está un poco calvo, pero es muy guapo y bueno... Mi papá hace la cama, me lleva al cole, cocina, pone la lavadora, juega al escondite y hasta canta ópera...



18. El monstruo Comepueblos
| Moreno, Marta;
| Dethise, Sébastien
| 978-84-17638-63-4
| 48p 15,90€

Cada día el monstruo Comepueblos baja de su escondite para zamparse todo lo que encuentra en su camino: casas, bicicletas, gatos y sillas terminan en su enorme estómago. El pueblo se siente agredido. Pintoresca, una niña muy creativa, luchará contra la bestia para volver a llenar de color y alegría la vida de sus vecinos.



19. Mi mamá es única
| Díez Real, Raquel;
| Vivanco, Sylvia
| 978-84-17050-56-6
| 36p 15,90€

Todas las mamás son especiales, únicas, diferentes... ¡Son tan valientes! Nos protegen de los monstruos, nos arropan con cariño y nos hacen cosquillas en el ombligo. Hay muchos tipos de mamás, ¿cómo es la tuya? Un divertido álbum ilustrado que rompe con las profesiones estereotipadas. Fomenta el respeto por la diversidad, la inclusión y la igualdad de la mujer en la sociedad.



20. Pepota y Pepino
| Díez Real, Raquel;
| Acevedo, Desirée
| 978-84-17638-53-5
| 36p 15,90€

¡Es la hora de jugar a la cocinita! Pepino saca su tetera y las tazas. ¿Y Pepota? Ella prefiere colgarse de las ramas... Un álbum ilustrado que impulsa el valor de la coeducación. Sus textos rítmicos, entre divertidas ilustraciones, promueven actitudes y modelos de comportamientos libres de estereotipos de género.



21. La gran fiesta
| Inaraja, Christian;
| Gastó Jaén, Jordi
| 978-84-18634-00-0
| 48p 14€

Érase una vez una gran fiesta donde no faltaba de nada: buenos amigos, banderitas de colores, música alegre y un gran pastel. A media celebración, surge una pregunta que siembra la duda entre los invitados, y, de repente, la gran fiesta se convierte en un pequeño caos. Alarmados, los asistentes intentarán resolver la duda sin saber que, quizás, la solución está más cerca de lo que creen... o no.



22. La estrella y los Reyes Magos
| Fora, Elena;
| Llorach, Teresa
| 978-84-18634-63-5
| 36p 14€

«La estrella y los Reyes Magos» reinterpreta la historia tradicional de la llegada de los Reyes de Oriente y aporta, además del valor literario, un valor educativo —el de la paz en el mundo— que permitirá a padres y maestros acompañar al niño más allá del texto.



23. Los siete colores de Bet
| Codina, Laia;
| Tarragó, Sílvia
| 978-84-18634-58-1
| 40p 14€

A Bet le gusta mucho dibujar, pero nunca imaginó que también se pudiera pintar con las palabras. Lo descubre gracias a la poesía, y desde entonces su mundo se llena de color. Un cuento en forma de poema para mostrar a los más pequeños que empiezan a leer el poder simbólico y evocador de las letras.



24. La Dinosauria
| Díez Real, Raquel;
| Durán Salguero, Tamara
| 978-84-18634-66-6
| 48p 12,95€

Érase una vez una dinosauria encerrada en un libro. Se encontraba en una página vacía color marfil. Sin nada a su alrededor. No tenía nombre. Ni siquiera tenía voz. Pero podía pensar... Un mágico álbum ilustrado que nos desvela la esencia del amor por la lectura.

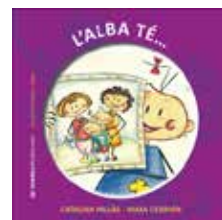


25. Yo quiero ser...
| Díez Real, Raquel;
| Vivanco, Sylvia
| 978-84-18634-99-4
| 36p 14€

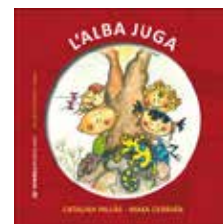
¡Inventaré nuevas letras que proclamen la igualdad! Un álbum ilustrado coeducativo que rompe con los estereotipos de género, fomentando el respeto por la inclusión y la diversidad.

CONTALLES DE L'ALBA

L'Alba és una xiqueta de 5 anys que li agrada jugar, aprendre, somiar, riure i gaudir de la vida amb els seus amics i la seua família. Les seues mares la cuiden i la guien perquè aconseguisca els seus somnis. Contes per a xiquets i xiquetes d'entre 3 i 6 anys al voltant dels diversos models de família.



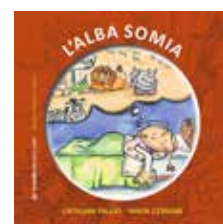
1. L'Alba té...
| Pallàs, Catalina;
| Cebrián, María A.
| 978-84-96623-79-8
| 24p 4€



2. L'Alba juga
| Pallàs, Catalina;
| Cebrián, María A.
| 978-84-96623-80-4
| 24p 4€



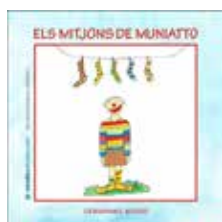
3. L'Alba aprèn
| Pallàs, Catalina;
| Cebrián, María A.
| 978-84-15221-15-9
| 24p 4€



4. L'Alba somia
| Pallàs, Catalina;
| Cebrián, María A.
| 978-84-15221-22-7
| 24p 4€

CONTALLES DE MUNIATTO

“Sóc Muniatto, m'agrada resoldre els problemes de manera divertida i imaginativa.” Així se'ns presenta aquest xiquet, qui viu un bon grapat d'aventures. Totes elles serveixen perquè els joves lectors, a partir de 3 anys, treballen la imaginació i el dret a la diferència. Una col·lecció de contes que es basa en l'autèntic pallasso Muniatto.



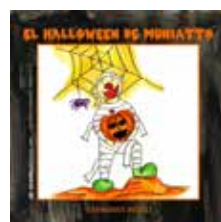
1. **Els mitjons de Muniatto**
| Besolí, Olga;
Besolí, Ester
| 978-84-96623-35-4
| 24p 5€



5. **Muniatto i la nena Elena**
| Besolí, Olga;
Besolí, Ester
| 978-84-96623-51-4
| 24p 5€



9. **El paraigua de Muniatto**
| Besolí, Olga;
Besolí, Ester
| 978-84-96623-82-8
| 24p 5€



13. **El Halloween de Muniatto**
| Besolí, Olga;
Besolí, Ester
| 978-84-15221-33-3
| 24p 5€



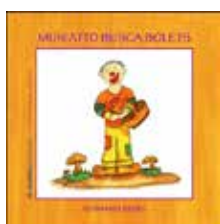
17. **Muniatto va la Festa de la Sega | Muniatto goes to the Harvest Festival**
| Germanes Besolí
| 978-84-15896-56-6
| 24p 5€



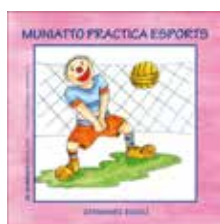
21. **Muniatto celebra la Diada | Muniatto celebrates the Diada**
| Germanes Besolí
| 978-84-17050-20-7
| 24p 5€



2. **Muniatto i la mosca verda**
| Besolí, Olga;
Besolí, Ester
| 978-84-96623-37-8
| 24p 5€



6. **Muniatto busca bolets**
| Besolí, Olga;
Besolí, Ester
| 978-84-96623-47-7
| 24p 5€



10. **Muniatto practica esports**
| Besolí, Olga;
Besolí, Ester
| 978-84-15221-03-6
| 24p 5€



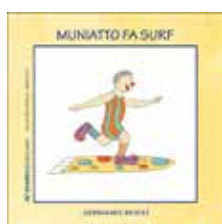
14. **Muniatto coneix Garbanso**
| Besolí, Olga;
Besolí, Ester
| 978-84-15221-34-0
| 24p 5€



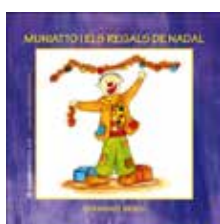
18. **El Cagatió de Muniatto | Muniatto's Cagatió**
| Germanes Besolí
| 978-84-16505-73-9
| 24p 5€



22. **Muniatto casteller | Muniatto, the casteller**
| Germanes Besolí
| 978-84-17638-28-3
| 24p 5€



3. **Muniatto fa surf**
| Besolí, Olga;
Besolí, Ester
| 978-84-96623-38-5
| 24p 5€



7. **Muniatto i els regals de Nadal**
| Besolí, Olga;
Besolí, Ester
| 978-84-96623-48-4
| 24p 5€



11. **Muniatto i la màquina del temps**
| Besolí, Olga;
Besolí, Ester
| 978-84-96623-99-6
| 24p 5€



15. **El Sant Jordi de Muniatto | Muniatto's Saint George**
| Germanes Besolí
| 978-84-15221-86-9
| 24p 5€



19. **Muniatto i la Cucafera | Muniatto and the Cucafera**
| Germanes Besolí
| 978-84-16505-74-6
| 24p 5€



- La col·lecció de Muniatto I**
| Besolí, Olga;
Besolí, Ester
| 978-84-15221-50-0
| 7 contalles 25€



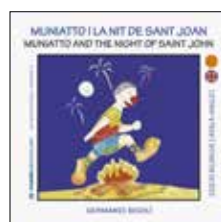
4. **La Maleta de Muniatto**
| Besolí, Olga;
Besolí, Ester
| 978-84-96623-50-7
| 24p 5€



8. **El pallasso Muniatto**
| Besolí, Olga;
Besolí, Ester
| 978-84-96623-81-1
| 24p 5€



12. **Muniatto i el jardí de la mare**
| Besolí, Olga;
Besolí, Ester
| 978-84-15221-32-6
| 24p 5€



16. **Muniatto i la Nit de Sant Joan | Muniatto and the Night of Saint John**
| Germanes Besolí
| 978-84-15896-54-8
| 24p 5€



20. **Muniatto va a les Falles | Muniatto goes to the Falles**
| Germanes Besolí
| 978-84-16505-75-3
| 24p 5€



- La col·lecció de Muniatto II**
| Besolí, Olga;
Besolí, Ester
| 978-84-15221-51-7
| 7 contalles 25€



La col·lecció de Muniatto III

| Besolí, Olga;
| Besolí, Ester
| 978-84-17050-54-2
| 7 contalles 25€

CONTALLES DEL CADUF



1. Emergència al país de la màgia

| Arasa, Cinta
| 978-84-15221-00-5
| 24p 8€

Sabeu que enguany el Nadal corre perill? No hi ha notícies clares, però sembla que una esgarrifosa tempesta ha deixat incomunicats els habitants del País de la Màgia. La situació és molt difícil perquè, com tothom sap, només ells són capaços de fer arribar la il·lusió nadalenca a la Terra. El Pau ha rebut una carta que l'informa del problema. Ell, però, no està disposat a permetre que l'aiguat aixafi una festa tan important.

EL MONTSIÀ DE BÀRBARA I JAUME

Bàrbara i Jaume ens apopen a les tradicions i els racons bonics dels pobles de la comarca del Montsià. Amb només deu anys, ens ensenyaran l'important que és cuidar dels tresors que

té la nostra cultura (tradicions, paisatges, parlar propi...). El seu missatge per a tots vosaltres és que amb respecte tot dura més, amb amor res és impossible i amb amics tot és més divertit.



1. Un tresor dins la muntanya

| Ibàñez, Núria
| 978-84-15896-55-5
| 40p 10€



2. Un Sant Jordi especial

| Ibàñez, Núria
| 978-84-15896-67-8
| 40p 10€



3. Descobrim l'or de la Plana!

| Ibàñez, Núria
| 978-84-15896-82-1
| 40p 10€



4. Entre la serra i la mar

| Ibàñez, Núria
| 978-84-15896-87-6
| 40p 10€



5. Els ritmes del delta de l'Ebre

| Ibàñez, Núria
| 978-84-16505-25-8
| 40p 10€



6. Per Carnaval, farina i còc amb sal!

| Ibàñez, Núria
| 978-84-16505-67-8
| 40p 10€



7. Vacances entre pedres

| Ibàñez, Núria
| 978-84-17050-12-2
| 40p 10€



8. Coneix la Festa del Mercat!

| Ibàñez, Núria
| 978-84-17050-73-3
| 40p 10€



9. Històries a cabassos

| Ibàñez, Núria
| 978-84-17638-45-0
| 40p 10€

A L'ESCOLA TERRES DE L'EBRE!



Sèrie Grogà, 1. La Lia entra a la banda

| Grup la Deriva
| 978-84-16505-30-2
| 24p 10€

Aquest conte gira al voltant d'una de les tradicions més importants i arrelades a les Terres de l'Ebre, les bandes de música. Mitjançant el personatge de la Lia, els infants podran conèixer quins són els trets que identifiquen i caracteritzen aquest tipus de formacions musicals.

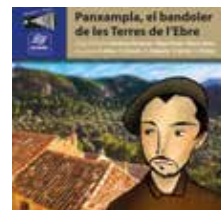


Sèrie Grogà, 2. Amb la panxa ben plena

| Grup la Deriva
| 978-84-16505-31-9
| 24p 10€

L'Oriol convida els seus amics a la inauguració de l'agrobotiga dels seus pares.

Mitjançant aquest fil conductor els lectors descobriran la riquesa gastronòmica de les Terres de l'Ebre i els principals productes de la dieta mediterrània.



Sèrie Blava, 1. Panxampla, el bandoler de les Terres de l'Ebre

| Grup la Deriva
| 978-84-16505-33-3
| 32p 12€

Amb el personatge de Panxampla us endinsareu en un món ple d'aventures. Amagat al massís del Port, el bandoler més temut de les Terres de l'Ebre haurà de fer front a un munt de dificultats per poder fugir d'aquells que el persegueixen. Ho aconseguirà?



Sèrie Blava, 2. Quina temor!

| Grup la Deriva
| 978-84-16505-32-6
| 32p 12€

Quina temor! dona vida a alguns dels éssers fantàstics que han perdurat en l'imaginari col·lectiu de les Terres de l'Ebre. El Llop de Móra, la Serena, els fardatxos o les marfantes seran els encarregats d'atemorir el Pol i tots els seus amics una nit de colònies al delta de l'Ebre, éssers fantàstics que han

servit per espantar des de ben menuts molts infants de les Terres de l'Ebre.



Sèrie Roja, 1. L'aventura de les lletres ebrengues

| Grup la Deriva
| 978-84-17050-02-3
| 144p 11,95€

Salta amb tirolina, allunya't de les persecucions, vola amb aeroplà, recorre les mines de lignit, crea pocions màgiques, canta rumba i molt més! Viu l'aventura de les lletres ebrengues al parc d'atraccions Ebreli al costat de la Martina. Amb ella us endinsareu en el món de la literatura ebrenga descobrint escriptors tan importants com Cristòfor Despuig, Sebastià Juan Arbó, Artur Bladé, Jesús Moncada, Gerard Vergés i Andreu Carranza.



Sèrie Verda, 1. Som Reserva de la Biosfera!

| Grup la Deriva
| 978-84-17050-89-4
| 48p 12€

Els @Hiberus_ Flumen tenen una missió, mostrar al món el valor de les Reserves de la Biosfera i ajudar a combatre el canvi climàtic. En aquesta aventura, el Roc, el

Dragos, la Lola i la Berta, especialistes en Internet i xarxes socials, s'endinsaran per les Terres de l'Ebre i ens descobriren els valors naturals i humans d'aquest territori i com els afectarà el canvi climàtic.

PINTA, RETALLA I JUGA!

Els llibres d'aquesta col·lecció van més enllà de la lectura. Són obres ideades per desenvolupar les manualitats i les activitats plàstiques dels més menuts, tot ajudant-se d'un dels símbols més nostrats: la imatgeria popular.



1. El seguici de Tortosa

| Iniesta, Joan
| 978-84-15221-18-0
| 12p 5€



2. El seguici infantil de Tortosa

| Iniesta, Joan
| 978-84-15221-19-7
| 12p 5€



3. Els següicis

d'Amposta i Ulldecona

| Iniesta, Joan
| 978-84-15221-24-1
| 12p 5€



4. Els següicis infantils d'Amposta i Ulldecona

| Iniesta, Joan
| 978-84-15221-25-8
| 12p 5€

TEATRE FÀCIL



1. Benveniguda la tardor

| Barba, Joaquina; Verdú, Irene
| 978-84-15221-52-4
| 24p 2,98€

Una obra de teatre adreçada a xiquets i xiquetes d'entre 6 i 8 anys. Diversos personatges interpreten l'arribada de la tardor. Són el vent, les fulles i els arbres, els vellets asseguts als bancs, les oronetes o la pluja, entre molts d'altres.



2. Àngel, l'amic imaginari

| Barba, Joaquina; Verdú, Irene
| 978-84-15221-53-1
| 24p 2,98€

Tothom a classe ha format grups per a jugar. Uns juguen a roda la mola, altres a botar la corda, els d'allà a la gallineta cega... tothom, menys Pere, que no té amics. Fins que hi apareix Àngel, un xiquet que només en Pere pot veure i escoltar.

MONOGRAFIES INFANTILS



Altres encàrrecs de Miquet

| Serrano, Jesús
| 978-84-15221-48-7
| 56p 15€

Tornem a tenir aquí els nostres enginyosos amics el Miquet i la Teresina qui, amb les seues històries i anècdotes, ens transportaran a un temps ja passat quan Amposta començava a ser tota una ciutat.



Bruixa!

| Serrano, Jesús; Alfonso, Jordi
| 978-84-17638-16-0
| 32p 12€

Endevinadores, remeieres, metzineres i bruixes. Sempre paraules lletges... Marc, Teresa i Espe t'ajudaran a descobrir que no totes les bruixes eren dolentes.



L'abraçada de Mamaflor

| Antich, Jordi; Quintana, Lola
| 978-84-17638-17-7
| 32p 10€

Mamaflor ha estat desterrada i Pia segrestada. Nausica, Nassira, Lluç i Florin van a rescatar-les. Però no tenen floretes. Potser serviran les floretes que han fet per a les Quinquennals d'Ulldecona? Descobreix-ho



Les atxes de Vandellòs

| Castellnou, Cristina; Galván, Toni
| 978-84-19606-10-5
| 32p 14€

Els Reixos arriben al poble de Vandellòs. Les atxes marquen el camí d'entrada amb llum i màgia. Una tradició que s'ha mantingut generació rere generació, i que forma part del corpus folklòric i etnogràfic de les festes d'hivern del nostre país.

LA FERAM



1. Quaranta-sis contes i un gelat

| Marçà, Vicent
| 978-84-96623-29-3
| 144p 10€

Un magnífic exercici literari on l'èmfasi altern de cada element (la Maria i el xiquet, el gelat i el gelader, etc.) es mostra com un calidoscopi que versiona una senzilla història de múltiples maneres.



3. El secret del guerrer hongarès

| Andreu, Vicente
| 978-84-96623-60-6
| 208p 14€

Són les acaballes de l'any 1306 i Miquel de Rèmcy, un jove aprenent de l'encomanda templa de Gardeny, és encarregat de portar a terme una estranya missió.



4. El magma silenciós

| Garcia Grau, Manel; Pallarès, Vicent
| 978-84-96623-95-8
| 168p 12€

Dos joves d'Història participen en la protesta contra la construcció d'una autovia que està destrossant un paratge natural. En el decurs de les obres, apareixen unes restes humanes que fan pensar en la localització d'una fossa comuna del

temps de la Guerra Civil.

LA FERAM SÈRIE ROJA



1. A l'altra banda del foc

| Mur, Laura
| 978-84-15221-12-8
| 92p 8€

Martí no s'atreveix a anar-hi sol a la foguera de Sant Joan, així que l'acompanya son iaio Ramon. Quan l'encenen, el nen desapareix, Ramon n'inicia la recerca ajudat per un personatge molt especial.



2. La dolçaina màgica

| Barba, Joaquina
| 978-84-15221-29-6
| 48p 6€

Amb la lectura de les descripcions que fa dels paisatges que s'hi va trobant, els lectors descobriren, a més d'una comarca de la Marina plena de màgia i fantasia, el secret que envolta la misteriosa dolçaina que des de l'inici de l'aventura escolta el jove Hipòlit.



3. Aixa arriba a l'escola

| Barba, Joaquina
| 978-84-15221-31-9
| 88p 8€

Amb l'arribada d'Aixa, una alumna del Magrib, a l'escola, tot canvia. Tant Anna, la mestra, com els seus alumnes trobaran el camí cap a un món més tolerant i més ric, gràcies a noves drecceres fetes d'emocions i sensacions.



4. Marc i el poder sobre el temps

| Climent, Mercè
| 978-84-15221-68-5
| 96p 8€

El desig escollit per Marc, un xiquet de vuit anys, serà tenir la capacitat de parar el temps. Us imagineu què podríeu fer si tinguéreu aquest poder entre mans?



5. La rebel·lió dels plastic animals

| Colónques, Jordi
| 978-84-15896-21-0
| 80p 8€

No saps ben bé com ha passat, però ta casa s'ha convertit en un paratge ple de bèsties salvatges. Com t'ho faràs perquè tot torne a la normalitat? Hauràs de prendre les decisions correctes perquè la història tinga un bon final.



6. Versos de colors

| Gurbés, Fina
| 978-84-15896-83-8
| 76p 9,90€

T'has parat a mirar els colors que t'envolten? En aquests versos cobren vida el marró del xocolata, els blaus del cel, el groc d'un ou caigut, els llavis rosats, l'arc de Sant Martí o els colors de les estacions.



7. Obre el teu cor

| Robert, Judit
| 978-84-15896-89-0
| 112p 10€

Un recull de nou contes i un poema, amanits amb un grapat de haikus i regats amb proverbis del món. Tot té cabuda si tens bona imaginació i un xic de visió artística.

EL DRAGÓN SÉRIE AZUL



1. La bruja Amelú

| Herrero, María Amparo
| 978-84-16505-03-6
| 120p 13€

Cuatro divertidos cuentos cuya

protagonista es una bruja de su edad que va pasando por una serie de aventuras disparatadas.

IMPRESINDIBLES



1. Antologia de Joan Fuster

| Terol, Vicent
| 978-84-16505-87-6
| 144p 11,95€

Si Fuster és un dels assagistes europeus més important del segle xx, per què no l'hauríem d'aprofitar al màxim? Fuster ens farà gaudir d'una prosa deliciosa alhora que ens obrirà la ment a preguntar-nos el perquè de tantes coses.



2. Estellés, de mà en mà. Antologia

| Anyó, Francesc; Penalba, Borja
| 978-84-15896-41-8
| 144p 11,95€

Us proposem un viatge per l'apassionat i apassionant univers estellès. Un univers concret i precís, dolç, amarg, alegre, tràgic, divertit, dramàtic, sorneguer, culte, malparlat... Estellés, entre paraules tendres i paraules obscenes, acarona, colpeix, grata, arrapa... Estellés ens conta històries comptant les síl·labes, sense comptar-les, cantant cançons...



3. Espill

| Roig, Jaume; a cura de Salvador Vendrell
| 978-84-16505-12-8
| 184p 12€

Amb l'*Espill*, Jaume Roig signa un dels llibres més importants del segle xv. Es tracta d'una de les obres més ambigües, complexes i difícils d'interpretar de la literatura catalana. La nostra edició és una adaptació a la prosa actual que pretén acostar l'*Espill* a un lector no especialista.



4. Joan Fuster per a joves

| Antologia de Salvador Vendrell
| 978-84-16505-98-2
| 160p 11,95€

L'escriptor de Sueca és un dels assagistes més importants en llengua catalana que va escriure un bon grapat d'articles, columnes i llibres que reflexionen sobre tots els temes que preocupen l'ésser humà: literatura, art, el fet d'escriure, amor, guerra, xenofòbia, ecologisme, ... En definitiva, sobre la condició humana i la vida. En aquest antologia us oferim un tast: textos breus i molt accessibles, que pretén acostar Joan Fuster als lectors

més joves —i no tan joves— d'avui.



5. Terra baixa

| Guimerà, Àngel; adaptació de Salvador Vendrell
| 978-84-17638-71-9
| 136p 12€

Quan Guimerà va escriure *Terra baixa* ja tenia construït el seu món literari personal, però serà aquest text el que es convertirà en el seu més "clàssic" i més "mític". "Clàssic", perquè els seus personatges, com els de la tragèdia clàssica, són pures forces passionals sobre els quals actua un atzar, un destí, inexorable i despietat.



6. L'Heroi

| Rusiñol, Santiago; adaptació de Clàudia Serra
| 978-84-17638-87-0
| 144p 12€

L'Heroi és una de les obres de teatre més crítiques i reeixides de la literatura catalana. De temàtica antimilitarista, l'obra desmitifica la guerra colonial a partir de la història d'un soldat que torna a casa tot triomfant, després d'haver lluitat a Pampanga. Però aquest soldat es mereix realment que el carreguen d'honors i corones de llorer?



7. Curial i Güelfa

| d'Avalos, Enyego; adaptació de Àlícia Sorlí i Georgina Samarra
| 978-84-18634-39-0
| 112p 11,90€

L'Curial i Güelfa és una novel·la de mitjans del segle xv escrita per Enyego d'Avalos. L'obra ens narra les aventures del jove cavaller Curial, d'origen humil, i la seua ascensió social a la cort del marquès de Montferrat. Güelfa, vídua i germana del marquès, s'enamora del donzell i, esdevenint la seua protectora, el sotmet a proves que haurà de superar per tal de demostrar-li la seua fidelitat.

MAREMÀGNUM



1. Després del silenci

| Lluç, Enric
| 978-84-15896-09-8
| 72p 9,90€

Joan Queralts tracta de trobar resposta a un conjunt de preguntes que no ha pogut contestar des que tenia catorze anys. Qui era en realitat la mare? Per què el pare fugí de casa? Per què l'avi Mateu Font mai no pogué acceptar la presència del seu progenitor? Quins secrets envoltaren durant tant de temps la família?



2. *L'Estirp de la Sang Reial*

| Castellano, Pep
| 978-84-15896-13-5
| 144p 9,90€

L'endemà de les festes de Carnaval, el comissari Arrufat es desdijuna amb el cadàver d'un monjo tirat entre les escombraries. Ell pensa que el cas li ve gran i per acabar-ho d'adobar Marta Ferreres, una jove disposada a tot per esclarir la mort dels seus pares, li complica la investigació; o potser, no?



3. *La lluna de Praga*

| Santasusagna, Jordi
| 978-84-15896-07-4
| 272p 12€

En Charly és professor d'institut i l'Anna és una de les seves alumnes, filla d'una família adinerada qui desapareix en un viatge de fi de curs a Praga. La hipòtesi del segrest per motius econòmics mobilitza la policia de la capital txeca... fins que l'anàlisi de les fotografies dels companys de l'Anna mostren una imatge que capgira la investigació per complet.



4. *La sang de la terra*

| Sierra i Fabra, Jordi
| 978-84-15896-25-8
| 144p 10€

Una sèrie de terratrèmols d'intensitat creixent tenen atemorida la població. Els moviments es produeixen des que es començà a perforar el terra amb la tècnica del fracking. Un d'aquests sismes deixa al descobert uns documents reveladors del geòleg Isidre Amat, mort mesos enrere en estranyes circumstàncies.



5. *El repòs dels amants*

| Pla, Joan
| 978-84-15896-29-6
| 144p 10€

El senyor Tolrà ha desaparegut sense deixar rastre mentre feia bolets a la Mussara. Roser i els seus amics s'han entestat a descobrir el que amaga la Mussara entre els avencs i els clevills que envolten el que queda de l'antiga església i del cementeri.



6. *Un dia en la vida d'Ishak Butmic*

| Tiñena, Jordi
| 978-84-15896-43-2
| 176p 12€

Escrita durant la guerra dels Balcans de finals del segle xx i ambientada a la ciutat de Sarajevo, és la crònica d'uns ciutadans assetjats per la mira telescòpica d'un franc tirador.



7. *El cas de les paraules inaudites*

| Palatsí, Vicent
| 978-84-15896-44-9
| 128p 10€

Has buscat mai en un diccionari la paraula *diccionari*? Segurament no, perquè ja en coneixes la definició. Ara, per a entendre bé els relats que et proposem en necessitaràs un, a fi de desxifrar els vocables inaudits que hi trobaràs en el cas de les cartes intergalàctiques perdudes al ciberespai. O en aquell altre, increïble, d'un jove amb pell d'ofidi. O en el formidable cas de la xiqueta mirmecòfaga...



8. *Cita a la paret de gel*

| Aritzeta, Margarida
| 978-84-15896-45-6
| 144p 10€

La primera neu és genial. Enmig de la gresca, en Julià coneix la Laura, una noia especial que dibuixa figures precioses en blocs de gel. La tempesta no se'n va i, en canvi, se'n va la llum i el telèfon, el poble es queda aïllat i comencen les bretolades i les desgràcies.



9. *Quan truquen de matinada*

| Vendrell, Salvador
| 978-84-15896-32-6
| 176p 12€

Pere, un historiador reconvertit a periodista, sobreviu, escèptic, en una València desinflada. El treball en les memòries de la viuda d'un anarquista li permet al protagonista viure tres moments històrics s'alternen en la novel·la: el moment en què tot era possible durant la República; la il·lusió i el pragmatisme de la transició democràtica, i la crisi actual, on els de sempre intenten desmantellar totes les conquestes socials.



10. *Guarda't del vent del desert*

| Boigues, Lourdes
| 978-84-15896-79-1
| 192p 12€

Kíria viu en un oasi a la vora del desert, un parany idíl·lic del qual cap habitant vol sortir, excepte ella. A pesar de sentir-se fortament atreta per les arenes, prendrà la direcció contrària per tal de salvar la persona que més s'estima.



11. *El misteri de la capsa magnètica*

| Amorós, Maria Lluïsa
| 978-84-15896-80-7
| 176p 12€

Ha començat el bon temps a la vall voltada de muntanyes. En Max, la Barbara i els seus amics inicien els dies d'estiu amb la rutina habitual de les vacances, però un fet diferent ho canviarà tot: la vella Kornelia ha tornat a l'antiga casa del poble.



12. *1937*

| Biendicho, Joaquim
| 978-84-15896-97-5

| 128p 12€

Amb històries de la rereguarda rural, la novel·la transcorre durant el segon any de la Guerra Civil Espanyola. S'hi encreuen històries de desertors, morts, venjances familiars, bombardejos i gent que fugí i que s'amaga...



13. *Dirk, Dixit!*

| Brunet, Àngel-O.
| 978-84-15896-98-2
| 224p 12€

Quan tenien cinc anys, i mentre eren al cine, la Laia i en Jan van desaparèixer misteriosament. Un parell d'hores més tard, i a uns quants quilòmetres de distància, en Jan va reaparèixer sense poder recordar res del que havia passat. Vint anys després, de la Laia encara no se'n sap res, i en Jan és un jove amb molta mala sort que sempre acaba ficant-se en embolics.



14. *No és la derrota, sinó el vent*

| Tibau, Jesús M.
| 978-84-16505-28-9
| 144p 12€

Us heu trobat mai un mitjó tirat al mig del carrer? Us heu preguntat qui, com o per què? Voldríeu saber qui i per què algú el pot plegar? L'autor d'aquest

llibre sí, i s'ha fet tantes preguntes i s'ha donat tantes respostes, que ha escrit trenta-cinc contes per buscar alguna explicació possible.



- 15. El mar de les ombres**
| Pinyol, Joan
| 978-84-16505-29-6
| 208p 12€

El Miquel té moltes ganes de viure, però l'obliguen a anar a la Guerra del Marroc. Som a l'estiu de 1909 i gràcies a l'Alba s'embarca en el *Reina Maria Cristina*, un vaixell que fa el trajecte Barcelona-Buenos Aires. Quan és a bord vol matar-lo el Kraus, un col·laborador de l'exèrcit amb un passat ple de víctimes innocents.



- 16. Café Berlevag**
| Batet, Mònica
| 978-84-16505-46-3
| 128p 12€

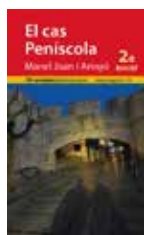
La Sarah, la filla d'un cantant conegut mundialment; l'Alice, una cantant que porta un temps intentant escriure la lletra d'una cançó, i la Jane, una noia que treballa de guia en un museu; són les protagonistes d'aquesta història. Una història que parla de l'amor perdut, del passat, de

les expectatives, del que succeeix després d'un retrobament en un cafè del Village anomenat Berlevag.



- 17. Que s'acabin les vacances, si us plau!**
| Bagés, Noemi
| 978-84-16505-47-0
| 144p 12€

Quan es desperta al matí, res fa sospitar el Marc que tot està a punt de canviar. En poques hores, l'estiu se li presenta ben diferent del que tenia pensat: no només haurà d'estudiar, sinó que haurà d'instal·lar-se a l'antiga casa familiar, al poble de l'àvia, on no coneix ningú. L'esperen dies llargs, xafogosos, avorrits... Per primer cop a la seva vida, desitjarà que, fins i tot abans de començar, s'acabin les vacances.



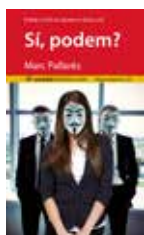
- 18. El cas Peníscola**
| Joan i Arinyó, Manel
| 978-84-16505-86-9
| 224p 11,95€

La inspectora dels Mossos d'Esquadra Anna Recasens sabia que el xicot de la seua filla havia quedat orfe de mare quan tenia tres anys. El que no li havia dit ningú és que Roser, la qui hauria estat la seua consagra, havia mort assassinada.



- 19. El secret de les terres roges**
| Malgrat, Lurdes
| 978-84-16505-99-9
| 168p 11,95€

Un món futur, regit per unes regles inqüestionables. La Jana, el Raül i el Tom són tres amics que habiten en indrets molt distants del planeta i es relacionen a través de la Pantalla del Joc. La societat ha superat els problemes del segle XXI i ha arribat a solucions que la transformen en un cosmos just i perfecte. La vida passada, present i futura dels tres joves està sotmesa a les directrius de les Lleis Universals. Alguna inquietud, però, deixa empremta en els seus caràcters, de vegades nostàlgics, de vegades rebels.



- 20. Sí, podem?**
| Pallarès, Marc
| 978-84-17050-32-0
| 272p 11,95€

Marta, després de separar-se, comença una nova vida amb Alba, la seva filla de cinc anys, i Roger, un traductor una mica bohemí. És una noia que té ganes de canviar el món, per això s'implica en diverses plataformes socials. Fèlix, el seu oncle, a qui una

desgràcia familiar li marcarà la vida per sempre, també en té ganes, i compta amb l'avantatge de ser diputat a Madrid.



- 21. Tirant lo Blanc per a joves**
| Vendrell, Salvador; Cruzà, Oretó
| 978-84-17050-39-9
| 128p 11,90€

Tirant lo Blanc és una de les novel·les més interessants i representatives de la literatura universal. S'ha dit que és una història total perquè parla de tot: dels costums, de la guerra, de l'amor... Però, sobretot, s'ha destacat la seua versemblança. Tirant venç els seus enemics perquè és intel·ligent i valent. El seu heroi és humà, de carn i ossos: ataca castells, però es trenca una cama baixant de la cambra de la seua estimada Carmesina.



- 22. Quimera**
| Aritzeta, Margarida
| 978-84-17050-63-4
| 200p 12,50€

En Yubley, atabalat, corre cap al túnel, on l'espera la Miruna, la noia dels cabells de foc. Aviat s'adona que ha anat a parar en una ciutat estranya. No sap com hi ha entrat ni com

podrà sortir-ne. Les tribus urbanes es disputen els carrers i ell ha de superar un seguit de proves si vol sobreviure. Res no és fàcil en aquesta ciutat de malson: ni estimar, ni jugar, ni viure, ni morir. O potser sí que n'és, de fàcil? Només caldria que en Yubley fes un gest. Però ell no ho sap...



- 23. La pols dels dies**
| Cruelles, Carme
| 978-84-17050-64-1
| 144p 12€

La pols dels dies és una obra juvenil apta per a totes les edats. Els relats s'han convertit en un llibre que presenta una doble trama: la veu d'un xiquet de tretze anys que mostra una galeria de personatges i situacions curioses a través d'un dietari de curta durada i els escrits enigmàtics de la mare dotats d'un llenguatge ple de tendresa poètica i crua realitat.



- 24. El Príncep Daurat i la Pedra Sagrada**
| Vericat, Armando
| 978-84-17638-15-3
| 224p 14€

El tenebrós Agror, tirà del Regne de la Foscor, convoca els seus exèrcits invencibles per

conquerir els territoris veïns i convertir-se en el Rei de Reis. Mentrestant, Bernat, el jove hereu del Regne de la Llum, aconsegueix fugir de la seua gàbia d'or per iniciar un llarg viatge pel seu reialme a la recerca de la Pedra Sagrada, un amulet que escull el Rei de Reis i que pot alliberar-los de l'amenaça de l'exèrcit de la Foscor.



- 25. Estrella de mar**
| Sanz Arnau, Vicent
| 978-84-18634-06-2
| 216p 13€

S'ha acabat el darrer curs d'ESO i l'Arnau està disposat a viure totes les possibilitats de l'estiu encara que a casa les coses s'estiguin complicant. Ell i els seus amics ho tenen tot organitzat per passar-s'ho de meravella just quan arriben les festes. L'Arnau està fent molts descobriments, també l'amor, però hi ha forces que arrossequen tant o més, perquè són molt difícils de controlar.



- 26. El mag de Montrose**
| Miralles, Josep Vicent
| 978-84-18634-33-8
| 152p 11,95€

El jove Donald Brecc

viu en l'avorrida aldea de pescadors de Montrose, Escòcia. La seua rutina transcorre entre el corral de casa i l'escola, fins que es veu obligat a deixar-ho tot per a anar a viure al solitari far de Scurdie Ness amb el seu oncle, el misteriós Templeton Swan. Junts descobriren la màgia en un llibre d'encanteris i se'ls obrirà la porta a l'aventura més increïble: alliberar la tripulació de la temible capitana irlandesa Grace O'Malley.



27. **Manual de supervivència**
| Picazo, Antoni;
Signes, Carmen
| 978-84-18634-38-3
| 120p 11,95€

La primavera del 2020 quedarà per sempre allotjada a la nostra memòria com aquells dies en què el temps, el món, es van aturar. De sobte, ens sentírem més vulnerables que mai, amb la irrupció d'una epidèmia que arribà a les nostres vides com un malson. Manual de supervivència ens transporta a eixes setmanes que ens van impactar tant, fins a l'extrem d'obligar-nos a una reubicació forçosa, situant-nos davant l'espill de la pròpia fragilitat.



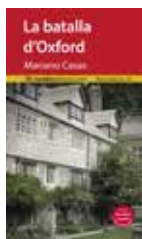
28. **Contes a trompades**
| Cambriels, Sergi
| 978-84-17638-10-8
| 136p 11,95€

Moltes són les històries que, com la trompa d'un elefant, podrien tenir un caràcter flexible, juganer, molest, tendre i, fins i tot, violent. El llibre comprèn un centenar de relats i algunes il·lustracions que complementen els textos. L'amor i l'humor apareixen i desapareixen continuament en cada pàgina; la quotidianitat i l'extraordinari són presents en cada història.



29. **Els secrets de la mòmia**
| Pla i Villar, Joan
| 978-84-18634-48-2
| 120p 11,90€

Roger ha eixit en companyia d'uns amics a visitar la penya Trencada. Descobreix un forat entre els arbustos en la muntanya i s'hi enfila. Quan aconsegueix penetrar-hi, els amics el segueixen. A dins, Roger hi descobreix un cadàver momificat. Espantats, fugen i es perden, i la policia hi ha d'anar a buscar-los.



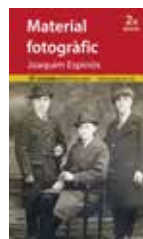
30. **La batalla d'Oxford**
| Casas Gómez, Mariano
| 978-84-18634-60-4
| 120p 12,90€

L'any 1939. En vespres del final de la guerra civil Tom escapa amb la seua mare a l'estranger. Refugiats a la Gran Bretanya, el passat que havia deixat arrere es farà de nou present i Oxford no serà per a ell el lloc plàcid que esperava. El país viu l'esclat de la Segona Guerra Mundial mentre ignora que una altra guerra secreta té lloc en els seus carrers, parcs i museus.



31. **Com t'ho podria dir?**
| Gil, Clara
| 978-84-18634-83-3
| 168p 12,90€

Com diuen els Ocults hi ha vegades a sa vida que tens ganes de fugir. I és cert. Molts dels personatges que trobareu en aquestes pàgines se senten així. Per circumstàncies que no han escollit, per un neguit interior que no saben explicar d'on ve, per inquietuds que creuen incompreses... I



32. **Material fotogràfic**
| Espinós, Joaquim
| 978-84-18634-87-1
| 216p 12,95€

Tres joves de divuit anys que van voler canviar el rumb de les seues vides, i per a fer-ho, es van embarcar en un vaixell cap als Estats Units. Corre l'any 1918, i les dures condicions de vida que hi havia en les zones rurals valencianes van fer que molts es decidiren a emprendre el mateix camí que ells.

MONOGRAFIES LITERÀRIES



- **Versos y trazos, teta y abrazos**
| Asociación Amamanta
| 978-84-16505-04-3
| 80p 14€

Vibrantes versos y trazos procedentes de intensos sentimientos de madres y padres; abuelos y abuelas; hijos e hijas; que nos regalan su particular y emotiva visión sobre la lactancia materna y nos sumergen en la profunda magia de amamantar.



- **El último mono**
| Montañés "Xipell", Joan
| 978-84-15221-97-5
| 96p 10€

El autor nos muestra, en esta selección de viñetas, una nueva faceta como ilustrador, en la que apela directamente a la conciencia crítica del lector, pero también a la capacidad que conserva todavía de reírse de sí mismo (o del vecino).



- **Quebradero, una balada grunge**
| Maestro, Jesús
| 978-84-15221-81-4
| 124p 15€

La historia que voy a contar sucedió en invierno de 1994. Uno de sus protagonistas es el agente de policía Flavio Boidman, que había llegado a Quebradero pocos meses antes. Aquel día, las noticias del periódico no eran tranquilizadoras: lluvia y frío para dos semanas, carreteras cortadas, ofertas de Navidad y un asesinato aún por resolver...



- **Sant Mateu de les Fonts del Maestrat de Montesa**

| Diago Betí, Josep Maria
| 978-84-16505-50-0
| 88p 15€

Quan arriba a les meves mans aquest preciós llibre, em pregunto: és un llibre d'història?, és de poesia? La meua resposta és clara: sí però amb una mica més. Aquí hi ha passió, amor, records cap a una de les coses que més estima en aquest món 'autor, el seu poble, el seu Sant Mateu, la seva gent, les seves tradicions, les seves vivències, els seus records.



- **Papa, no vull que et tanquin a la presó**
| García Pano, Robert
| 978-84-17638-34-4
| 96p 20€

Què farieu si escrivíssiu un poema i, en llegir-lo, el vostre fill us digués: "Papa, això no ho publicuis. No vull que et tanquin a la presó"? Això li va passar a l'autor d'aquest llibre, qui, com a pare, va decidir recopilar els seus fotopoemes inèdits elaborats al voltant dels fets de l'1-O, per utilitzar-los de rerefons, sobre el qual edificar una obra singular que no deixarà indiferent cap lector.



A casa. Diari gràfic del confinament

Rodríguez, Goyo
978-84-17638-88-7
72p 13,95€

El 12 de març de 2020 Goyo Rodríguez publica una il·lustració. Un rostre humà amb la boca tapada per una màscara en forma de casa. La casa és el paradigma de totes les cases, aquelles en les quals ens tancaríem dos dies després. La casa, la llar, es va convertir en l'únic lloc segur del món i també des d'on miràvem un entorn que mai vam pensar que veuríem.



Casas. Diari gràfic del confinamiento

Rodríguez, Goyo
978-84-17638-89-4
72p 13,95€

El 12 de marzo de 2020, Goyo Rodríguez publica una ilustración en sus redes sociales. Un rostro humano con la boca tapada por una mascarilla con forma de casa. Un rostro, un contorno, que puede corresponder a cualquier de nosotros, y una casa de líneas infantiles. Esa casa que dibuja un niño por primera vez y

que es el paradigma de todas las casas, esas en las que nos encerraríamos dos días después.



901 Caricaturas

Guzmán Morcillo, Paco
978-84-18634-34-5
160p 22€

Este libro recopila parte de la obra pictórica y las mejores caricaturas de Paco Guzmán. Hay algo en estas últimas que las hace diferenciarse de las de otros artistas; incomodan. Y cuando una obra te incomoda, es que estás aprendiendo algo, algo que desconocías sobre ti mismo.

NARRATIVAS SÈRIE MINOR

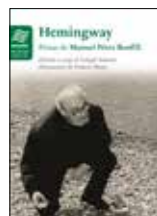


1. Tropicentas trompas. Microrrelatos

Cambrils, Sergi
978-84-17050-72-6
176p 15€

Muchas son las historias que, como la trompa de un elefante, podrían tener un carácter flexible, juguetón, molesto, tierno e incluso violento. El amor y el humor aparecen y desaparecen continuamente en cada página; lo cotidiano y lo extraordinario

están presentes en cada aventura para formar un libro que es un auténtico pasatiempo, una especie de caja de bombones que nunca sabes cuál te va a salir.



2. Hemingway. Prosas de Manuel Pérez Bonfill

Pérez Bonfill, Manuel
978-84-17050-91-7
128p 15€

El profesor nos traslada a una clase de narrativa excelsa. Disfrutaremos con unas espléndidas narraciones premiadas durante la dura posguerra, que nos acercan a unos hombres y unas mujeres que luchaban por sobrevivir, y que no podían encontrar su lugar en una sociedad controlada por el régimen y llena de prejuicios morales.



3. Autorretrato ilustrado de un bohemio sin cabeza

Cambrils, Sergi
978-84-18634-07-9
248p 15€

Los autores no pueden huir de sí mismos cuando deciden hacer aflorar su pensamiento a través de la palabra escrita y, en consecuencia,

reflexiva, elaborada. Sergi Cambrils juega consigo mismo para desvelarse y para no hacerlo, para someter al lector a la tesitura de discernir cuando es él ese bohemio sin cabeza y cuando lo encarna su alter ego. Un libro entre la confesión y el trampantojo.

NARRATIVAS



1. Sobre el caballo de madera

Aguilar-Calderón, Andrea
978-84-15221-98-2
304p 18€

Cuando Andrea, una aspirante a escritora de treinta años, ha repetido 6.048 veces "Gracias por llamar a Casa de Apuestas Bodog. Mi nombre es Andrea. ¿Me puede dar su número de cuenta, por favor?" en su trabajo como telefonista, se da cuenta de que está atrapada en la novela equivocada y que está protagonizando una historia que no le gusta.



2. Viaje alrededor de 750 palabras

Bayarri, J. Ricardo
978-84-15896-30-2
384p 20€

¿Cabe un mundo personal alrededor de 750 palabras? Durante casi tres años el autor tuvo

la manía de anotar meras divagaciones, de intentar apresar sensaciones que percibía, y también de fabular pequeñas historietas que imaginaba y las publicó en un semanario de Benicarló.



3. La mujer sin mirada

Font Massot, Rosa
978-84-15896-57-9
248p 18€

Año 1929. Una chica de diecisiete años, Eugènia Duran, mira el mundo con los ojos cerrados y lo pinta tal como lo ve, una figura cúbica que enmarca todos los universos: el de los vivos, el de los muertos y el de los que todavía están por nacer. Un mundo donde se mezclan la luz y el mar de Portbou con el ambiente de la Girona de los años treinta, el sueño y la intuición con la pasión y la obsesión.



4. Mango con pimienta. Un viaje a Kerala

Martínez Bermejo, Ángel
978-84-15896-59-3
160p 15€

El relato de un viaje por Kerala. Un territorio pequeño, escondido detrás de las montañas, que

mantiene muchas de las esencias de la India tradicional al tiempo que presenta algunas peculiaridades que no se encuentran en el resto del subcontinente.

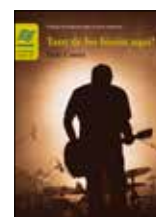


5. Mil setecientas líneas

Bayarri, José Ricardo
978-84-17050-79-5
256p 18€

En ocasiones con pocas palabras se puede atrapar un pedazo de realidad. No hace falta crear textos largos para expresar algo que nos emociona. Estas líneas son sensaciones, pensamientos dispares, historias diversas o detalles amorosos que a algunos pueden conmover e incluso sorprender.

NARRATIVAS SÈRIE MINOR



1. Tant de bo fòssiu aquí!

Cortés, Fede
978-84-17050-96-2
80p 12€

Tant de bo fòssiu aquí! és una història sobre la joventut i l'amistat. Perquè els amics de l'adolescència són amics per sempre, encara que després s'hi perdi el contacte o fins i tot no els

tornis a veure mai més. Perquè hi ha un determinat moment de la joventut en què s'ajunten l'amistat, la passió per la vida i per l'art, el descobriment de l'amor i el sexe, les ganes de fer la revolució... I quan es perd queda un regust amarg per a tota la vida, perquè mai es pot recuperar aquell moment màgic.



2. Heroïnes i herois de Deltebre

| Llor, Josep Lluís;
Vandellós, Rosa
| 978-84-17638-29-0
| 96p 14€

L'objectiu d'aquest llibre és treure a la llum algunes de les persones de Deltebre (Terres de l'Ebre) que han viscut amb coherència al llarg de la seva vida, malgrat afrontar forts problemes. Aquestes persones mereixen ser conegudes perquè són un model per a la resta, per les seves accions, les seves vivències i les seves actituds exemplars davant les dificultats.



3. La carta oculta

| Lizarraga, Susanna
| 978-84-17638-48-1
| 72p 12€

Abandonar una addicció no deixa enrere les seves conseqüències. Quan

Verònica es troba a les portes d'acabar de pagar els seus deutes, haurà de decidir si se submergeix en el món de la màfia i el diner fàcil o si capgirarà la seva vida per complet.



4. Confi(n)ada

| Sales de la Cruz, Mònica
| 978-84-17638-90-0
| 80p 12€

La vida entre quatre parets fa córrer lent el rellotge. Lent. Molt lent. I la vida a l'inici d'una desconeguda pandèmia mundial s'atura de cop en rebre una telefonada que diu "considerada infectada de covid-19". Un enfilall de textos comencen a brollar de manera diària per compartir des de l'aïllament forçat sentiments, cabòries, records, emocions...



5. Exonerat de l'oblit

| Verdegall, Joan
| 978-84-18634-04-8
| 200p 16,90€

Exonerat de l'oblit reuneix l'experiència d'un mortal en els moments de ser jutjat abans de traspasar el llindar de la Nebulosa, les reaccions del qual decidiran sobre si és mereixedor d'una eternitat amb memòria o sense. En escoltar un seguit de passatges de vides — alienes o no — haurà de demostrar les seues

aptituds i disposicions a l'hora de ser considerat útil per als dissenys de l'Ésser Suprem absent.



6. El mag de Montrose

| Miralles Piles, Josep Vicent
| 978-84-18634-02-4
| 136p 16,90€

El jove Donald Brecc viu en l'avorrida aldea de pescadors de Montrose, Escòcia. La seua rutina transcorre entre el corral de casa i l'escola, fins que es veu obligat a deixar-ho tot per a anar a viure al solitari far de Scurdie Ness amb el seu oncle, el misteriós Templeton Swan. Junts descobriren la màgia en un llibre d'encanteris i se'ls obrirà la porta a l'aventura més increïble: alliberar la tripulació de la temible capitana irlandesa Grace O'Malley.



7. Famílies com cal. Altres contes i dues peces de teatre

| Diversos autors i autores
| 978-84-18634-50-5
| 144p 14€

Com un plat combinat, així podríem resumir el que ens ofereix aquest llibre. Un plat agredolç, on es barregen ingredients

variats, de vegades antagònics, sense cap ordre lògic, ja que els sentiments no es poden controlar, esclaten amb la força d'un magma volcànic, s'entrellacen bruscament i provoquen escenes imprevisibles i úniques. D'aquí surten les catorze històries que conformen aquest volum.



8. Esquerdas als ulls

| Serrano Pons, Jesús
| 978-84-18634-52-9
| 88p 14€

Un suïcidi. Una mort..., o potser dos. Tres enganys. Quatre secrets. Sean Connery. Molts mosquits. Set amics. Bé..., vuit si comptem la germana menuda de Sinto.



9. La batalla d'Oxford

| Casas Gómez, Mariano
| 978-84-18634-59-8
| 128p 16,90€

L'any 1939. En vespres del final de la guerra civil Tom escapa amb la seua mare a l'estranger. Refugiats a la Gran Bretanya, el passat que havia deixat arrere es farà de nou present i Oxford no serà per a ell el lloc plàcid que esperava. El país viu l'esclat de la Segona Guerra Mundial

mentre ignora que una altra guerra secreta té lloc en els seus carrers, parcs i museus.



10. I sentir-se encara amb forces

| Tibau i Tarragó, Jesús M.
| 978-84-18634-76-5
| 80p 14€

Els relats breus de Jesús M. Tibau es caracteritzen per la sensibilitat en tractar temes quotidians, i per la humanitat amb què ens presenta els personatges i les seves emocions, sovint properes. En aquest recull, com una mena d'excusa o de joc, cus el seu estil amb el fil conductor dels esports, i de totes aquelles emocions que ens evoquen: la lluita, l'afany de superació, la resistència...



11. Vila de Mont-roig, 40 anys de Premis Literaris

| Diverses autories
| 978-84-18634-91-8
| 288p 18,90€

Teniu a les mans l'edició de les obres guanyadores de la quarantena edició dels Premis Literaris Vila de Mont-roig. Una edició molt especial, per tant, que ens ha de fer sentir satisfets del camí recorregut. A Mont-roig podem

dir amb orgull que els nostres premis es troben en el grup dels més longeus.

NARRATIVES



1. Contes d'estiu

| Campos, Joan-Bta
| 978-84-933441-8-4
| 80p 10€

Campos tant s'endinsa en el laberint psicològic dels seus personatges com es deixa amagar per uns ambients descrits amb riquesa i emoció.



2. El rastre dels dies

| Igual, Josep
| 978-84-933441-9-1
| 120p 12€

Aquest volum, bastit des de la quotidianeïtat observadora i creativa, aplega pinzellades reflexives, de ficció, de pensament, poètiques, relligades amb el ritme àgil i l'estil precís i brillant.



3. Retrats de butxaca

| Igual, Josep
| 978-84-934162-6-3
| 112p 10€

Diverses personalitats de la cultura, la política, l'esport, la religió i la societat són dibuixades o endevinades per la ploma observadora, incisiva i creativa de Josep Igual.



4. Un viatge fora forat. Entre el Delta i les Columbretes

| Roig, Amàlia
| 978-84-96623-40-8
| 192p 15€

La periodista Anna Miralles recrea amb la memòria, els sentits i la imaginació, pobles o indrets que conformen un mapa sentimental a l'entorn del riu Sénia. A la terra pròpia, la de la infantesa, de la qual no s'ha deslligat mai, hi torna a viure després de vint anys a Barcelona i un divorci.



5. La senda llarga

| Usó, Josep
| 978-84-96623-55-2
| 192p 16€

La Senda Llarga anava, abans que es fessen els camins, des del poble d'Almassora fins a la mar, al Pla de la Torre. I és també el camí que recorre Tereseta al llarg de la seua vida.



6. Fem un trio

| Joan i Arinyó, Manel
| 978-84-96623-46-0
| 184p 16€

¿Algú ha dit que la vida d'un escriptor novell està exempta d'emocions fortes? El cas és que els primers anys de Manel Joan i Arinyó al món de la ploma no van ser precisament allò que se'n diu "avorrits". A les seues presentacions eròtiques s'aplegaven des de pertorbats de tota mena fins a deesses de bellesa que li feien proposicions deshonestes.



7. Set narracions curtes per a una setmana llarga

| Andrés Sorribes, Joan
| 978-84-96623-68-2
| 96p 12€

Un seguit de set narracions, una per cada dia de la setmana, amb les quals analitza la realitat més quotidiana. Andrés ens porta de la mà per set situacions absolutament reals i habituals.



8. Cubaneta meua

| Joan i Arinyó, Manel; Guillem, Xesco
| 978-84-96623-70-5
| 320p 20€

Una novel·la d'amor i desamor, d'alegria i de tristesa, de fidelitat i de traïdories, de riquesa i de pobresa, de música, de ball, de maduració humana i de justícia poètica: fins on arriba la sensualitat i la coherència ideològica de la capitana Graciela, quan despertarà Joan Oroval del seu fals somni, fins on arriba l'enveja i la voluntat de traïció de Toni, l'amic de Joan.



9. Històries espectrals

| Escobar, Rafael
| 978-84-96623-91-0
| 128p 16€

Un xiquet de primària que torna a casa li ensenya a un disminuït psíquic, que bamba lliurement pel poble, un dibuix en color del Sistema Solar que li han manat fer en el col·legi. On el xiquet i el mestre sols han vist el sistema planetari, el babau hi veu l'arc de Sant Martí i la seua seqüència de colors.



10. Després del silenci

| Lluç, Enric
| 978-84-96623-90-3
| 216p 16€

Joan Queralta tracta de trobar resposta a un conjunt de preguntes que no ha pogut contestar des que tenia catorze anys. Qui era en realitat la mare? Per què el pare fugí de casa? Per què l'avi Mateu Font mai no pogué acceptar la presència del seu progenitor? Quins secrets envoltaren durant tant de temps la família?



11. Latzucac del perdedor

| Joan i Arinyó, Manel
| 978-84-96623-97-2
| 200p 18€

Amb deu llibres editats i guardonat amb un munt de premis literaris, el protagonista de *Latzucac del perdedor* s'adonà, el 1988, que era un escriptor invisible. Vint anys més tard, amb una nòmina de trenta títols i més de vint-i-cinc guardons, percep que ha anat arrere com els crancs, compte fet que a hores d'ara és inexistent.



12. Els somriures de la pena

| Alonso Català, Manel
| 978-84-96623-98-9
| 160p 12€

Trenta relats de ficció que no són més que una llarga nòmina de derrotes personals i col·lectives i ho fa retratant amb tendresa però també amb ironia un seguit de personatges als quals la vida ha portat a situacions difícils quan no dramàtiques.



13. Món animal

| Colonques, Jordi
| 978-84-15221-06-7
| 172p 12€

El descobriment d'un cadàver mutilat a les runes de l'aparcament del carrer de Migjorn posa en alerta els veïns. I un greu entrebanc que amenaça la integritat física dels visitants impedeix inaugurar Món Animal, el gran parc que substituirà l'antic zoològic.



14. El regal en la mirada

| Campos, Joan-Bta
| 978-84-15221-14-2
| 238p 18€

El resultat d'un viatge fascinant al Perú, el país dels inques. Amb la seducció de l'aventura i de l'imprevist, el llibre proposa una mirada a una cultura antiquíssima, plena de matisos, de savieses i de contradiccions.



15. Vitis vinifera cataloniae. Relats eròtics per a amants del vi

| Palatí, Vicent
| 978-84-15221-20-3
| 96p 12€

Un recull de contes connectats per uns personatges que pul·lulen per les històries i que estimen els nostres bons vins i la tendència a mantenir relacions sexuals sempre que poden. On siga, quan siga, amb qui siga!



16. La mort, a l'ombra del bibliotecari

| Moneo, Màrius
| 978-84-15221-21-0
| 144p 12€

Arteri Boix, un bibliotecari local afectat per una misantropia extrema, té la fatalitat de ser a prop de l'indret d'un misteriosa mort. Intentarà de mantenir-se al marge de la truculenta

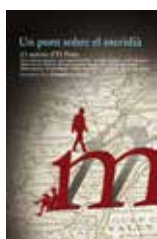
mort, però es veurà atrapat en una mena de laberint: la seua vinculació amb el desaparegut esdevindrà cada cop més profunda.



17. *Apunts d'altres mons*

| Blanch, Berna
| 978-84-15221-45-6
| 104p 12€

Un dia Joan comença a experimentar estranyes al·lucinacions que l'omplien de goig i desfici alhora. La seua preocupació en la cerca d'una resposta que explique aquesta mena de viatges fantàstics, i la seua incidència, cada vegada major, acaba per fer-lo viure una doble existència.



18. *Un pont sobre el meridià*

| 13 autors d'El Pont
| 978-84-15221-47-0
| 176p 16€

Un pont sobre el meridià és un recull de narracions sobre la societat actual de les comarques del nord valencià, produït de la mà d'El Pont Cooperativa de Lletres i de la ploma de dotze escriptors i una escriptora d'aquesta terra.



19. *Les verdaderes memòries de Salvador Orlan*

| López Crespi, Miquel
| 978-84-15221-46-3
| 176p 18€

La violència em feia por! Em demanava si, per salvar la cultura d'una societat, els bons costums, tot el que existia d'amable i bell sota el cel hauríem de recórrer a l'espasa i el fuet com a Itàlia i Alemanya. Ho recordo de memòria. Era quan sonaven els trets dels escamots d'extermini per tota l'illa.



20. *Els contes d'El Club de la Mitjanit*

| Artigau, Marc
| 978-84-15221-72-2
| 128p 14€

Tres minuts abans d'acabar El Club de la Mitjanit, comença "El conte de l'Artigau", secció que acomiada el programa. Llegits pel mateix autor, els oients són testimonis de petites històries plenes d'humor, de tristeses i tendreses.



21. *La promesa del gal·lès*

| Carbonell, Ivan
| 978-84-15221-74-6
| 256p 18€

Evian, un universitari valencià que passa dos mesos a Gal·les treballant a la cuina de l'hotel gal·lès Loyal Oak Hotel de Welshpool, un lloc poblat per personatges enigmàtics. També ha de complir una missió encomanada per la família Valor: lliurar un llibre signat per Enric Valor a un misteriós gal·lès de qui sols sap que el seu nom és o era Archibald Dickson.



22. *Una història amb sol i ombres*

| Usó, Josep
| 978-84-15221-76-0
| 208p 18€

Cada nit, un borratxo desconegut passa per davant d'un roble on els veïns xarren a la fresca. D'altra banda, a Xile s'inicia la terrible dictadura del general Pinochet. I, per si no fos prou, a l'institut hi ha un professor de religió, a més de capellà, a qui li agraden massa les seues alumnes.



23. *Ponts suspensius...*

| El Pont
Cooperativa de Lletres

| 978-84-15221-84-5
| 192p 16€

Constitueix un recull de textos on poetes i narradors hem travessat, de la mà, els ponts de la ficció. Ponts, això sí, fonamentats en els pilars de la nostra realitat global.



24. *Ningú no mor*

| Pinyol, Joan
| 978-84-15221-90-6
| 208p 14,95€

Duen que ningú no mor mentre algú el recorda. La recerca acadèmica que la Mercè i el Marc duen a terme els porta a desemmascarar un crim. Ho fan amb la complicitat de misteriosos personatges i amb l'oposició dels responsables del centre, que es neguen a remoure les aigües tèrboles d'aquell passat.



25. *Cròniques des de l'infern*

| Alonso, Manel
| 978-84-15221-92-0
| 136p 11,95€

Recull de cinquanta-dos articles d'opinió publicats entre els anys 2011 i 2013 en diversos mitjans de comunicació. La selecció ha anat a càrrec del professor Antoni Rovira, el qual ha tractat d'establir un lligam entre Manel Alonso

i Dante Alighieri, un fet tan inusual com els moments de crisi que estem vivint.



26. *Sí, podem?*

| Pallarès, Marc
| 978-84-15896-04-3
| 216p 12€

Marta, després de separar-se, comença una nova vida amb Alba, la seva filla de cinc anys, i Roger, un traductor una mica bohemí. És una noia que té ganes de canviar el món, per això s'implica en diverses plataformes socials. Fèlix, el seu oncle, a qui una desgràcia familiar li marcarà la vida per sempre, també en té ganes, i compta amb l'avantatge de ser diputat a Madrid.



27. *Quan truquen de matinada*

| Vendrell, Salvador
| 978-84-15896-02-9
| 160p 15€

Pere, un historiador reconvertit a periodista, sobreviu, escèptic, en una València desinflada. El treball en les memòries de la viuda d'un anarquista li permet al protagonista viure tres moments històrics que són els tres plànols temporals que s'alternen en la novel·la.



28. *El cas Peníscola*

| Joan i Arinyó, Manel
| 978-84-15896-27-2
| 200p 13€

La inspectora dels Mossos d'Esquadra Anna Recasens sabia que el xicot de la seua filla havia quedat orfe de mare quan tenia tres anys. El que no li havia dit ningú és que Roser, la qui hauria estat la seua consogra, havia mort assassinada.



29. *La dona sense ulls*

| Font i Massot, Rosa
| 978-84-15896-42-5
| 240p 18€

Any 1929. Una noia de disset anys, Eugènia Duran, mira el món amb ulls esbatanats i el pinta tal com el veu, una figura cúbica que emmarca tots els universos: el dels vius, el dels morts i el dels qui encara han de néixer. Un món on es barregen la llum i el mar de Portbou amb l'ambient de la Girona dels anys trenta.



30. *Dimonis de la riera encesa*

| Anyó Marco, Enric
| 978-84-15896-60-9
| 352p 20€

L'acció de *Dimonis de la riera encesa*, situada al Maestrat valencià dels segles XVI i XVII, ens dibuixa una època apassionant, encara farcida de foscors i misteris, on la superstició i la religiositat sovint es confonen, alimentant creences, pors i recances, on els mals de cos i esperit es materialitzen gairebé de forma física, hom diria, com a espectres o dimonis.



31. *L'any de l'herba sana*

| Usó, Josep
| 978-84-15896-74-6
| 160p 16€

L'any de l'herba sana explica la vida d'un home, Celestino, que pot sobreviure a tot el segle XX. Per aconseguir-ho, haurà de prendre decisions molt arriscades, superar situacions molt complicades i cometre actes terribles, però arribarà a vell sense perdre la seua bonhomia.



32. *Material fotogràfic*

| Espinós, Joaquim
| 978-84-15896-76-0
| 176p 16€

Tres joves de divuit anys que van voler

canviar el rumb de les seues vides, i per a fer-ho, es van embarcar en un vaixell cap als Estats Units. Corre l'any 1918, i les dures condicions de vida que hi havia en les zones rurals valencianes van fer que molts es decidiren a emprendre el mateix camí que ells.



33. *Dotze campanades*

| Besalduch, Joan
| 978-84-15896-81-4
| 160p 15€

“Sí, ha arribat l'hora de demanar la paraula. De sumar-te als poetes i al cantautors, a tots els homes que se senten lliures. De que les cases, els carrers, les fonts, les terres, els vents, els arbres, deixen de tindre espant.” Amb esta il·limitada voluntat de revelació, l'autor s'endinsa en l'ànima de Sant Mateu d'un poble de referència del Maestrat, territori de cruïlla.



34. *Maleïts entrepans*

| Gómez, Antoni
| 978-84-15896-68-5
| 144p 15€

El protagonista de *Maleïts entrepans* rememora la infantesa entre els vius i els morts. Els vius són els personatges que

vivien al barri. Els morts són els veïns que vivien en la memòria històrica. Entre les empremtes que deixen els uns i els altres, l'infant va forjant la seua experiència de la vida.



35. *La paciència del minotaure*

| Carbonell, Ivan
| 978-84-15896-92-0
| 240p 20€

Uns personatges enigmàtics vénen a sacsejar el temps nebulós d'Evian: Andrea, una estudiant alemanya que coneix a la facultat; Kristal Nekone, una amiga mig eslovena de Raimon de l'ambient de la salsa, i un misteriós borratxo amb una estrella de David penjada al coll.



36. *Els fills de la memòria*

| Navarro, Nel-lo; Font, Josep Vicent
| 978-84-15896-99-9
| 112p 14€

A punt d'acabar les guerres carlistes, dos pròfugs busquen refugi en les muntanyes que emmarquen la vall del riu d'Uixó. És aquest un espai que ha vist lluites sagnants entre personatges històrics, gegants, homes i dones singulars, éssers mitològics i monstres

fabulosos, però que també ha estat testimoni d'escenes de tendresa i sacrifici.



37. *D'ànimes, vençuts i altres romanços*

| Miralles Torlà, Joan-Josep
| 978-84-16505-08-1
| 80p 12€

Açò era un temps d'infants temorosos i famolencs, adoctrinats des dels pulpits i les escoles; fills d'una guerra pròxima lliurada pels pares, sofrida per tots; nêts d'una guerra llunyana que alguns havien guanyat. Açò era un temps d'herois familiars, coneguts, d'éssers sobreviscuts que esperaven algun romancer que contara unes vides supervivents.



38. *Escriure el país*

| Diversos autors
| 978-84-16505-09-8
| 240p 18€

Escriure el país antologitza trenta-sis relats d'autors d'arreu del País Valencià. Tots ells es van presentar en un cicle que, sota el mateix títol d'aquest llibre, pretén aportar visions personals de la terra nadiua dels autors que hi col·laboren.



39. *Xarxa prima*

| Roig Blasco, Amàlia
| 978-84-16505-15-9
| 168p 16€

Anna, l'escriptora-protagonista de *Xarxa prima*, ens ofereix un relat per on discorre un cabal d'emocions i de reflexions hàbilment trenat des d'un conjunt de trobades amb artesans i menestrals de la cruïlla territorial entre valencians, catalans i aragonesos. Es tracta de personatges de carn i ossos però universals, arrelats a la terra i a una manera de viure molt especial.



40. *Un món de bojos*

| Gisbert, Francesc
| 978-84-16505-36-4
| 208p 18€

Una novel·la que combina humor, intriga i un pessic de bogeria. És la història d'una colla de personatges a qui tothom considera perduts i fracassats, però que s'uniran en una aventura insòlita i de conseqüències imprevisibles per demostrar que continuen vius.



41. *Insòlita memòria*

| Peña, Vicent
| 978-84-16505-37-1
| 144p 15€

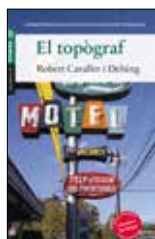
Des de la mediterraneïtat més aclaparadora, ens transporta a un espai literari sense noms ni dates, però perfectament identificable en la geografia i en la història. Des de la infantesa i, després, el de l'adolescència i la joventut, el text es precipita a poc a poc cap a la crua experiència d'un món on la realitat sembla somni i on el somni esdevé l'única finestra que deixa entreveure aquesta realitat.



42. *La força d'Aglaia*

| Amorós, Maria Lluïsa
| 978-84-16505-42-5
| 160p 16€

L'Ondina viu amb els seus fills adolescents i intenta tirar endavant amb una feina que va haver de buscar en quedar-se sola. Els dies s'escolen de forma monòtona; encara és relativament jove i no veu més enllà del dia a dia.



43. *El topògraf*

| Cavaller i Delsing, Robert
| 978-84-16505-45-6
| 208p 18€

En Roger és un topògraf contractat per Roadpilot Ltd., una empresa anglesa dedicada a vendre dispositius electrònics avisadors de radars de velocitat. En Roger aprofita l'avinentsa dels seus viatges per visitar museus i antigues biblioteques a la recerca de mapes topogràfics: descobreix tota mena d'històries relacionades amb la professió.



44. *La vida darrere de l'aparador*

| Tibau, Jesús M.
| 978-84-16505-85-2
| 80p 12€

Sensacions, emocions i records viscuts per l'autor en quinze comerços de la ciutat de Tortosa, des de farmàcies a ferreteries, botigues de llaminadures o d'esports, a partir de l'evocació dels seus productes, anuncis i, sobretot, dels gestos i converses caçats a mitges entre la clientela i els botiguers.



45. *Trons d'avis. Encesa en flama*

| Manchón, Pedro
| 978-84-16505-65-4
| 328p 17,95€

A la localitat de Beniana ja s'han posat en marxa els preparatius per a la celebració del centenari de les falles de la ciutat. Un ventall de personalitats representatives de la història fallera de Beniana protagonitzaran immersions al passat mentre al present, ara com abans, el calendari fa avançar la festa de la mà dels rituals i les malvestats, amb els matisos de tots els colors que l'acompanyen mentre aquesta es va fent més gran.



46. *El pensament viatger*

| Penya-roja, Carles
| 978-84-16505-91-3
| 160p 15€

La crisi econòmica, les crisis personals, les seues misèries, i alguna virtut, empenyen els personatges d'El pensament viatger durant tres jornades en les quals un parell de taxistes, un altre d'oficinistes, dos advocats, un opositor, una família desnonada, una altra amb dificultats econòmiques,

una mestressa, un cambrer racista, alguns delinqüents, i més gent, viuen, pateixen, experimenten i, alguna volta, gaudeixen mentre els seus fils vitals s'emboquen, sense que ells se'n adonen, i els aboquen a un final, poc o molt, compartit.



47. *El torb sobre el mar*

| Muñoz, Jeroni
| 978-84-16505-94-4
| 112p 14€

Una nit, un mosso desperta l'Antoni i la Maria per anunciar-los la mort del seu únic fill i d'un dels néts en un accident. Amb el temps, les absències es faran cada cop més presents per al vell pescador. Sol al palangrer, els records l'abarloaran fins ofegar-lo i, tanmateix, seran el poc que li quedarà. La Maria, en canvi, necessita mirar endavant. Dues vides que fins aleshores havien estat un únic batec i els semblava que arribava el dolç temps de recollir, potser ho han perdut tot.



48. *Tots els colors del vent*

| Tena, Marta
| 978-84-16505-96-8
| 304p 17,95€

El vent arrossega diferents històries que ens condueixen a una de sola: la dels odis que s'hereten i que impossibiliten la felicitat. Un vent huracanat i negre ens porta la història dels joves Alberto i Marina, que es retroben casualment trenta anys més tard des que es van conèixer. Un vent tacat pel sol il·lumina de nou les existències de la Marina i l'Alberto, que intenten retrobar allò que havien sentit en els primers anys de joventut, malgrat els secrets familiars que ella ha hagut de custodiar per por de reobrir ferides.



49. *El retorn de l'Àngela*

| Amorós, Maria Lluïsa
| 978-84-16505-97-5
| 200p 17,95€

L'Àngela torna a la seva ciutat perquè ha de vendre la casa dels pares. Fa quaranta-dos anys que va marxar de Reus. Quan hi arriba i hi pren contacte, li sembla que no pot reconèixer els carrers i les places dels anys seixanta i setanta, que havien estat seves i que reviurà des de la seva memòria. Per això els anys joves aniran ressorgint amb força, i li provocaran la necessitat d'estar amb les amigues que no ha tornat a veure mai més, sobretot la Sofia, que viu a Girona. Quaranta anys d'absència les ha canviat, han esdevingut unes

desconegudes, com també la seva ciutat, i l'Àngela intentarà comprendre què ha passat i qui són ara.



50. *Paral·leles*

| Delgado, Llorenç
| 978-84-17050-06-1
| 176p 17€

Jaume és un jove de quinze anys que va nàixer en l'Espanya de la postguerra, en una família esquincada per la derrota dels seus i repudiada pel Règim. Se sent esclau del pànic i forçat propietari d'una paüra heretada que mai ha volgut posseir ni entendre. En la cerca d'una eixida a eixa forçada reclusió en llibertat que és la seua por, Jaume orquestrarà en la seua ment un univers paral·lel lliure de basardes.



51. *Germània*

| Berenguer, Pau
| 978-84-17050-42-9
| 160p 15€

Germània és un trist relat de guerra, on el lector pot empatitzar amb aquella generació dissortada que va créixer en el totalitarisme nazi i va patir les extremes conseqüències del seu bel·licisme. Aquesta novel·la és el dia a dia d'aquests xicons, condemnats a participar en una guerra que viuran

fins a les últimes conseqüències, enmig del fred de l'hivern i els perills de la lluita, un viatge al pitjor dels escenaris que mai podrien haver imaginat. Aquest és un al·legat contra els horrors de la guerra i els seus efectes devastadors.



52. *D'una altra fusta*

| Cànoves, Joan
| 978-84-17050-44-3
| 136p 15€

Tomàs Ceriols ha construït durant anys una vida rutinària i discreta, en la qual es troba relativament còmode. Eixa quietud aconseguida amb penes i treballs es veurà trasbalsada per la súbita petició del seu íntim amic Ferran.



53. *Teoria del càstig*

| Greus, Àl·lan
| 978-84-17050-47-4
| 136p 15€

Un enamorat que pateix la indiferència de l'estimada, una mestressa de casa atrapada en la malaltia del marit, un escriptor que cerca l'oportunitat de publicar el seu primer llibre, un capellà a qui acaben de traslladar de parròquia o un tauró de les finances que sofreix un accident aeri, ens conviden a reflexionar sobre la

justificació del càstig, fins i tot més enllà de les lleis humanes i divines.



54. La casa de Rose Warren

| Amorós, Maria Lluïsa
| 978-84-17050-49-8
| 328p 20€

Reus, 1936. L'esclat de la guerra i en Pere que se'n va al front trasbalsaran l'entorn de l'Aurora, aquella noia bonica, alegre, republicana, alliberada i apassionada. Ella, que té vint-i-set anys, i el seu fill Joan han de sobreviure als esdeveniments que es van complicant a mesura que avança la guerra: els bombardejos, la gana, la por, els refugis, la mort al seu voltant.



55. Vestigis de foc.

Encesa en flama
| Manchón, Pedro
| 978-84-17050-50-4
| 344p 18€

La celebració del centenari de les falles de Beniana escalfa motors amb la presentació dels projectes fallers de cadascuna de les comissions. La ciutat vol conèixer el monument que amb l'ajuda dels principals artistes del municipi està amanint Pasqual Galves Pasqualet. Una

vegada més, els salts temporals copats pels personatges que han marcat la trajectòria festiva de la vila remembraran els seus episodis més rellevants. Ambicions, passions i traïcions que entre tots han trenat amb el transcurs de la història. Memòries gravades a foc, relats que mai no s'obliden.



56. La Germandat. Complot contra les dones

| Miró, David
| 978-84-17050-51-1
| 160p 14€

Un inquietant dietari trobat en un cotxe accidentat ens planteja una visió de la història diferent. ¿I si les coses que passen entre homes i dones són producte d'una herència cultural sinó que hi ha alguna cosa més? ¿I si hi hagués algú movent els fils per evitar qualsevol canvi? David Miró planteja un nou punt de vista sobre la història del feminisme en forma de thriller.



57. L'escamot de la nit serrada

| Ollé, Manel
| 978-84-17050-59-7
| 224p 18€

Després d'un dia de pluja intensa i d'una forta rierada, el pastor Lluc de l'Aladrac amb

el seu jove nebot visiten la casa on es fa el vetllatori de Teresina la Fesola, amiga i cap d'una colla de plegadores d'olives. Allí, per atzar, coincideixen amb l'alcalde, Guillem Cadolles, parent de la difunta. Al llarg de tota la nit Lluc i Guillem, dues persones que es coneixen de vista, s'aproximen gràcies a les confidències i revelacions de fets viscuts amb decisió i coratge en moments difícils.



58. Examen oral d'històries

| Montañés Xipell, Joan
| 978-84-17050-71-9
| 216p 18€

Ferran Sanchis i Cardona va naixer a Castelló de la Plana, un 12 d'abril de 1935. Va formar part del grupet de pioners de la muntanya que fundaren el Centre Excursionista, del qual fou president. De manera simultània va incorporar-se als primers cursos de valencià per correspondència que Carles Salvador organitzava a Lo Rat Penat. D'altra banda, va tenir el privilegi de ser un acompanyant assidu i un confident del seu admirat Gaetà Huguet, quan aquest va tornar de l'exili. Al capdavant, d'alguna manera ha esdevingut, en la maduresa de la seua vida, no solament un «homenot» planià, compromés amb el país, sinó també el

testimoni viu d'un temps extingit.



59. Els dies gloriosos

| San Abdón Queral, Josep
| 978-84-17050-53-5
| 176p 18€

Amb el nom d'Els dies gloriosos, l'any 2001, Josep San Abdón va encetar una col·laboració al setmanari La Veu de Benicarló. Aquesta secció ha estat un dietari inconstant on ha anat escrivint comentaris sobre el que l'actualitat, especialment la de caràcter cultural, li ha anat suggerint. Aquest llibre vol recuperar, de la vida efímera de la premsa setmanal, algunes de les notes escrites al llarg d'aquests anys.



60. Beremar sota les moreres

| Amorós, Maria Lluïsa
| 978-84-17638-19-1
| 272p 20€

Un fet inesperat trasbalsarà el món quotidià de l'Olívia i necessitarà posar-hi ordre. Fa neteja d'armaris i calaixos, plens de bocins de la seva vida passada que, inevitablement, tornen. Ha pensat telefonar a l'Elisa, una amiga de la universitat, per complir la promesa que es van fer quan

encara estudiaven: que es retrobarien les quatre amigues a l'antic xalet de Platja d'Aro. Aquesta és una novel·la d'aprofundiment psicològic de quatre dones, del seu món interior. Ara, amb seixanta anys, es preguntaran què han fet amb la seva vida, i si tot allò que es van proposar de joves en aquell jardí s'ha complert i ha valgut la pena.



61. No tractis Déu de vostè

| Ortiz, Jordi
| 978-84-17638-23-8
| 168p 15€

La Rosa era una dona trista i avorrida amb qui, a més, no s'hi avenia gaire. Però tot va canviar quan el maleït diagnòstic ho va trasbalsar tot: alzhèimer. Va ser l'inici d'una cursa contra el rellotge, ja perduda abans de començar-la, per intentar rescatar els records d'aquella dona menuda, òrfena de ben petita, que havia patit una guerra, s'havia casat amb un home al qual no estimava i havia criat tres fills.



62. Filferrada, la platja de les cigonyes negres

| Miró, Rosa

| 978-84-17638-24-5
| 184p 17€

Barcelona, 1939. La nit del 24 de gener, l'Àngela Bonet i la seua família, junt a un grup d'amics valencians i uns de barcelonins, tots veïns del barri de Sant Andreu de Palomar, fugen cap a l'exili dos dies abans que Barcelona siga ocupada per l'exèrcit franquista. Damunt d'un atrotinat i vell camió Ford Thames carregat amb les seues pertinences, inicien un llarg viatge pels camins de La Retirada sense saber quin serà el seu destí i si ni tan sols en tindran, de destí.



63. Hitchcock al sofà

| Calero, Pep
| 978-84-17638-26-9
| 128p 14€

Un homenatge al genial cineasta anglès Alfred Hitchcock que es concreta en una sèrie de narracions que s'encapçalen amb el títol d'algunes de les pel·lícules més destacades del director. Són històries que a les pàgines d'aquest recull capgiren el sentit original dels films, però que, alhora, mantenen els ingredients bàsics de la cuina fílmica del flegmàtic personatge britànic: el suspens, el misteri, la psicologia turmentada, el crim, l'humor negre...



64. Les bombes.

Teoria de l'art de la fugida (I)

| Amorós Corbella, Xavier
| 978-84-17638-58-0
| 208p 17€

La vida del protagonista d'aquesta història, Pere Oliva, està marcada pel moviment continu. Reus, Barcelona, Arembepe, el Brasil, Buenos Aires, Santiago de Xile, el Salvador, Colòmbia, Panamà, apareixen com a ubicacions transitòries d'una vida en perpètua fugida. La narració, que comença i sembla derivar cap a una història d'activisme anarquista, passa a dibuixar el camí que condueix a forjar un home de negocis de procediments discutibles.



66. El camí i la mar i altres contes en paper

| Bernat Agut, Jesús
| 978-84-17638-76-4
| 136p 15€

Vint contes ens parlen de la mar de la infantesa, de les ones de la joventut o de la platja de la maduresa amb personatges que transcendeixen la geografia local; herois casolans creats pel temps i els retalls

de la memòria. Hi ha una mar d'estima i també el desig, sinuós camí entre la realitat i la ficció.



67. Els silencis del carrer de l'Arc

| Fora, Elena
| 978-84-17638-82-5
| 264p 18,50€

A la Bela, una dona de 58 anys a qui el seu marit acaba d'abandonar, li diagnostiquen un càncer. Decideix no explicar-ho a ningú i, a la recerca d'un ambient tranquil que li permeti encarar amb serenitat el temps que li queda de vida, viatja a Les Cales, el poble on ella i el seu pare passaven les vacances d'estiu a la casa familiar del carrer de l'Arc. El que trobarà, però, serà l'ombra del passat.



68. Una lluna a la finestra

| Tena Subirats, Marta
| 978-84-17638-83-2
| 256p 17€

Un cadàver. Retorn als orígens. Una pèrdua insubstituïble. Lluita maqui. Els Ports. Gelosia. Culpabilitat. Venjança. Prediccions i conjurs. El monestir de Benifassà... Un còctel que ens porta a una novel·la curta amb una llarga

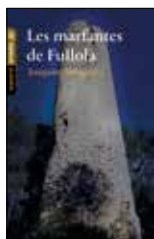
història.



69. Pel meu país

| Royo, Antoni / Querol, Jordi
| 978-84-17638-66-5
| 792p 25€

Antoni Royo (Jordi Querol de nom literari) publica les seues memòries, després de quaranta-dos anys de treball ininterromput per la llengua, la cultura i la nació dels valencians, des de la delegació a Castelló d'Acció Cultural del País Valencià.



70. Les marfantes de Fullola

| Vilagrassa, Joaquim
| 978-84-17638-84-9
| 216p 17€

L'enemistat entre el Josep i el Maso, companys fraternals de joventut, de quan van fer la mili i també de quan van anar a la guerra i, després, de les feines del camp, juntament amb el mite de les marfantes, emboira un escenari de la postguerra on encara hi havia molta vida a les partides de secà d'aquelles muntanyes, amb cultius d'oliveres i garrofers. Tot plegat, una barreja del que hom recorda, per les vivències i per les històries que explica la gent, de l'activitat

de l'històric Hostal de Don Ramon i uns esgarriposos assassinats.



71. Amore

| Bort, Miquel
| 978-84-17638-73-3
| 432p 22€

Mar, una dona a punt d'arribar als quaranta anys, casada i amb un fill, un dia, mentre treballava al súper, creua la mirada per segona vegada amb uns ulls, acompanyats d'uns llavis i d'una veu que durant molt temps havia estat cercant sense èxit, tot just després del seu cara a cara amb la mort. La torbada donarà pas a un amor passional i clandestí, farcit de romanticisme i d'un sexe com mai abans havia conegut.



72. Prosceni blau

| Mompó, Francesc
| 978-84-17638-94-8
| 232p 18€

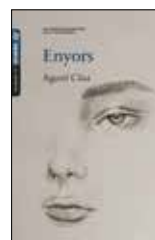
El narrador d'aquest relat es desplega des de la centralitat de l'ara i l'ací de l'enunciació per a entrar, però, en diàleg amb les possibilitats de les seues alteritats i rescatar els records que tots plegats serveixen i obliden, amb l'objectiu de reconstruir-se a la mida plaent de la seua ambició: dinàmica, agosarada, tràgica o frívola.



73. Lluny de qualsevol altre lloc

| Edo Tena, Fèlix
| 978-84-17638-08-5
| 272p 18€

Castelló de la Plana, dècada del 2010. Joan ha deixat la seua vida de professor, ha tallat amb els orígens familiars i s'ha convertit en un vagabund desencantat que sobreviu amb treballs ocasionals, fent de pescador o de temporero. Viu la vida com un solitari, víctima d'un aïllament que no s'acaba d'entendre. El seu contrapès és Mamadou, un immigrant de Gàmbia que ha travessat deserts i oceans fugint de la misèria i que està decidit a millorar el seu futur.



74. Enyors

| Clua, Agustí
| 978-84-18634-10-9
| 112p 14€

A cadascun dels personatges d'aquestes narracions l'instrueix un enyor. Del lloc d'origen, del bon oratge, de la naturalesa que abans tot ho recalçava. L'enyor de la infantesa, de les gestes d'antuvi, d'allò que no hem tingut ni tindrem mai. D'aquells temps que, per passats, magnifiquem.



75. Tots els dies seran setembre

| Vidal i Juan, Josep Manel
| 978-84-18634-13-0
| 128p 15€

Vicent és un escriptor compulsiu. Creu fermament que, si no fa servir les paraules, allò que li passa no ocorrerà de debò. Per això pren nota en una petita llibreta de cada cosa que té al davant, de cada record, propi i aliè, convençut que així trobarà l'argument per a la gran novel·la que està entestat a escriure des que era un xiquet.



76. El carrer era de terra

| Usó, Josep
| 978-84-18634-16-1
| 224p 17€

Aproximadament a finals dels anys cinquanta i principis dels seixanta del segle passat, les vides d'alguns veïns del carrer del Barranquet de Vila-real es creuaran i donaran origen a una sèrie d'esdeveniments, moguts per les grans forces que impulsen les persones a fer el que fan: l'amor, l'ambició, l'odi, la venjança, la cobdícia... Les mateixes passions que han mogut la Humanitat des dels seus inicis.



- 77. Guia sentimental del Maestrat**
| Roig Blasco, Amàlia
| 978-84-18634-42-0
| 264p 20€

Aquest llibre vol acompanyar-te a seguir el camí pel Maestrat, que el conegues, que el trepitges, potser que te l'arribes a estimar. De totes maneres, al final, seràs tu qui faràs o no el teu recorregut. Els viatges són els viatgers una vegada més.



- 78. Cosmopolites amb arrels. Una mirada valenciana al món**
| Garí, Joan; Usó Guerola, Ramon
| 978-84-18634-21-5
| 160p 18€

Emulant els mífics corresponsals del nostre periodisme als anys vint i trenta (Josep Pla, Eugeni Xammar, Joan Crexells, Josep Maria de Sagarra...), l'escriptor Joan Garí ha tingut el privilegi de firmar, al llarg de tres lustres, un seguit de reportatges internacionals d'autor per a la premsa de València, Barcelona i Madrid, que reunim en aquest volum.



- 79. A casa Joan Fuster. Les tertúlies de Sueca**
| Vendrell, Salvador
| 978-84-18634-77-2
| 120p 15€

Visitaven Fuster i raonaven de tot: de literatura, de música, de política... Encetaven una relació que va durar fins a la mort de l'escriptor. Era un lloc on els joves es trobaven amb qualsevol sorpresa en forma de mite de la cultura catalana o de líder d'un partit polític d'esquerres.



- 80. El cant de les granotes**
| Durbà Cardo, Sergi
| 978-84-18634-69-7
| 192p 17€

Petjades de cèrvids que es perden bosc endins, penombres i crepuscles que es fonen amb el llarg hivern, homes i dones que caminen sols i sense ajuda, un vast territori despoblat que dibuixa el pas de les estacions i que enamora al mateix temps que reclama solucions perdudes pels calaixos del progrés i la uniformitat.



- 81. Mala sort per a la fusta si naix violí**
| Martínez i Bonet, Antoni
| 978-84-18634-70-3
| 160p 16€

Catorze relats de diversa factura. Històries d'escriptors encaboriats, d'artistes d'ànima fluixa i també potent. Històries que van sorprendre per la diversitat dels elements literaris que conformen el llibre. Des de Fernando Pessoa i la seua passió per la bellesa, fins al críptic caràcter del Samuel Beckett o l'introspectiu del Cesare Pavese. Amb aquest recull tindreu a les mans les estrambòtiques dèries d'alguns personatges històrics, que ens acostaran a la seua humanitat, i ens descobriran la normalitat comuna de l'estima per l'altre.



- 82. El cor de la Geneta**
| Rosselló i Bujosa, Guillem
| 978-84-18634-71-0
| 200p 17€

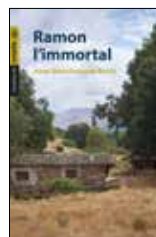
Aquesta obra narra les condicions socials, familiars i econòmiques a Mallorca i a la major part de l'Estat espanyol en el moment de l'esclat de la guerra civil i la situació de molta

de gent, sobretot la dels pobles, en els duríssims anys posteriors al conflicte bèl·lic. La novel·la ho descriu a partir d'uns personatges i d'una trama centrada en tres protagonistes: un porqueret a qui tothom pren per boig, un cec que hi veu més que ningú i un militar feixista. De les seves relacions en va surant una història: El cor de la Geneta.



- 83. La petjada d'El Rubio. L'últim company de la Pastora**
| Meseguer Julián, Òscar
| 978-84-18634-79-6
| 264p 18€

Un home dels Reguers, al terme municipal de Tortosa, truca un dilluns a la redacció del Setmanari l'Ebre per a dir que ell sap exactament on està enterrat el cos del guerriller aragonès Francisco Serrano Iranzo, l'últim company del mític company de la Pastora, una volta tots dos van decidir desertar de l'Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (AGLA) del maquis, fa setanta anys.



- 84. Ramon l'immortal**

- | Franquet i Bernis, Josep Maria
| 978-84-18634-82-6
| 320p 20€

Ramon Berenguer Curto, jove poeta, lector empedreït i filòsof afeccionat, observador i amant de la natura, que havia estat un nen ordenat i responsable de caràcter reflexiu i introspectiu, va fugir a la muntanya per tal d'assolir la immortalitat.



- 85. Exhumació**
| Vendrell, Salvador
| 978-84-18634-86-4
| 176p 17,90€

Pere Centelles viu un mal moment en la seua professió de periodista. Se sent dimissionari i demana uns dies per descansar i se'n va a casa d'unes ties fadrines molt velletes que viuen a Sueca. El descans dura el temps d'una setmana perquè el president Ximo Puig convoca eleccions anticipades i el director del diari el reclama. I, per si no fora prou, abans de tornar a València, es troba una sorpresa en forma de cadàver.



- 86. Tercera edició: sexe, llibres i lawfare**
| Nomdedéu Biosca, Enric
| 978-84-18634-96-3
| 368p 22€

Un llibre de gènere fluid en què la història principal, protagonitzada per un conseller valencianista víctima del lawfare, adopta forma de novel·la pròxima al gènere negre. Al seu torn, el protagonista escriu una novel·la que pretén que siga d'amor lèsbic.

POESIA ALAMAR



- 1. Tierra**
| Arenas, Daniel
| 978-84-96623-24-8
| 56p 10€

Obra ganadora del I premi del XVII certamen de poesia Ciudad de Benicarló



- 2. Imprecisiones de ser**
| Travi, Gustavo Javier
| 978-84-15896-03-6
| 32p 12€

Imprecisiones de ser està format per un conjunt de poemes en su mayoría breves, dispuestos arbitrariamente sobre los espacios del papel, y sin un orden lógico de enumeración.



**3. Cu usile
întredeschise
- A puertat
entreabiertas**

| Valcan, Gilda
| 978-84-15896-18-0 |
96p 12€

Versión bilingüe
rumano-castellano
del poemario *Cu
usile întredeschise*.
Traducido por
Catalina Iliescu
Gheorghiu.



**4. Locura para el
alma**

| Jovaní, Blanca
| 978-84-17050-76-4 |
56p 12€

Un puzle de poemas
sin orden cronológico
de vivencias de
diferentes personas.
La autora reflexiona
sobre qué estilo
de vida estamos
construyendo y
aporta una semilla
de esperanza para las
personas en busca
del sentido de su
existencia.



5. La tercera rosa

| Salvador, Nieves
| 978-84-17050-98-6 |
88p 13€

La poesía amorosa es
una de las más bellas
formas de expresión y

este libro de poemas
es una fuente de
sentimientos, donde
el alma adora a
su amado. Es un
poemario donde
imperla el verso libre
y transmite la voz en
canto hacia el amado.
Ahora lector, estos
poemas son para
ti, para que puedas
entrar y salir con el
latido de cada poema.



6. Sueños

| Mateu, Pepa
| 978-84-17638-49-8 |
88p 12€

La poeta escribe
lo que siente. Sus
poesías son muy
sencillas pero
profundas. En ellas se
muestra tal y como
es. En estos versos
desnuda con cada
palabra su alma y
a medida que nos
sumergimos en su
interior vemos a
un ser infinito de
posibilidades. Vemos
su vida a través de sus
poemas.

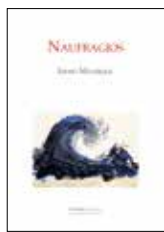


7. Vida

| Alcaide Santiago,
María José
| 978-84-18634-93-2 |
120p 14€

En este poemario
recojo todas
mis vivencias,
sentimientos y
experiencias. A través
de mis letras he
intentado plasmar
mi visión de la vida.
Mi poesía es muy
íntima y personal.

Procuro utilizar un
lenguaje sencillo y
claro para que pueda
ser entendido. Espero
que el lector disfrute
de mis letras.



8. Naufragios

| Manrique Ortiz,
Isidro
| 978-84-19606-09-9 |
96p 14€

Durante los años
2020 y 2021 tuvimos
que afrontar una
crisis sanitaria que
puso a la sociedad, en
general, y a nuestro
sistema sanitario,
en particular, en un
intenso y despiadado
escenario emocional.
Naufragios aborda
desde la visión
poética del autor,
con el mar como
vehículo metafórico
muy presente, esos
sentimientos que
afloraron durante
meses y su relación de
conflicto y desamor
con la vida y la
muerte.

POESIA



**1. Poemes escollits
(1987-2007)**

| Igual, Josep
| 978-84-96623-06-4 |
120p 12€

“Els versos de Josep
Igual es mostren com
una corporització
d'aquell diseg
d'escapar de
l'automatisme,
l'alienació i la
cossificació tan
característics de

la nostra societat”
(Jaume Pérez
Montaner)



**2. Sota el cel dels
homesterra**

| Miralles, Josep-
Joan
| 978-84-96623-20-0 |
96p 12€

Un recull de
sentiments sobre els
homes i les dones, els
treballs i els costums
i el pas, inexorable,
del temps. Una
història de la
quotidianitat senzilla
d'un poble com el de
l'autor, Vilafamés.



**3. La difícil i
apassionant
aventura del viure**

| Curto, Diana
| 978-84-96623-25-5 |
56p 10€

Poemari guanyador
del primer premi del
XXVIII Certamen
de Poesia Ciutat de
Benicarló.



**4. La importància
del violoncel**

| García i
Hernández, Albert
| 978-84-96623-44-6 |
72p 12€

Obra guanyadora
del Premi Jaume

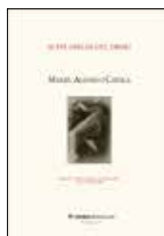
Bru i Vidal Ciutat de
Sagunt 2007



5. Els cossos oblidats

| Iborra, Salvador |
| 978-84-96623-49-1 |
72p 12€

Els cossos oblidats són
l'espill d'un poeta
amb una veu pròpia
amb influències dels
millors escriptors
de nostra literatura
i d'ailleurs. Un jo
líric dens, discursiu,
estructurat amb
un leit-motiv
temàtic cívica i
compromés. Amb
un ús d'imatges,
adjectius i versos
com tirallongues i
figures retòriques
que provenen de
diferents dominis
sensorials.



**6. Si em parles del
diseg**

| Alonso, Manel
| 978-84-96623-67-5 |
48p 12€

Obra guanyadora
del Premi de Poesia
Antoni Matutano
2009 Vila d'Almassora.



7. Illa retrobada

| Sáez, María del
Carmen
| 978-84-96623-93-4 |

| 64p 12€
Obra guanyadora del
13è Premi de Poesia
Josep Maria Ribelles
Vila de Puçol 2007.



8. Cantaments

| Brull, Ivan
| 978-84-96623-88-0 |
64p 12€

Cantaments naix
de la solitud i de
la seua pròpia
impossibilitat. La
lluïta per trobar un
sentit mínimament
satisfactori esdevé,
per la mínima, una
lluïta per trobar. La
família, el temps, el
llenguatge, l'amor,
són temes recurrents,
línies de força per
on davallen no els
sognis, sinó els
seus materials de
construcció.



9. De la fusta a l'aigua

| Mompó, Francesc
| 978-84-15221-02-9 |
76p 12€

Un poemari que
assaja de captar
amb un llenguatge
fílmic tota una
nit d'amor. El jo
poètic es desdobra
permanentment
entre l'ull que veu
l'escena, com la
veuria el director
de cinema, i el
personatge.



10. Tres estrelles Michelin

| Adell, Joan
| 978-84-15221-23-4
| 56p 12€

Tres estrelles Michelin és un aiguabarreig de sentiments entre els quals cal destacar la nostàlgia, els somnis, l'amor i el desamor, la crítica social, el dolor de les absències o les pors crepusculars



11. Desterrats

| Artigau, Marc
| 978-84-15221-43-2
| 80p 12€

Cada poema és un lloc on aturar-se. La lectura de *Desterrats* no només obliga el lector a avançar a poc a poc, sinó que de tant en tant li fa fer marxa enrere, com si la primera lectura hagués deixat la realitat d'algun vers anterior adormida, pendent de ser encara descoberta.

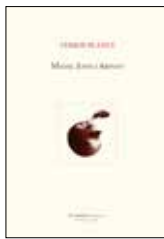


12. Kalenda d'hivern

| Aguiló, Raimond
| 978-84-15221-42-5
| 72p 12€

En el poemari *Kalenda d'hivern*, el

poeta reflexiona al voltant de la nostàlgia i el pas del temps, de les experiències viscudes al llarg de la vida.



13. Versos blancs

| Joan i Arinyó, Manel
| 978-84-15221-56-2
| 72p 12€

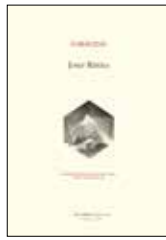
Tot i que és mal temps per a la lírica, Manel Joan i Arinyó no penja la ploma. El gruix de la seua producció poètica ha estat aplegat a *Plany de l'home llop* i ara ell insisteix amb *Versos blancs*, una bella mostra del seu quefer poètic.



14. Amb un cordill de cànem

| Sala, Jacint
| 978-84-15221-59-3
| 72p 12€

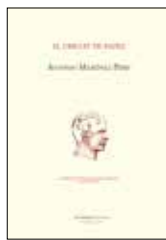
La misèria terrenal, la soledat, la joventut, la bellesa, la naturalesa o la mort: com en un joc de l'oca inevitable, l'autor juga a aquesta Cançó de la terra sabent que no li serà permès de fer trampes al solitari. Li-Tai-Po i Mahler juguen amb ell: i tots tres, amb la serenor lúcida i ingràvida que correspon, s'aguanten els pantalons amb un cordill de cànem.



15. Voràgine

| Ribera, Josep
| 978-84-15221-79-1
| 80p 12€

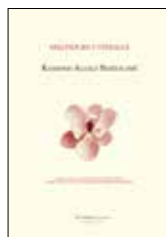
L'espai textual i referencial es mou, conscientment, des de la subjectivitat individual més absoluta cap a la subjectivitat col·lectiva, amb la intenció de fer protagonista de la pròpia experiència tot l'univers discursiu en què viu el jo líric.



16. El circuit de Papez

| Martínez Peris, Antonio
| 978-84-15221-80-7
| 64p 12€

Un poemari d'un realisme intimista, que defuig l'hermetisme i l'hermenèutica, que cerca la llum i la claredat, que manté el batec líric de cada peça amb el to i ho fa amb escassetat de recursos poètics.



17. Magnòlies i vitralls

| Aguiló, Raimond
| 978-84-15221-89-0
| 80p 12€

En un sol volum, el poeta de Falset ha reunit dues obres guardonades amb sengles Flors Naturals. La primera part, *Magnòlies a la mar*, la va obtenir als Jocs Florals de Paterna, mentre que la segona, *En els vitralls plomosos de la memòria*, va fer el propi a Torroja del Priorat.



18. El vers de l'esclau

| Llauredó, Josep M.
| 978-84-15221-99-9
| 72p 12€

La poesia no obliga a res. És el terreny més lliure de la literatura i, malgrat tot, el que acull més fracassos per als autors (per perfecte que sigui un poema mai no hi aconsegueixes dir allò que volies) i per als lectors (com decidir, entre el que llegim i allò que l'autor havia previst per a nosaltres?).



19. Paraules menudes

| Rolíndez, Jaume
| 978-84-15896-00-5
| 64p 12€

L'aventura d'iniciar la creació d'una nova vida és un espai emocional i real alhora, que solament el pot glossar la dona. L'autor ha gosat endinsar-se en l'ànima d'un dona

embarassada a fi de captar la meravella que suposa el fet de portar al món una nova vida.



20. Love is

| Albalat, Antoni
| 978-84-15896-14-2
| 88p 12€

El violí dels gats, el temps de Puixkin, certs perfums, molts insectes, el amor de Richard Feynman i Arline Greenbaum, solituds, sal, platges, cors robats al destí tràgic. Això i molt més trobareu dins *Love is*.



21. La fràgil arquitectura dels teus gestos

| Vidal, Josep M.
| 978-84-15896-26-5
| 64p 12€

Textos de prosa poètica que miren de pintar la sinuosa trajectòria de l'esforç per estimar. És el plànol geogràfic d'uns camins que mai no són rectes. Del desig que ens cerca i ens abandona com les llepades indecises de les onades sobre l'arena de la platja.



22. Relats en vers

| Gil, Patrici
| 978-84-15896-56-2
| 96p 12€

Fruit de sensacions, estímuls, observacions, anècdotes, són aquests *Relats en vers*, que mitjançant la ironia, el sarcasme, la ira, la tendresa, l'autor ha volgut traslladar al lector.



23. Celebració

| Torres, Vicent
| 978-84-15896-72-2
| 72p 13€

Celebració és un poema únic, una única celebració vital que ens arriba com un recull independent de trenta-tres poemes, on el poeta celebra o canta amb un llenguatge senzill i acuradament líric tot allò que ha marcat i marca la seua realitat personal.



24. Ciutat, dies insòlits

| Viadel, Francesc
| 978-84-15896-73-9
| 72p 13€

Vençuts i estranyats, estigmatitzats, assenyalats, és només en l'escenari de la

ciutat estranya, en l'atmosfera dels seus dies insòlits, en l'insomni de la nostra memòria que som capaços de recobrar l'alè, de pair serenament el nostre destí, de capir el sentit profund del nostre trencament amb la tribu que habita més enllà de les altes murades dels edificis.



25. Els déus no abandonen Antoni

| Diversos autors
| 978-84-15896-75-3
| 144p 15€

«La poesia, diu Antoni Ferrer, és probablement el més subtil mètode d'autoconeixement que l'home té. S'aboca al teixit fragmentari de la vida efectivament viscuda, sempre sargit, sempre apedaçat, i repara i revela la túnica inconsútil que aquest constant teixir i desteixir ordeix, perquè l'home, com la vida mateixa, és u i el mateix en els seus canvis, malgrat els canvis i gràcies a ells»

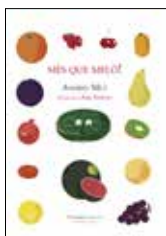


26. Papallones silenciades sobre una mar de gel

| Montagut, Josepa
| 978-84-15896-84-5
| 56p 13€

Un cant a la llibertat, que cada jorn vol assolir, i no pot. Les

papallones volen joïoses per eixa mar incommensurable que de vegades es revolta i turmenta davant una realitat que ens duu de la desesperança a la incomprensió.



27. Més que meló!

| Andreu Mut
| 978-84-15896-86-9
| 64p 14€

Els vint-i-cinc poemes il·lustrats que trobareu ací són un seguici de tots aquells regals saborosos que la natura i la suor de la nostra gent ens porta a la boca des que les taronges tardanes desapareixen dels camps de la terreta, just abans que comence la primavera, fins que les mandarines primerenques ens avisen que l'estiu ja s'ha acabat.



28. Rere la paraula

| Garcia Carbó, Aina
| 978-84-15896-91-3
| 64p 13€

Aquest llibre és un recull de l'alliberament del fet d'escriure. Aquests poemes és una compilació dels poemes que he anat escrivint d'acord amb les etapes vitals que he anat passant. Diguem que en aquest llibre es veu

la meua superació i creació del meu jo a partir de la mort del meu pare, un fet que em trastocà la vida des dels 12 anys.



29. L'aire absent

| Prieto, José Manuel
| 978-84-16505-01-2
| 56p 13€

Assumint que la vida no és altra cosa que hostatge de l'atzar i les circumstàncies, la col·lecció de poemes es converteix en un dilluns per als dubtes, una foto de postal per a un amor en directe o una carta de nostàlgia del futur.



30. Simfonia per a set veus

| Francés, Raül
| 978-84-16505-07-4
| 96p 13€

El poemari ens transporta a un lloc on la música dibuixa els passos d'un esdevenir que nota a nota va construint el tot plegat d'un pensament que habita la nostra existència. Música, poesia i filosofia s'entrecreuen en un camí per a començar a contar un relat.



31. El tren i la torre

| Navarro, Alexandre
| 978-84-16505-14-2
| 80p 13€

En aquest poemari podem descobrir un viatge, un viatge interior, sobre les rutes dels sentits, de l'amor íntim i apassionat, de les impossibilitats i les possibilitats que ofereix aquest sentiment com a motor de l'existència, sempre amarat amb una subtil sensualitat.



32. Amors de tardor

| Peris, Joan-Francisc
| 978-84-16505-22-7
| 72p 13€

El poeta obri el seu cor i ens mostra tot el seu afecte pels paisatges, tota la sensibilitat d'una ànima enamorada i tota la seua dolçor davant el pas de la vida. Ens està trencant radicalment els prejudicis que ens havíem pogut imaginar sobre el seu temperament i sobre els seus sentiments. Que, ben pensat, no podia ser d'una altra manera en els guerrers de l'Arc de Sant Martí, en els qui ho han donat tot per la seua gent, pel seu país.



33. Sobreviurem

| Gil Fortuño, Clara
| 978-84-16505-23-4
| 40p 10€

Quan les coses es torcen és quan cal que estiguem més desperts, més forts i amb més ganes de canviar el nostre present. Teniu a les mans una sèrie de poemes (també en podeu dir consells, ànims o pensaments) que creuen fermament en les portes obertes, els gots plens i els llenços multicolors.



34. Inventari de fragilitats

| Giron, Jesús
| 978-84-16505-39-5
| 88p 13€

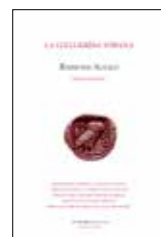
De l'amor al desamor no hi ha més que una fràgil alenada d'oblit. On està l'extrem de la línia que els separa? Del desamor a l'amor no hi ha més que un esguard o una paraula, però. Inventari de fragilitats no és un poemari d'amor però ens parla d'amor.



35. Úter

| Balbastre, Josep Maria
| 978-84-16505-40-1
| 80p 13€

No és de cap manera un poemari sobre la maternitat. És un poemari sobre la vida. I és també un poemari sobre la mort. O sobre la destrucció, la pèrdua, la desaparició de tot allò que en algun moment és i existeix.



36. La lleugeresa forana

| Aguiló, Raimond
| 978-84-16505-43-2
| 120p 13€

Aplega cinc reculls premiats a la Pobla de Vallbona, a l'Ametlla de Mar, al Perelló, a Taradell i a Sant Vicent del Raspeig; una nova mostra que la literatura que fa Raimond Aguiló no és pas local, ni coneix el significat de la paraula frontera.



37. Les veus de la terra. Poema de Benicarló

| Salvador, Carles; Pitarch, Vicent (ed.)
| 978-84-16505-44-9
| 56p 12€

Carles Salvador va guanyar el premi especial del I Certamen Literari de les festes majors de Benicarló de l'any 1952. La composició constitueix una mostra esplèndida de la darrera etapa

de la creació poètica salvadoriana.



38. Des del Sud fins al Nord, una llàgrima parla

| Montagut, Josepa
| 978-84-16505-61-6
| 80p 12€

Tracta de mostrar el món patriarcal en què vivim, des del sud fins al nord; i ho fa mostrant tota la brutalitat vers la dona. Moltes llàgrimes parlen per les dones al món, i aquest poemari vol ser un revulsiu, un espill que ens mostre els problemes del món patriarcal i la seua superació mitjançant l'amor a les persones i al món, tant a l'hemisferi sud com al nord.



39. Temps de clepsidra

| Campos, Joan-Bta.
| 978-84-15896-53-1
| 72p 13€

El temps és el protagonista principal d'aquest recull de poemes o, millor dit, la lluita contra aquest temps que s'albira amb un final marcat per la caiguda de l'aigua o de l'arena en aquesta clepsidra que dona títol al poemari. Poemari pòstum, està ple de mirades, d'ulls que miren, de rostres, d'espills on es reflecteixen els rostres.



40. Coples del mosso lluit

| Canalda, Manuel
| 978-84-16505-83-8
| 96p 13€

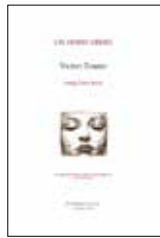
"Les coples se solen fer per ser cantades. El meu pare, Manuel Canalda Llop, en va escriure moltes, de jotes. Però més que per ser cantades semblen fetes per ser llegides." Aquest poemari és un petit recull del que he pogut rescatar. Són jotes plenes de paisatge, de sentiments, d'amor i festeig, d'enyorança... I tot amb la dolçor de l'accent tortosí, "... de música italiana i renecs profunds..."



41. On la sang

| Garcia, Ricard
| 978-84-16505-92-0
| 80p 13€

On la sang és un llibre on es parla dels fets i els sentiments més extrems de la vida, aquells que ens alteren les rutines per fer-nos sentir que hi ha forces que de manera imparabile ens arrossegueu a tastar les estranyes alquímies de la vida que ens toca viure.



42. Les hores ermes

| Torres, Vicent
| 978-84-16505-95-1
| 96p 13€

Una absència que de vegades sembla tenir un component de pèrdua, perfilada per la malenconia d'altres absències, unes més llunyanes, altres més properes, però, alhora també es fa present un temps de bonança i llum que ha configurat l'espai vital del poeta.



43. Meduses

| Roig Abad, Manuel
| 978-84-17050-01-6
| 88p 13€

Un 28 de desembre va nèixer el meu fill, el primer. No ho sap la meua dona, però d'una manera que sols s'entén amb música, també vaig nèixer jo. Llavors aquell xiquet que un dia vaig desaprendre a ser, va tornar a jugar pel Barri del Roser. Tres anys més tard, va nèixer Maria i aleshores, també d'una manera que sols pot explicar-se amb versos que s'entenguen, jo vaig nèixer una vegada més. Maria em dicta els versos a l'orella. Tan sols he de mirar-la pintar per a comprendre'ls i va pintar meduses un matí.



44. Elegia del pelegrí (Tria personal)

| Gómez, Antoni
| 978-84-17050-08-5
| 72p 13€

Antoni Gómez publica *Elegia del pelegrí*, una tria personal, com bé apunta el subtítol del llibre, entre la seua obra poètica entre l'any 1992, quan guanya el premi Senyoriu d'Ausiàs March, i l'any 2002, quan surt a la llum el seu darrer poemari. Quinze anys després, l'escriptor saguntí fa una mirada enrere per aquest període de la seua bibliografia i que donat el temps transcorregut, gairebé converteixen el volum en "un llibre inèdit i únic", com esmenta a la introducció.



45. Carn de ficcions

| Chover, Anna
| 978-84-17050-09-2
| 88p 13€

Carn de ficcions surt de la necessitat d'experimentar amb l'expressió poètica de l'erotisme i les textures del desig. Desig, en primera instància, d'escriure, i d'ací el caràcter metaliterari d'alguns textos, que expliciten el plaer de l'escriptura i del quadern com a refugi. El resultat és

un recull d'escenes quotidianes que juguen amb el llenguatge fotogràfic i amb referències musicals que van dialogant amb els poemes.



46. Bíbliques

| Massip, Jesús
| 978-84-17050-13-9
| 72p 13€

Bíbliques és el testament espiritual que ens llega l'autor, tot sabent que hi ha preguntes la resposta a les quals només és o pot ser el silenci. En l'obra del poeta es configura una dualitat: arrelament i transcendència. L'arrelament s'afirma, s'afirma i perviu. La transcendència és la contraposició entre vida i mort.



47. Quaranta-nou poemes i un clavill

| Gil, Patrici
| 978-84-17050-33-7
| 96p 13€

Són poemes tendres i dolços, descarnats, enrabiats, tot intentant transmetre en un curt espai un cúmul de sensacions; la pau i la rauxa a la vegada s'ajunten, l'alegria i la tristor es confonen i es fan amigues. Poesia entretinguda i entenedora, sense floritures ni paraules rebuscades, poesia per al poble, poble

planer carregat d'imperficcions i injustícies, poesia de territori, de la terra que l'envolta i l'estima.



48. Entre la pedra i el ferro

| Poetes pel patrimoni de Sagunt
| 978-84-17050-38-2
| 120p 14€

La ciutat de Sagunt està immersa en un procés de reconeixement internacional a través de la presentació d'una candidatura a Patrimoni de la Humanitat. En aquesta antologia, seixanta-tres poetes que escriuen tant en valencià com en castellà, alguns amb poemes inèdits i uns altres amb editats, ens ofereixen els seus versos, entre la pedra i el ferro, sobre el patrimoni històric i industrial de la capital del Camp de Morvedre.



49. Versos contra la violència

| Diversos autors
| 978-84-17050-40-5
| 120p 14€

Arran dels fets violents que patí la ciutadania catalana durant el referèndum de l'1 d'octubre de 2017, un grup de gent amant de la

pau i les lletres ens vam veure amb la necessitat de fer alguna cosa. El cúmul d'emocions viscudes ens ha portat fins a aquest llibre, suma de sensibilitats i estils diferents, tots amb el desig de pau a les mans, de les Terres de l'Ebre i d'arreu del país.



50. Bugada

| Assens, Montse
| 978-84-17050-41-2
| 88p 13€

Bugada és un poemari que ens parla d'amor i desamor, on el jo poètic reflexiona en primera i segona persona. L'amor, com moltes altres coses, es desgasta en l'ús diari, en cada bugada que fa per passar pàgina i per continuar escrivint sobre un full en blanc. Massa sovint, naufraga i l'onatge el sacseja mentre cerca en el record una fusta on aferrar-se.



51. L'efímer i l'etern

| Penya, Vicent
| 978-84-17050-43-6
| 96p 13€

L'efímer i l'etern, la quotidianitat i l'afany de perpetuació, la fugacitat i la infinitud, la vida i la mort. Sobre la llum excelsa, algunes paradoxes que observa el poeta. La magnitud

del no-res, la vigília del somni, el brogit i la fúria, incerta glòria. Però, a més a més, allò que s'hi juga el poeta. El discerniment de la fi, un firmament de lleugeresa, els treballs perduts, mirall trencat, l'escac i mat. Mentrestant, l'èpica d'una gesta, cants de sirena, la pols va fent camí i la impuresa, al descobert.



52. Triptics dels déus absents

| Elias, Juan Carlos
| 978-84-17050-46-7
| 60p 13€

Triptics dels déus absents ret homenatge als llibres i, sobretot, a l'escriptura. Des de fa 5.500 anys l'ésser humà ha aconseguit codificar el pensament per fer-lo perdurable. Al poemari es glosen textos que pertanyen a la història de l'home en les diferents civilitzacions: Mesopotàmia, Egipte, l'Índia, la Xina.



53. Entre marges

| Trujillo, Aureli
| 978-84-17050-66-5
| 144p 15€

El recull que ara teniu a les mans és fruit de les composicions escrites entre l'abril de 2016 i el desembre de 2017 i que han merescut,

a judici de diferents jurats, diversos reconeixements. Són vuit composicions, quatre d'individuals i quatre reculls: setanta-quatre poemes i gairebé mil versos, amb una característica comuna: cap dels poemes interns porta títol, formant entre ells una unió, lligada, diguem-ho així, per l'encapçalament de cada composició.



54. Els records vénen del vent

| Montagut i Mariner, Josep
| 978-84-17050-69-6
| 88p 12€

Els records vénen del vent està escrit per plantar cara a la vida. És una reafirmació i una explicació davant dels possibles lectors, i també enfront d'una mateixa. El primer vers que apareix al llibre diu molt del que es vol expressar en aquest poemari, «Jo sóc jo», un poc superb si voleu, però després d'estar tota una vida emanant perdó per existir, cal reivindicar-se, no us sembla?



55. Sempre és temps d'estimar

| Peris Garcia, Joan Francesc
| 978-84-17050-90-0
| 160p 14€

Sempre és temps

d'estimar, amb un rerefons estellesià, canta amb aparent senzillesa i musicalitat els versos de l'autor entre anhels i desitjos, mostrant al lector el que hi ha dins del poeta, sense complexos ni amagatalls artificiosos. En aquest sentit, aquest poemari també s'acosta a la poesia de Martí i Pol, entre altres autors.



56. Ressec el llavi de dèria

| Llop i Convalia, Roc
| 978-84-17050-94-8
| 112p 14€

Versos engendrats a la costa de Riago, un llogaret poètic extraordinari vora el cabal de l'Ebre sota el baluard templer; conreats a les aules republicanes amb aire llibertari; soferts al camp d'extermini de Gusen, on tot l'aire feia olor de mort; enlairats amb anys d'enyor i d'exili, lluny de la terra i la seua gent; sorgits d'anhels per la internacional dels humans que volen viure feliçment i lliurement. "Ressec el llavi de dèria,/ mil febres cremant-li el front,/ una fita, Catalunya/ i la llibertat del món.



57. El cant dels mol·luscs / Poemari de fuga

| Jimenez, Conxita; Planas, Alexandre
| 978-84-17050-97-9
| 144p 14€

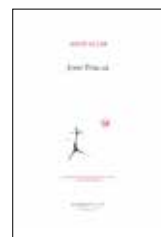
En *El cant dels mol·luscs* tot germina en la fosca: com una porta s'obri un ull sota la mar i s'immergeix en un cant oníric mentre la memòria sura entre escates i cucs. *Poemari de fuga* situa els quatre elements de la natura (foc, terra, aire i aigua) en espais i en moments particulars. Fa servir aquest material per expressar bellesa i per formular judicis.



58. La memòria de les petjades

| Garcia Herrera, José Luis
| 978-84-17638-21-4
| 64p 13€

La memòria de les petjades indaga en el territori de les vides, dels mons, que anem deixant enrere. És, per tant, un llibre que aborda i reflexiona sobre el pas del temps i els seus senyals. El poeta fa recompte dels records que han quedat gravats en el cor però que potser, a l'hora de reviure'ls, fan més profundes les siluetes de les petjades. També, amb recança i vers a vers, reconeix que serà impossible canviar el destí de les seves traçades.



59. Anys llum

| Porcar, Josep
| 978-84-17638-22-1
| 88p 13€

L'any llum mesura la longitud que recorre la llum en un any. Porcar conjuga el significat d'unitat de distància astronòmica amb el d'època lluminosa per a traduir a clarianes la foscor del sisme patit: dol, desarrelament, decepció i, com a resultat, replantejaments existencials derivats de l'escarpat procés de canvi.



60. Claror dels marges

| Bellver, Manuel
| 978-84-17638-25-2
| 96p 13€

L'especulació que la lectura d'aquests poemes provoca ens fa detenir-nos ara breument en el títol. Els marges, les vores dels camins, espais limítrofs on de vegades ens menen les passes, foraviats d'altres centres, potser procurant el propi centre, el marge constituït com a centre del marge.



61. Vides de vidre

| Sanç, Enric
| 978-84-17638-40-5
| 80p 12€

L'única gran veritat és que no hi ha úniques grans veritats. I ni tan sols aquesta. Perquè les estàtues de Seferis ja no són despulles; nosaltres som els enderrocs. Un home sense arrels és un ser mort. Comptat i debatut, ja ho cantà Valente: "és nostre l'exili. No el regne." I com Ovidi, invoque els déus perquè em porten fins al temps d'avui el poema continu.



62. Vespres d'inventari

| Micó Conejero, Josep
| 978-84-17638-59-7
| 88p 13€

Sovint, cal aturar-nos per recapitular fets o sensacions que ens impregnen, a fi de saber on ens trobem i amerar-nos d'una empenta renovada que ens impulse endavant. A Vespres d'inventari, hi ha tres parades i dues síntesis, i en totes tres, des del cim d'una talaia, l'autor ha recuperat flaixos del seu camí. Cada poema assenta l'estructura en un haiku previ, que tot seguit es desenvolupa

en el poema que l'inclou.



63. La pedra del temps

| Minetto, Isaïes
| 978-84-17638-67-2
| 80p 13€

La pedra del temps és un text d'un sol poema de més de mil tres-cents versos alexandrins amb estructura circular: acaba amb la mateixa paraula amb què havia començat. El protagonista, el caminant, l'autor i lector —que tot és u— es disposa a abandonar l'estança on viu i abans fa una darrera ullada de comiat als objectes i l'espai que l'han circumscrit. El viatge d'eixida no serà, però, enfora sinó a l'instant precís abans de caure en la pregonesa del son.



64. Males herbes

| Lauder, Salvador
| 978-84-17638-74-0
| 72p 13€

Males herbes és un herbari de restitució poètica on les plantes són els poemes i els versos són les fulles. En aquest recull els poemes creixen a les esclatxes de la nit, a les solituds, als silencis, i són les herbes que s'expandeixen als camps de les nostres ànimes i que,

contra les posicions intervencionistes en el medi ambient del nostre ser, mereixen un lloc en el conjunt del nostre entorn. La bellesa no és propietat de la rosa o del somriure. Hi ha molt més a la terra del nostre dia a dia.



65. Deix

| Gisbert, Valer
| 978-84-17638-80-1
| 120p 15€

Aquest recull de poemes és un tiberi de sensacions; un menú diari que es divideix en quatre plats: entrants d'existència i del no-res, primers plats de natura i memòria, uns segons on la fantasia abraça l'objectiu dels somnis i unes postres d'estima i besos en carn. La paraula i l'esbós, de la mà, conformen el bell viatge, un recorregut veraç a través dels sentits més primaris i la simplicitat de l'ànima.



66. Manual de supervivència

| Picazo, Antoni;
Signes, Carmen
| 978-84-17638-92-4
| 120p 18€

La primavera del 2020 quedarà per sempre allotjada a la nostra memòria com aquells dies en què el temps, el món,

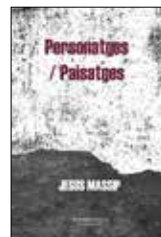
es van aturar. De sobte, ens sentírem més vulnerables que mai, amb la irrupció d'una epidèmia que arribà a les nostres vides com un malson.



67. Perfum per a un incendi

| Coscollano, Alícia
| 978-84-17638-97-9
| 96p 13,95€

Ningú no ens ensenya que tenim un temps, que aquest temps és el més valuós amb què comptem, i que el que val, realment, és la quantitat d'experiències viscudes. Espremem la vida embeguts del mirall d'una joventut eterna, en una fugida constant. Jo també fugia fins que no vaig tenir on escapar.



68. Personatges / Paisatges

| Massip, Jesús
| 978-84-18634-09-3
| 104p 13€

Aquesta obra sintetitza els vincles de Jesús Massip amb algunes persones que l'han acompanyat al llarg de la seua vida. També parla dels paisatges que han anant configurant el seu univers físic i sentimental. Persones i geografies que han deixat empremta en el poeta, i constitueixen punts

de referència de la seua trajectòria vital.



69. Motor de sang

| Soler, Nati
| 978-84-18634-11-6
| 72p 13€

A pagès, dels animals de tir en deien motors de sang, perquè eren la força imprescindible per a fer la majoria de tasques. Motor de sang parla de l'empenta descoberta dins nostre quan el pas del temps s'obstina a voler fer-nos creure que hem acomplert la part més important i llarga del viatge personal.



70. Xaman

| Gómez, Antoni
| 978-84-18634-12-3
| 72p 13€

El poemari és un recorregut vital de l'existència humana al llarg del temps. Els sons colpegen les ossades, expressen el fred, la calor del foc o el misteri de la foscor de la cova. És també el vaivé del brunzit hipnòtic que ens transporta a eixe altre món màgic: l'espai i el temps del xaman, del trànsit que connectava homes i dones amb la natura, principi i fi de la seua supervivència.



71. Cossos afeblits

| Fabregat, Àngel
| 978-84-18634-15-4
| 104p 13€

Cossos afeblits està construït des del pensament que la manca de voluntat i consciència ens debilita. No aprenem del passat perquè no volem recordar ni reparar. La memòria ens porta més aviat a la venjança que al perdó. No hi ha bondat; la por i la brutalitat se'ns presenten amb mil cares diferents: desallotjaments amb càrregues policials de famílies que viuen en la precarietat; una justícia que no mereix confiança; un nen siria bressat en una platja turca per un onatge que ens posa en evidència. No tenim cura de l'altre, ni de nosaltres mateixos ni del món.



72. Una besada a la llengua

| Montagut Mariner, Josepa
| 978-84-18634-40-6
| 72p 12€

Ja fa un temps que em vaig decidir a fer un poemari sobre la nostra llengua. En primer lloc, i com en altres ocasions, vaig pensar en el títol de l'obra. Un títol que mostrara el meu amor per ella,

la passió que pose en la seua defensa, en el seu conreu, molt d'amor.



73. Globoflèxia

| González Pujalte, Joan Carles
| 978-84-18634-67-3
| 48p 13€

Fet d'una bufada i amb tres o quatre nucs ben dats, Globoflèxia és un cant a les coses, a la dinàmica dels objectes que omplen l'espai que emmarca el poeta, una fotografia anímica de la seva lògica uns cops il·lusionant per bella i perversa, en altres ocasions, per la seva càrrega de nostàlgia malsana que acumula.



74. A dues veus

| Sou, Josep
| 978-84-18634-68-0
| 64p 13€

Potser aquests versos transiten la via del desig arribats des d'un univers fràgil, el de la memòria. La subtil matèria primera dels encontres efervescent traspua l'essencial manera d'entendre la relació afectiva: física realitat que coincideix amb el frec unànime dels sentits. I els mots acompanyen tothora la veritable possibilitat de ferir la carn dels dies,

majúsculs, proteics, sincers i tan creatius alhora.



75. Alè de núvol.

Una mar d'hores

| Cruelles Rosales, Carme
| 978-84-18634-74-1
| 80p 14€

Alè de núvol és un recull de trenta-cinc haikus, premiat al 31è Premi Poesia Arnau de Palomar, que s'endinsa en el tòpic de l'amor. Els poemes es recreen en la mirada particular d'un entorn de raïls essencialment mediterrànies. Carme Cruelles reconstrueix literàriament uns mots cada cop més esblaimats i fa l'efecte que els haguem d'empomar per evitar que s'esgarrien del tot. Una mar d'hores completa el conjunt amb set tankes.



76. Indefinites

| Zaragoza Prades, Ernesto
| 978-84-18634-65-9
| 72p 13€

Una trentena de poemes, escrits amb versos lliures o ritmats, llargs o curts, on l'extensió dels quals no reflecteix necessàriament la intensitat i la força del plaer o del dolor viscuts. Tots aquests poemes són, en

realitat, un llarg poema. Un poema "d'amor d'indefinites en el món de la definició", d'amor a una persona i d'amor a la vida que l'autor sent efímera. Patiment d'amor i alhora de soledat, tot i que encara la presència de l'ésser estimat sigui real i fruïda, perquè és conscient de la fugacitat del present.



77. Poesia i país

| Peris i Garcia, Joan Francesc
| 978-84-18634-85-7
| 72p 13,90€

Les persones que han seguit la trajectòria de Joan són coneixedores del tema dels seus poemaris: l'amor. L'amor ara va dedicat als pobles, a les terres, als paisatges que el poeta visita i observa atentament, com només saben fer els i les poetes.



78. Quan callem

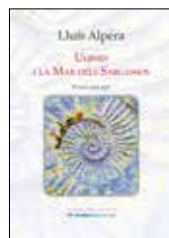
| Mingorance López, Maria
| 978-84-18634-89-5
| 80p 13€

Quan callem és un recorregut vital pels silencis que parteix del cos, la forma, i que es va endinsant en les múltiples raons que provoquen o possibiliten el silenci, en el fons. Què passa quan

callem? Quin guió s'hi amaga?

POESIA

SERIE MAIOR

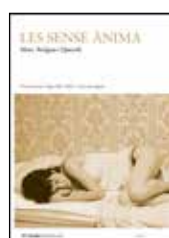


1. Ulisses i la Mar dels Sargassos.

Poesia 1963-2017
| Alpera, Lluís
| 978-84-17050-15-3
| 528p 25€

Lluís Alpera i Leiva (1938-2018), filòleg i crític literari, fundador del Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant i destacat animador cultural, és un referent de la literatura catalana del darrer mig segle. La seua obra presenta una forta tensió existencial i una percepció conflictiva del món, ara editada en un nou volum que arreplega més de 50 anys de poesia.

TEATRE



1. Les sense ànima

| Artigau, Marc
| 978-84-96623-61-3
| 72p 12€

Una pàgina web oferta el servei, discret i exclusiu perquè homes puguin dormir amb nenes adolescents. Només això, només dormir. Les noies prenen un medicament i resten adormides tota la nit. Mentre ells poden abraçar-les, acaronar-les i fugir del fred de

les nits més dures de l'hivern. L'endemà al matí els homes marxen i quan elles desperten tot torna a la normalitat.



2. Tabula brasa

| Pijuan, Albert
| 978-84-96623-92-7
| 64p 12€

Un sopar familiar qualsevol, com el que organitza en Lluc per presentar als seus pares l'Olivia, la xicota, pot desembocar en l'horror si se'n tenen arguments favorables. Només cal una premissa tergiversada o una desviació mínima en la cadena lògica perquè el discurs de la mort i l'extermini ens sembli justificat, i, per tant, necessari.



3. Tendències

| Isart, Rosa Maria
| 978-84-96623-94-1
| 64p 12€

Una dona de classe benestant i culta ens permet entrar en la seva intimitat: l'afectiva, la moral, la política, la corporal... Tot passa al voltant d'un suís, una xocolata calenta amb una nata ben bona i artesana que sura pel damunt, que té a la taula. Molts temes. Molta lucidesa o mitja bogeria, no ho sabem ben bé. Molta suspicàcia.



4. Diàlegs de dalt i de baix

| Verdú, Orland
| 978-84-15221-26-5
| 96p 12€

Diàlegs de Dalt i de Baix està format per quatre peces teatrals independents i autònomes relacionades per les seues idees i símbols, i constitueixen un exemple dialèctic entre dos personatges que xoquen inevitablement. Les propostes tracten alguns dels temes universals de la nostra filosofia: la guerra, la felicitat, l'amor i el destí.



5. La venjança d'en Bernat

| Molina, Joan
| 978-84-15221-67-8
| 104p 12€

El comte Blai, després d'una sessió joglaresca, li diu a la seua filla Magdalena que ha decidit casar-la amb en Pere d'Alfagar, duc de Bou. Aquest, que desconeix l'afer amorós de Magdalena, ha decidit visitar inesperadament la seua promesa, que enxampa acompanyada del seu amant, en Bernat, marquès de Castellar.



6. Àfrica

| Matoses, Joan M.
| 978-84-15221-82-1
| 72p 12€

En un desert de gel i neu, infinit, dos homes es troben fent camí, en sentits oposats. Un canal d'aigua els impedeix continuar i cadascun, des d'una vora de l'esclatxa, va desgranant la seua perspectiva del món tal com el coneix.



7. Amami, Alfredo, amami

| Egea, Octavi
| 978-84-15896-15-9
| 80p 12€

Barcelona, 1950. Una època fosca, trista, de falsa moral, d'hipòcrita acceptació de les convencions socials. Edgar, un pintor d'èxit, mantingut d'un acabat home de negocis, coneix Jacob, un jove que tot just comença a descobrir el món.



8. La comèdia dels quatre quadres

| Casado, Núria
| 978-84-15896-77-7
| 120p 14€

Una jove actriu irromp en una emblemàtica sala de teatre mentre un director de reconegut prestigi intenta ultimar els darrers detalls tècnics la nit abans d'una estrena. El que sembla una trobada casual i efímera acaba derivant en una nit terriblement important per als dos personatges, que marcarà el decurs de les seves vides.



9. La nit ens atrapa

| Gironès, Joan Ramon
| 978-84-16505-41-8
| 80p 13€

El Doctor Muntaner, psiquiatre especialitzat en la "degeneració sexual", rep l'encàrrec de "guarir" en Roger Masvidal, l'hereu homosexual d'una rànica família aristocràtica. El noi ha protagonitzat alguns escàndols sonats i la seva àvia l'ha desterrat a una mansió al mig del camp per allunyar-lo dels vicis de ciutat. I com el coneix.



10. Stockholm

| Bereje, Ismael
| 978-84-16505-93-7
| 80p 13€

Stockholm és la història de tres personatges a la recerca del sentit

d'una existència pertorbada abans de temps. Sven, Liv i Aud representen en si mateixos la causa i la conseqüència d'una síndrome que els donarà la possibilitat de redempció que la vida els ha negat.



11. Porta'm al bosc

| Gironès, Joan Ramon
| 978-84-17050-48-1
| 96p 14€

En Ricard i l'Ester van estudiar junts a l'institut. L'Ester no ha oblidat mai el martiri que li van fer viure en Ricard i els seus amics, però sobretot en Ricard. Al cap dels anys l'Ester es converteix en mestra i descobreix, en una reunió de pares, que té a classe el fill d'en Ricard.



12. Treball de recerca

| García Barba, Ignasi
| 978-84-17638-20-7
| 104p 13€

Andrea fa batxillerat i tria com a tema del seu treball de recerca esbrinar què se'n va fer de la gent que va deixar el poble al final de la guerra civil. Però no aconsegueix trobar-ne pistes, fins i tot es comunica amb els llocs on se suposa que aquelles

persones van anar a viure, i ningú no en sap res. Només té unes cartes que un dels exiliats va enviar des de l'Argentina.



13. Retòrica de la incertesa

| Pou Llavina, Roger
| 978-84-17638-68-9
| 56p 12€

Una petita i austera habitació de l'Hostal França. Les darreres hores de Walter Benjamin. Com ha arribat fins aquí, fins al petit poble fronterer de Portbou? Quina incertesa vital el conduirà a prendre la fatal decisió? La vida és molt complexa. L'existència, a voltes absurda, podria reduir-se a seixanta-quatre caselles i un seguit de moviments.



14. Crims. L'herència Hamlet

| Molins i Casaña, Manuel
| 978-84-18634-14-7
| 88p 13€

L'obra ens presenta la història de la danesa Birthe Larsen, empresonada i criminal per accident. Birthe, però, ha sigut elegida per representar, amb els companys de la presó, una obra desconeguda de la famosa autora Karen Blixen. Una obra

que, escrita durant l'ocupació nazi, tracta del regnat de Fortimbràs, l'hereu escollit pel príncep Hamlet per succeir-lo en el tron de Dinamarca, i en la qual es presenta la figura de Judit Christensen que va matar el vell tirà.



15. Dones que parlen

| Joanmiquel Pla, Ferran
| 978-84-18634-72-7
| 120p 14€

Europa es troba en plena Segona Guerra Mundial. L'activista anarcosindicalista Frederica Montseny, que ha estat ministra de la República durant el govern de Largo Caballero, es troba tancada a la presó francesa de Llemotges, pendent del seu judici d'extradició cap a Espanya. Frederica Montseny està embarassada de cinc mesos i té davant seu un futur molt incert. Què li passarà? Què passarà amb la seva família? La deportaran cap a Espanya i caurà en mans dels franquistes?.

NO-FICCIÓ

ARQUITECTURAS



- 1. La arquitectura popular de Peñíscola. Manual de restauración del centro histórico**
| Balaguer, Pepa; Vicén, Luis
| 978-84-96623-85-9
| 132p 20€

La publicación de *La arquitectura popular de Peñíscola. Manual de restauración del centro histórico* tiene como objetivo poner a disposición del público un estudio sobre las características de la arquitectura popular de Peñíscola y servir de base para una eficaz de nuestro patrimonio histórico.



- 2. Piedra sobre piedra. Las casetas de la Iglesuela del Cid**
| Julián, Carlos
| 978-84-15221-13-5
| 44p 25€

Las construcciones de piedra se han puesto de moda. En este estudio intentaremos mostrar las casetas más relevantes del término de La Iglesuela del Cid y analizar sus características.



- 3. Patrimonio arquitectónico de Benicarló**
| Aicart, José Miguel
| 978-84-16505-80-7
| 168p 25€

La publicación tiene como objetivo principal la catalogación y divulgación de los bienes de interés cultural más relevantes del patrimonio local de Benicarló. Transportarán al lector, a través de un paseo principalmente visual y gráfico, desde los inicios de Benicarló como villa cristiana hasta la actualidad.

ARQUITECTURES



- 1. La arquitectura popular de Peñíscola. Manual de restauración del centro histórico**
| Balaguer, Pepa; Vicén, Luis
| 978-84-96623-89-7
| 132p 20€

La publicación de *La arquitectura popular de Peñíscola. Manual de restauración del centro histórico* té com a objectiu posar a disposició del públic un estudi sobre les característiques de

l'arquitectura popular de Peñíscola i servir de base per a una eficaç protecció del nostre patrimoni històric.



- 2. Patrimoni arquitectònic de Benicarló**
| Aicart, José Miguel
| 978-84-16505-81-4
| 168p 25€

La publicació té com a objectiu principal la catalogació i la divulgació dels béns d'interès cultural més rellevants del patrimoni local de Benicarló. Transportaran el lector, a través d'un passeig principalment visual i gràfic, des dels orígens de Benicarló com a vila cristiana fins a l'actualitat.

BIBLIOTECA TAULA DEL SÉNIA



- 1. Un paseo por los puertos de Beceite**
| Diversos autors
| 978-84-96623-56-9
| 168p 25€

El relato de un viaje de dos grandes farmacéuticos y botánicos, Francisco Loscos Bernal y José Pardo Sastrón, viaje que tiene una semana de duración; una excursión científica que iba a tener hondas

repercusiones en la obra botánica de ambos. La buena memoria del autor del relato, Lorenzo Grafulla, así como los apuntes que sobre el Paseo conservaba todavía varias décadas después, sirvieron para inmortalizarlo.



- 2. Els annals del monestir i convent de Benifassà**
| Diversos autors
| 978-84-15221-01-2
| 156p 28€

El relat fet per l'abat Gisbert, que va regestar els pergamins, va fer un llistat de les butles papals i els privilegis més importants i, en definitiva, va organitzar tots els documents existents fins a l'època. Va escriure, doncs, la història del monestir des de la seua fundació (1229) fins a la prelatura del seu antecessor (1586).



- 3. Els annals del monestir i convent de Benifassà. De Joaquín Chavalera**
| Diversos autors
| 978-84-15221-40-1
| 156p 25€

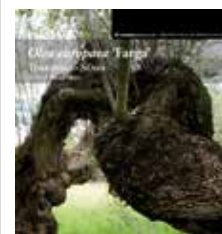
Llibre que constitueix el segon lliurament d'*Els annals del monestir i convent de*

Benifassà. És el relat escrit per Joaquín Chavalera (1815-c.1819) i recull, doncs, el treball personal de qui també va ser arxiver i abat del monestir benifassenc, qui va continuar l'obra de Gisbert en el moment on aquest l'havia deixat, l'any 1604, fins a l'acabament del seu abadiat, l'any 1820.



- 4. El riu Sénia. Activitats humanes i transformació del paisatge**
| Almuni, Victòria; Grau, Ferran
| 978-84-15221-57-9
| 144p 25€

Centrada en la conca del riu Sénia, la cruïlla entre valencians i catalans, l'obra parla sobre les transformacions del paisatge per efectes de la mà de l'home i la necessitat de trobar un model sostenible de relació amb l'entorn. També de qüestions històriques i d'arqueologia industrial com el funcionament d'antics molins, l'origen dels nuclis de poblament o les relacions de poder entre senyorius territorials feudals.



- 5. Olea europaea 'Farga'**
| Micek, Tomás
| 978-84-15221-63-0
| 162p 25€

Més d'un centenar de fotografies de Tomás Micek, fotogràf de fama mundial, que van estar al Territori Sénia uns mesos preparant un llibre de fotografies de les millors oliveres de tot el món. Però al veure la gran concentració que hi havia en aquest indret, ells mateixos van proposar fer altre llibre exclusivament amb les fotos de les oliveres més espectaculars d'aquí.



- 6. Cocina de aceites de variedades tradicionales Territorio Sénia**
| Fundació Alcía
| 978-84-15221-77-7
| 120p | 12€

Un recetario de la Fundación Alcía ideado para que el lector sienta curiosidad por las propiedades y los matices de cada aceite que produce el Territorio Sénia y sus mejores posibilidades de aplicación. Así, seremos capaces de valorar el dulzor de un aceite de Cuquello, el equilibrio aromático de una Farga o los frutos secos en una buena Morruada madura.



7. Aceite Via Augusta, esencia del Territorio Sénia
| Mancomunitat Taula del Sénia
| 978-84-15896-37-1
| 144p | 20€

Y resulta que, además de los llamados olivos milenarios del Territorio Sénia, este rincón del Mediterráneo — atravesado por la Vía Augusta — atesora un interesante catálogo de variedades tradicionales de aceituna, con unas propiedades bien diferenciadas: Farga, Morruda, Sevillencia, Empeltre, Cuquello, Marfil...



8. Olivos Milenarios, identidad del Territorio Sénia
| Mancomunitat Taula del Sénia
| 978-84-17638-07-8
| 156p | 25€

El sistema Olivos Milenarios del Territorio Sénia (España) es uno de los primeros sitios designados por la FAO como patrimonio de la agricultura en Europa. Alrededor del mundo, existen en total 57 sitios en 21 países, la mayoría de ellos en Asia.

FESTUM



1. El calendari festiu a Rossell. Tradició i modernitat
| Pradilla, Miquel Àngel
| 978-84-96623-87-3
| 80p 25€

A Rossell la festa esdevé un element identitari i de cohesió social de primer ordre. És per això que des del Grup d'Estudis "Rossell 750 Aniversari" hem considerat especialment oportú reflexionar-hi, amb la intenció d'establir els grans eixos vertebradors de cada celebració en particular i de l'oferta festiva en el seu conjunt.



2. La Santantonada de Forcall. Festa medieval del foc
| Diversos autors
| 978-84-15221-10-4
| 84p 25€

Socarrar-se sota aquestes flames de la barraca de la Santantonà equival a un bateig flamíger que totes les generacions forcallanes han practicat amb l'orgull d'honorar els seus ancestres i les seues arrels.



3. Les muixerangues valencianes
| Bofarull, Joan
| 978-84-16505-34-0
| 112p 20€

La muixeranga és una tradició festiva valenciana que consisteix a alçar torres humanes. La més coneguda és la d'Algemesí perquè és la que té més membres, la que ha conservat més torres humanes diferents i la que fa les figures més altes i difícils. Aquest llibre fa un recorregut per totes les muixerangues i els pals de pollastre valencians, tot resumint la informació recollida en més de quaranta entrevistes personals, més de cinquanta llibres i articles, i en més de cent quaranta fotografies.



4. La Passió d'Ulldecona. Seixanta-cinc anys d'història
| Patronat de la Passió d'Ulldecona
| 978-84-17050-75-7
| 120p 20€

Seixanta-cinc anys de representacions ininterrompudes demostren la voluntat d'un poble. Dedicat de ple a La Passió, la vila d'Ulldecona va aconseguir que la seva fora i sigui

considerada una de les quatre Passions més importants de Catalunya amb nombrosos reconeixements oficials.



4. La Pasión de Ulldecona. Sesenta y cinco años de historia
| Patronat de la Passió d'Ulldecona
| 978-84-17638-30-6
| 120p 20€

Sesenta y cinco años de representaciones ininterrompidas demuestran la voluntad de un pueblo. Dedicado de lleno a La Pasión, el municipio de Ulldecona consiguió que la suya fuera y sea considerada una de las cuatro Pasiones más importantes de Cataluña con numerosos reconocimientos oficiales.

CONÈIXER



1 i 2. La catedral de Tortosa als segles del gòtic (2 volums)
| Almuni, Victòria

| 978-84-96623-15-6
| 994p 70€

L'autora reconstrueix la realitat del temple i la canònica de Santa Maria de Tortosa als segles del gòtic, un procés en canvi continuat. Per a això ha hagut d'analitzar aspectes molt diferents i variats: l'evolució constructiva, les transformacions urbanes generades al voltant del conjunt, la tipologia i característiques de la rica mostra de relleus arquitectònics, els artistes participants, les condicions laborals, els materials emprats, etc.



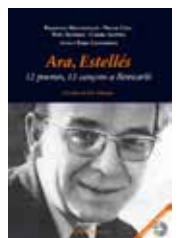
3. Primer la sang que l'aigua
| Boquera, Montserrat
| 978-84-96623-22-4
| 210p 20€

Fins als anys cinquanta del segle passat, el riu havia format part de la quotidianitat i vertebrava l'economia i els costums. A partir de llavors, una mal entesa modernitat va portar a un progressiu allunyament del riu. Al bell mig d'aquesta situació semblava difícil que sorgís una identitat tan forta com és ara la de les Terres de l'Ebre.



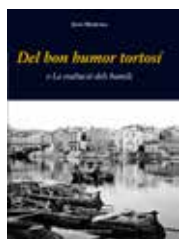
4. Vivències ebreques
| Boquera, Montserrat
| 978-84-96623-36-1
| 354p 25€

Hi trobareu els vells protagonistes de la societat ebreca, que ens parlen de les seues vivències. Ho fan amb les seves pròpies paraules, que l'autora recull i analitza en un relat fresc i entretingut, oferint-nos un retrat realista de la vida quotidiana d'aquells temps en què literalment "lo riu era vida".



5. Ara, Estellés. 12 poemes, 12 cançons a Benicarló
| Alonso, Carme; Coll, Óscar; Álvarez, Pepa; Delcastillo, Francesc;
| 978-84-15221-16-6
| 192p 25€

Amb 12 poemes, 12 cançons a Benicarló pretenem fer arribar la veu d'Estellés a tots aquells que desitgen apropar-se a l'autor burjassotí sense cap perjudici, sense necessitat de ser un gran coneixedor de poesia. El treball s'acompanya d'un disc compacte amb dotze poemes musicats que són un ventall dels diversos estils i balls del país.



6. Del bon humor tortosí o La exaltació dels humils

| Moreira, Joan
| 978-84-15221-44-9
| 296p 22€

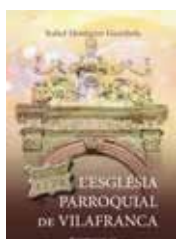
Amb aquest llibre Joan Moreira us portarà a fer una volta inoblidable per la Tortosa de finals del segle XIX i principis del segle XX. Us contarà històries divertidíssimes que us faran riure i emocionar, especialment si sou tortosins, perquè segurament trobareu facècies dels vostres iaïos i rebesiaïos, totes elles reals.



7. Rèptils i amfibis a la Terra Alta

| Garcia Codina, Anna; Garcia Codina, Joaquim
| 978-84-16505-54-8
| 144p 25€

Tot i la importància de l'elaboració d'un inventari solvent, el treball transita per la cultura popular vinculada al món de l'herpetologia. D'aquesta manera, el llibre ofereix consideracions relacionades amb la mitologia, l'art, la literatura i la percepció popular.



8. L'església parroquial de Vilafranca

| Monferrer, Rafael
| 978-84-17638-12-2
| 600p 30€

Un recorregut històric del patrimoni artístic de Vilafranca expressat en la seua església. Ajuda a descobrir i posar en valor un edifici particularment atractiu, dona resposta a les preguntes que ens puguem formular i portar la seua projecció historicoartística al patrimoni cultural i bibliografia sobre l'església de Vilafranca en els 450 anys de la seua construcció.



9. Seidia

| Garcia Girona, Joaquim
| 978-84-18634-46-8
| 312p 20€

Seidia és l'obra literària cabdal d'aquest benassalenc, el millor i més ambiciós poema històric escrit mai a la comarca del Maestrat, i, més encara, al País Valencià. Amb motiu del centenari de la seua publicació (1920), posem a la disposició de tothom aquest ver monument literari que amalgama història i llegenda del

naixement del poble valencià.

CONÈIXER, SÈRIE MAIOR



1. Biografies de Tarragona I

| Güell, Manel; Rovira, Salvador-J
| 978-84-96623-76-7
| 80p 20€



2. Biografies de Tarragona II

| Güell, Manel; Rovira, Salvador-J
| 978-84-15221-05-0
| 120p 25€



3. Biografies de Tarragona III

| Güell, Manel; Rovira, Salvador-J
| 978-84-15221-85-2
| 120p 25€



4. Biografies de Tarragona IV

| Güell, Manel; Rovira, Salvador-J
| 978-84-15896-66-1
| 120p 25€



5. Biografies de Tarragona V

| Güell, Manel; Rovira, Salvador-J
| 978-84-16505-71-5
| 80p 20€



6. Biografies de Tarragona VI

| Güell, Manel; Rovira, Salvador-J
| 978-84-16505-90-6
| 120p 25€

Biografies de Tarragona ofereix la síntesi biogràfica, per ordre alfabètic, d'aquelles personalitats de qualsevol època, nascudes abans de 1950 o nascudes després però ja traspassades, residents, censades, amb casa parada, o molt vinculades amb Tarragona, que hagin destacat en algun aspecte, activitat, art o esdeveniment, que gaudeixin d'un ressò popular.



Benicarló, 1841-1965 (tres volums)

| Constante, Juan Luis
| 978-84-96623-71-2
| 1184p 150€

Benicarló és una població coneguda amb una dilatada trajectòria històrica, cuyas

raíces se hunden en la Edad Media. Una modesta alquería en origen, fue durante quinientos años pieza importante del Maestrazgo. En este contexto, el autor ha buscado establecer, territorializando el tiempo, las transformaciones habidas en un Benicarló de traza preindustrial hasta la ciudad contemporánea. Para lograrlo ha sido preciso efectuar una atenta aproximación al pasado local anterior a la Edad Contemporánea en cada una de las áreas de estudio con el fin de asentar sobre bases fiables el complejo proceso de cambio operado.

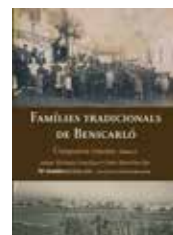


Salvador Fontcuberta. Una vida apasionante. Un imperio industrial

| Rodríguez de Mier, Ángel
| 978-84-15221-71-5
| 336p 45€

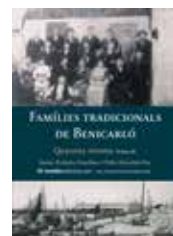
La historia económica y social del siglo XX en Benicarló no puede entenderse sin considerar en profundidad la figura del industrial textil Salvador Fontcuberta. El libro rinde merecido homenaje y hace justicia histórica a su protagonista para que las futuras generaciones de benicarlandos conozcan y se sientan orgullosos de las potentes raíces industriales,

empresariales y sociales que Salvador Fontcuberta sembró en esta tierra.



Famílies tradicionals de Benicarló. Cinquanta renoms (Volum I)

| Rolíndez, Jaume; Manchón, Pedro
| 978-84-15896-85-2
| 304p 25€



Famílies tradicionals de Benicarló. Quaranta renoms (Volum II)

| Rolíndez, Jaume; Manchón, Pedro
| 978-84-16505-68-5
| 320p 25€

Els renoms de veïns i veïnes de Benicarló formen part de la nostra cultura com a poble, formen part de la riquesa lingüística i creativa i són una part fonamental de la memòria col·lectiva de la societat. I és que cada renom particularitza algun tret característic de la persona a la qual es refereix. En efecte, els renoms els han construït tenint en compte els vicis, els defectes, els llocs de procedència, els oficis, el comportament social, l'aspecte físic, els costums, la relació amb el medi ambient, la situació econòmica, etc.

LA BARCEL·LA



1. Llengua i literatura a les comarques de la diòcesi de Tortosa
| Pradilla, Miquel Àngel

| 978-84-933441-1-5
| 384p 20€

Una varietat lingüística de transició, que garanteix la continuïtat sense estridències del diàleg català. Aquest volum recull les aportacions de caràcter lingüístic i literari fetes en el I Congrés de Cultura i Territori a la Diòcesi de Tortosa.



2. Història i territori a les comarques de la diòcesi de Tortosa
| Pradilla, Miquel Àngel

| 978-84-933441-2-2
| 336p 20€

La relació històrica d'aquestes terres és tan llunyana que ens mena a la recerca d'arrels ètniques anteriors a la mateixa divisió eclesiàstica romana: l'antiga Il·l·ercavònia. Aquest volum recull les aportacions de caràcter històric i territorial fetes en el I Congrés de Cultura i Territori a la Diòcesi de Tortosa.



3. Ulldecona setcentista (1)

| Grau, Ferran;
Roig, Joan
| 978-84-933441-4-6
| 356p 18€



4. Ulldecona setcentista (2)

| Grau, Ferran;
Roig, Joan
| 978-84-933441-5-3
| 356p 18€

Per fer la reconstrucció de la Ulldecona del segle XVIII, els autors han hagut d'esbrinar un bon grapat d'aspectes diferents: el medi físic, la demografia, l'urbanisme, la propietat i la distribució de la terra, les activitats industrials i els altres mitjans de producció, l'estratificació social, les institucions, les formes de vida, les mentalitats, els costums, etc.



5. Teatre popular religiós i noves dramatúrgies al Baix Maestrat

| Agut, Fàtima
| 978-84-934162-8-7
| 184p 18€

La comarca del Baix Maestrat és el marc geogràfic triat per donar a conèixer les manifestacions teatrals que es produeixen al voltant de les festes religioses del calendari festiu propi d'una societat rural i que s'han mantingut o s'han recuperat malgrat l'evolució econòmica i social dels seus pobles. L'obra ha estat guardonada amb el Premi Alambor d'Investigació Històrica.



6. Les guerres carlistes al nord valencià

| Puig, Aureli
| 978-84-96623-16-3
| 244p 18€

L'autor, Aureli Puig i Escoï, ens presenta com es va viure el carlisme als pobles del nord del País Valencià dins d'un context general. Ho fa de manera cronològica, resseguint les diverses guerres que se succeïren. En aquest sentit, l'extensa relació de cobles i cançons que ens ofereix esdevé un referent ineludible de l'extraordinari patrimoni oral que ens han llegat els nostres avantpassats



7. Art i lletres a les comarques de la diòcesi de Tortosa

diòcesi de Tortosa
| Pradilla, Miquel Àngel
| 978-84-96623-17-0
| 484p 30€

Constitueix el primer lliurament editorial dels treballs que es van presentar al II Congrés de Cultura i Territori a les comarques de la diòcesi de Tortosa i a la III Trobada d'entitats i associacions culturals de les comarques de la diòcesi de Tortosa. A recer, doncs, de les arts i les lletres hi trobarem propostes molt suggerents que ens permetran transitar per la llengua i la literatura, l'arquitectura i la pintura, la música i el paisatge cultural, etc.



8. Patrimoni i sectors econòmics a les comarques de la diòcesi de Tortosa

| Pradilla, Miquel Àngel
| 978-84-96623-18-7
| 412p 25€

Constitueix el segon lliurament editorial dels treballs que es van presentar al II Congrés de Cultura i Territori a les comarques de la diòcesi de Tortosa i a la III Trobada d'entitats i associacions culturals de les comarques de la diòcesi de Tortosa. A recer, doncs, de l'herència patrimonial i els sectors socioeconòmics hi trobarem propostes molt suggerents que ens permetran transitar per l'arqueologia

i l'antropologia, la botànica i l'ecologia, la història i l'economia, el patrimoni i la seua valorització, etc.



9. Nobles i benestants al Montsià

| Roig, Joan
| 978-84-96623-19-4
| 252p 20€

Les oligarquies locals, durant l'edat moderna, van marcar la vida social del territori que avui coneixem com la comarca del Montsià. Els nobles i benestants foren, doncs, les classes socials que, amb encert o desencert, van dirigir la vida dels pobles d'aquesta contrada. Guardonat en la XVIII edició del Premi d'Història Enric Bayerri.



10. El perquè de la vegueria ebreca

| Jordan, Jordi
| 978-84-96623-86-6
| 72p 12€

Aquest estudi pretén repassar la història de les Terres de l'Ebre com a territori des de l'època dels il·l·ercavons fins avui dia. Un passeig en el temps el qual ens recorda que el sud de Catalunya també manté grans vincles històrics amb el Matarranya, els

Ports i el Maestrat. Dividit en quatre grans períodes (èpoques antiga, medieval, moderna i contemporània)



11. José Vicente Borrás. Memorias de un maestro republicano

| Rodríguez de Mier, Àngel
| 978-84-15221-28-9
| 240p 20€

Condemnat a mort, José Vicente Borrás Castell, docent calijó, va passar els dies a la presó escrivint i dibuixant. Ho feia mig d'amagat, en una xicoteta cel·la compartida amb altres penats. Escrivia amb el neguit de saber que en qualsevol moment de la nit, els guàrdies de la càrrel de Castelló de la Plana entrarien a buscar-lo per fer-hi el darrer viatge. Va romandre cinc interminables mesos a l'avantsala de la mort, fins que va arribar la commutació de pena màxima per una altra de trenta anys de reclusió. L'únic delicté de José Vicente Borrás fou ser un mestre d'escola republicà.



12. Les músiques d'Ulldecona

| Serra, Dolors;
Ebrí, Joaquim
| 978-84-15221-30-2
| 368p 20€

Les bandes de música, antigament músiques, són un referent cultural i musical a les Terres de l'Ebre. Tots estem avesats a sentir-les pels carrers de les nostres viles associant-les a la festa i identificant-les com a pròpies, però potser no tots som conscients ni coneixem l'esforç humà que hi ha al darrere i les dificultats i els entrebancs que han hagut de superar per mantenir-se durant tants i tants anys.



13. *Vocabulari de Catí. Festes i costums*

| Barreda, Pere-Enric; Buj, Àngela
| 978-84-15221-58-6
| 184p 18€

El *Vocabulari de Catí* de mossèn Puig és un monument de la nostra llengua, de gran valor per haver pogut consultar els arxius de Catí abans de la seua destrucció i pels seus records personals, que ens aporten etnotextos des de la dècada de 1890. La col·laboració de l'Associació Cultural "Tossal de la Nevera" ha aportat fotografies de gran valor, ja clàssiques.



14. *Terres de cruïlla*

| Diversos autors
| 978-84-15896-10-4
| 536p 30€

Fidel al seu compromís quinquennal, el III Congrés de Cultura i Territori a les comarques de la diòcesi de Tortosa va proposar les aportacions de més de noranta persones en les diverses activitats acadèmiques programades que serviren d'excusa magnífica per al coneixement i la comunicació entre habitants i investigadors d'aquestes contrades, territoris més units per sentiments personals, per relacions familiars i afectives, i per fets culturals, que no separades per accidents geogràfics.



15. *Sense treva. 50 anys de Càritas a Benicarló*

| Rolíndez, Jaume; Camarero, Aurelio
| 978-84-15896-05-0
| 192p 20€

Aquestes pàgines guarden els somnis de diverses generacions de voluntaris que van creure que el missatge de Jesús era possible de dur-se a terme al poble de Benicarló. El llibre recorre els primers 50 anys d'aquesta entitat, els quals han marcat la vida de molts voluntaris i col·laboradors de Càritas Interparroquial de Benicarló.



16. *Guerra i territori (1808-1814)*

| Grau Verge, Ferran; Sauch Cruz, Núria
| 978-84-15896-39-5
| 168p 18€

La guerra del Francès s'emmarca dins d'un període convuls, la primera meitat del segle XIX en què les estructures polítiques, econòmiques i socials d'Espanya sofriren un canvi irreversible. Al territori de confluència del riu de la Sénia aquella guerra va suposar un autèntic trasbals en què es va sacrificar persones, economia, infraestructures, etc.



17. *Estanislau Ulldemolins. Metge i poeta*

| Bel Beltran, Agustí; Sancho Esteller, Joan-Josep
| 978-84-15221-66-1
| 176p 18€

La biografia del doctor Estanislau Ulldemolins. Jove estudiós, responsable, intel·lectual compromès amb la llibertat, amb la llengua i la transformació social del seu país. En resseguir-ne la trajectòria vital de lluita i de perseverança en defensa de la seua

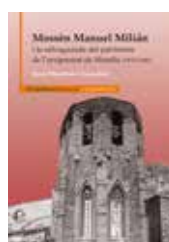
dignitat professional i personal, anys després del seu traspass l'hem descobert poeta culte i cosmopolita, apassionat de Catalunya i d'Alcanar.



19. *La presa de Sant Mateu del Maestrat pels anglesos a la Guerra de Successió*

| Querol Coll, Enric
| 978-84-16505-10-4
| 120p 14€

Un dels primers èxits de les tropes angleses al servei de l'arxiduc Carles fou la presa de Sant Mateu pel coronel John Jones, governador de Tortosa, a finals de l'any 1705, i la reeixida defensa davant el contraatac borbònic. L'acció de Sant Mateu fou convenientment difosa mitjançant la publicació d'un fullet informatiu: *Diaria y verídica relación de lo sucedido en el asedio de la villa y plaza de San Mateo (València, 1706)*, redactat per Pere Vicent Sabata, mestre de gramàtica de la vila.



20. *Mossèn Manuel Milián i la salvaguarda del patrimoni de l'arxiprestat de Morella (1933-1940)*

| Monferrer i Guardiola, Josep

| 978-84-16505-21-0
| 176p 18€

Hi ha escrit molt poc sobre els avatars del patrimoni artístic religiós de les terres morellanes durant els convulsos temps del final de la Segona República i la guerra civil. Aquest llibre pal·lia una mica el buit bibliogràfic amb l'aportació de valuosos documents inèdits que, a manera de guia estructurada, faciliten el coneixement del que va ocórrer en cada parròquia i donen una visió global de tot l'arxiprestat de Morella.



21. *L'arribada del ferrocarril a Tortosa*

| Agramunt Bayerri, Agustí
| 978-84-16505-24-1
| 104p 14€

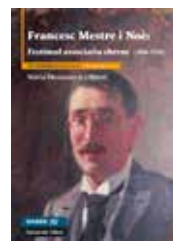
L'obra s'endinsa en l'entramat de negociacions a Madrid que realitzà el consistori tortosí per aconseguir una desviació del traçat de la línia del ferrocarril d'Almansa-València i Tarragona. L'estancament de la línia entre Tarragona i Barcelona, sumat al pes polític de Tarragona, deixà Reus fora de tota possibilitat de ser estació de la línia, però Tortosa seguia tenint possibilitats si aprofitava el debat sobre la ubicació del pont de la via sobre l'Ebre.



22. *200 anys de la fi de la guerra del Francès a les Terres de l'Ebre*

| Salvadó, Roc; Martínez, Joan (coord.)
| 978-84-16505-20-3
| 232p 20€

La guerra del Francès marca l'inici de l'època contemporània hispànica. Les Terres de l'Ebre, precisament per ser les que creua el gran riu, viuran intensament el conflicte, no només a escala militar sinó també política, social i econòmica. Conquerida la capital, Tortosa, el gener de 1811, després d'un llarg bloqueig i un fulgurant setge, es convertiran en la rereguarda francesa. La seua guarnició no l'abandonarà, gràcies a l'acord Suchet-Wellington, fins al 18 de maig de 1814.



23. *Francesc Mestre i Noè: l'estímul associatiu ebrenc*

| Menasanch, Núria
| 978-84-16505-51-7
| 112p 14€

Francesc de Paula Mestre i Noè, figura cabdal de la Renaixença ebrenc, és una figura que al llarg del temps ha estat, potser,

massa oblidada pels mateixos tortosins als quals tant va defensar. El 150è aniversari del seu naixement és una oportunitat única perquè les institucions, finalment, puguin rescabalar este greuge cap a l'insigne cronista de Tortosa.



24. Josep Arasa Barberà, historiador de la diòcesi de Tortosa
| Meseguer-Carbó, Josep
| 978-84-16505-60-9
| 112p 16€

El seminari de Tortosa va ser un destacat centre de cultura a cavall dels segles XIX i XX on es formaren destacats intel·lectuals que conrearen diferents vessants de les ciències socials, com ara la història o la filologia. Entre aquest grup de lletraferits hi figurava l'eclesiàstic mossèn Josep Arasa Barberà (Santa Bàrbara, 1874 – Vinaròs, 1936), que va perseverar en solitari durant vora quaranta anys per preparar una història de la diòcesi de Tortosa a partir de les dades dels documents de les parròquies més petites.



25. Biografia de Francesc Mestre i Noè. Cronista de Tortosa
| Menasanch, Núria
| 978-84-16505-52-4
| 256p 20€

Dins d'esta extensa obra trobareu la vida, en carn i ossos, de Francesc Mestre i Noè, farcida amb passatges familiars contats a través dels seus propis llavis o de testimonis vivents, anècdotes divertides i curioses, que romangueren durant dècades dins del clos de la llar, intimitats xiuxiuejades als amics més fidels, giripigues punyents, que a voltes fan saltar les llàgrimes del lector, i moltes coses més, que no espereu potser trobar en una biografia...



26. El paper moneda a la comarca del Montsià durant la Guerra Civil (1936-1939)
| Beltrán, Joan-Bta;
| Allepuz, Julio
| 978-84-16505-13-5
| 120p 16€

L'objectiu del treball, a més de mostrar i donar a conèixer, com és obvi, les imatges dels bitllets i altres elements monetaris, no ha estat altre que difondre els fets i els motius que van impulsar els municipis de la comarca del Montsià a emetre moneda fraccionària durant els anys convulsos de la guerra civil. Una moneda que forma part del nostre patrimoni

històric, cultural i numismàtic. Un retrat de la societat montsianenca del moment.



27. Mossèn Joan Abarcat i Bosch
| Torrents, Jacint
| 978-84-16505-84-5
| 160p 18€

Aquest llibre vol ser una aproximació a la vida, a l'obra escrita i a l'obra musical de mossèn Joan Abarcat i Bosch, nascut a Tortosa el 1863 i mort a Castellar del Vallès el 1943, on va anar a viure i a exercir d'organista i mestre de capella en plena joventut. La investigació sobre la vida i l'obra del mossèn ha ajudat a descobrir una persona sensible, benhumorada, i amant de la música i de la nostra llengua.



28. Los proyectos de ferrocarriles hasta el Puerto de Vinaròs
| Baila, Miquel Àngel
| 978-84-15896-71-5
| 272p 20€

Desde la segunda mitad del siglo XIX el ferrocarril fue considerado la panacea, que había de solucionar todos los problemas y permitir el desarrollo de los territorios por

donde trascurrieran los nuevos caminos de hierro. En aquel contexto caracterizado por un cierto "delirio proyectista", Vinaròs tuvo su parte en función del nuevo puerto, que se construyó en su estructura básica entre los años 1866 y 1885. Sobre todo fueron numerosos los proyectos para conectar las tierras aragonesas con lo que era un punto de "ruptura de carga" en el litoral, para extraer los recursos minerales.



29. El tortosí del Baix Ebre i l'estàndard
| Castellà, Carles M.
| 978-84-17050-31-3
| 520p 25€

Teniu a les mans una obra que descriu amb detall el català parlat a la comarca del Baix Ebre, poble a poble. Seguint la metodologia de la geolingüística, que es basa en dades empíriques i que representa en mapes els resultats obtinguts sobre el terreny, l'autor caracteritza el tortosí d'aquesta comarca tenint en compte totes les localitats, cosa que fins ara no s'havia dut a terme. La descripció lingüística (fonètica, morfologia, sintaxi, lèxic) és completada amb l'anàlisi d'algunes particularitats lingüístiques recollides.



30. Almassora i el seu entorn en la Guerra del Francès
| Agut Beltrán, Francesc
| 978-84-17050-45-0
| 184p 18€

En aquest estudi, al marge d'èxits o desfets militars de la guerra del Francès (1808-1814), s'intenta donar una visió, la més fidel possible, sobre la forma en què la gent almassorina va viure els sobresalts causats per aquella confrontació i sobre les seues perniciosos conseqüències, directes o indirectes que, pacientment, patiren.



31. Hermínia Gómez, diva almassorina internacional
| Agut i Beltrán, Francesc
| 978-84-17638-77-1
| 240p 18€

Quitèria Hermínia Gómez Serra nasqué el 27 de març de 1891 a Almassora. Als quinze anys, el seu mestre de música, Federico Agut, va convèncer els pares perquè la deixaren anar al Conservatori de València. Als divuit anys, actuà a la plaça de bous de Castelló, on es guanyà l'apel·latiu Rossinyol

d'Almassora. La Diputació li concedí una pensió perquè estudiara a València, primer, i després a Itàlia. Va ser l'inici d'una exitosa carrera internacional com a soprano que la durà a actuar per tres continents.



32. En els confins d'al-Andalus
| Negre Pérez, Joan
| 978-84-17050-92-4
| 480p 24,90€

Aquest llibre pretén posar a l'abast de tothom els resultats de les investigacions dutes a terme a les Terres de l'Ebre i el Maestrat durant els darrers deu anys entorn de la formació d'una societat islàmica en aquest territori durant l'edat mitjana. El text es nodreix, principalment, dels treballs arqueològics realitzats, tant de prospecció com d'excavació, però també d'un buidatge exhaustiu i sistemàtic de totes les fonts àrabs i llatines a la nostra disposició.



33. Los consulados en Vinaròs y Benicarló (1740-1940)
| Baila, Miquel Àngel
| 978-84-17638-75-7
| 224p 18€

Desde mediados del siglo XVIII y durante un par de centurias en Vinaròs y Benicarló hubo representaciones consulares de diversos países europeos y americanos que mostraron el dinamismo de su economía comercial, basada sobre todo en la exportación de vino. Casi todos los cónsules que estuvieron activos en el litoral del Maestrat fueron comerciantes, muchos de ellos extranjeros.



- 34. El somni trencat. Amposta: revolució, guerra i exili**
| Caralt Giménez, Andreu
| 978-84-18634-47-5
| 416p 22€

L'objectiu és posar les bases d'una història global dels fets succeïts a la ciutat entre el 1936 i el 1939, amb l'addenda imprescindible de la repressió franquista i un exili massiu a l'estranger. Els bombardejos aeris, els combats terrestres per la conquesta de la ciutat, l'arribada massiva de refugiats de guerra, l'operació militar de la batalla de l'Ebre i l'evacuació completa de la ciutat, entre d'altres, són fenòmens extraordinaris patits a la capital del Montsià.



- 35. De viperis. Taleques i escurçons**
| Monferrer Guardiola, Joan
| 978-84-18634-51-2
| 248p 24€

Aquest llibre pretén ser un estudi zoològic de totes les espècies de serps que habiten al nostre entorn, Vilafranca i els seus voltants; i una guia de camp per a identificar-les. Atès que la professió de l'autor és la medicina, també és una aproximació al tractament de les mossegades.



- 36. La Breu instrucció de la doctrina cristiana de Carles Salvador i Mn. Eloi Ferrer (1922)**
| Pérez Silvestre, Òscar
| 978-84-18634-73-4
| 176p 18€

La Breu instrucció de doctrina cristiana, de Carles Salvador i mossén Eloi Ferrer, va ser el primer producte editorial de la Protectora. L'obra inaugurava la col·lecció «Biblioteca Infant» de l'APEV, tallada de colp en 1923, però va gaudir d'una bona difusió en diverses comarques valencianes fins als anys trenta.

Aquest estudi, resultat de més de deu anys d'investigacions, explora el panorama catequètic heretat del segle XIX i situa amb pèls i senyals la història externa d'aquesta doctrineta.



- 37. Cultura i lletres a Tortosa (1700-1821). Llums i contrallums**
| Querol Coll, Enric
| 978-84-18634-80-2
| 256p 18€

Sovint ens referim al segle XVIII com l'època de la Il·lustració, el segle de les llums o altres metàfores prometedores i esplendoroses. Cal, però, preguntar-nos per l'abast real de la Il·lustració: fins a quin punt aquesta nova visió del món, importada dels nostres veïns europeus, va trobar acollida a les nostres terres?

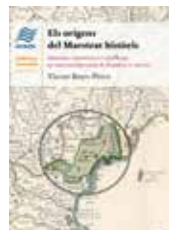


- 38. El canonge José Matamoros Sancho. Entre la religió i la pàtria**
| Beltran Reverter, Joan Bta.
| 978-84-18634-95-6
| 256p 20€

La vida del canonge José Matamoros va transcórrer entre dos segles farcits de conflictes bèl·lics.

Va naixer a Alcanar (1866), quan encara eren vius els estralls de les dues primeres guerres carlistes, i va morir (1937) també al seu poble de naixement en plena guerra espanyola de 1936-1939. Un prevere polifacètic que va saber conjugar la vida de pastor de l'Església amb la de periodista, escriptor, historiador i poeta. I és així com esdevenen indissociables dos conceptes bàsics en la vida del canonge: la religió i la pàtria.

LA BARCEL·LA SERIE MINOR



- 1. Els orígens del Maestrat històric**
| Royo, Vicent
| 978-84-16505-77-7
| 328p 20€

El 1317 es funda l'orde de Santa Maria de Montesa i, des d'aleshores, els antics senyorius s'unifiquen sota el domini dels frares. En endavant, la història dels pobles està marcada per la intensa dialèctica que s'articula entre senyors i vassalls, un itinerari en què s'alternen necessaris moments d'entesa i cruents episodis de lluita. Aquesta tempestuosa convivència testimonia les diferències de classe i, sobretot, està a la base de la creació d'una identitat col·lectiva que aglutina el sentiment dels llauradors dels pobles.



- 2. Les arrels històriques de la comarca dels Ports**
| Royo, Vicent
| 978-84-17050-62-7
| 376p 20€

A la fi de 1231 el noble Blasco d'Alagó conquesta Morella i, tot seguit, les seues hosts ocupen el territori que depèn de l'antiga fortalesa musulmana. Aquest fet marca el començament d'una nova etapa històrica i esdevé l'origen de l'actual comarca dels Ports. Es forja una societat rural amb uns trets molt particulars, que imprimeix la condició de terra de frontera que aquestes contrades muntanyenques ocupen en la cruïlla entre València, Catalunya i Aragó.



- 3. Maquis i masovers**
| González, Raül
| 978-84-17050-65-8
| 384p 20€

La resistència armada antifranquista va representar el major esforç que hi hagué per enderrocar la dictadura de Franco. L'objectiu de la present obra, a més d'analitzar la seva formació, és exposar les característiques de l'espai territorial rural, dispers i muntanyós on

s'assentà i es nodrí l'Agrupació, plantejant la incidència de la conflictivitat agrària haguda i la complexa relació entre el camperolat i els guerrillers.



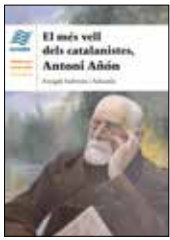
- 4. Pere Labèrnia i Esteller**
| Ferreres, Joan; Gausachs, Josep
| 978-84-17638-43-6
| 144p 15€

Amb aquest llibre volem recuperar la figura i l'obra de l'eminent filòleg del segle XIX, en Pere Labèrnia i Esteller, nat a Traiguera el 1802 i mort a Barcelona el 1860. Es pretén donar valor a totes les seues dimensions humanes, socials i culturals com a gran lexicògraf, com a gramàtic, com a humanista i poeta.



- 5. De quan es pagava un paó a l'any**
| Cartes, Toni; Colomé, Sabina
| 978-84-17638-35-1
| 248p 18€

De quan es pagava un paó a l'any completa l'escassa bibliografia existent sobre l'Amposta baixmedieval, ampliant la perspectiva sobre qui eren i com vivien els ampostins dels segles XIV i XV.



6. El més vell dels catalanistes, Antoni Anón
| Subirats, Emigdi
| 978-84-17638-52-8
| 224p 18€

Antoni Anón i Cortiella, apotecari lletrat, va ser un notable prohoms de la Renaixença: tot un incansable ambaixador de la catalanitat per aquestes contrades nostres amb un fort regust d'aigua dolça que traspua per tots cantons una orgullosa, vital i sana ruralitat. Acostumava a traure pit quan usava el sobrenom d'El Més Vell dels Catalanistes, una mena de títol honorífic del qual amb el cap ben alt feia bandera tan sovint com li venia de gust.



7. La Batllia de Miravet (segles XVII i XVIII)
| Cañabate, Josep
| 978-84-18634-08-6
| 464p 22€

La Batllia de Miravet era un senyoriu de l'Orde de l'Hospital situat al sud de Catalunya que controlava un ampli espai des del riu Ebre fins a la frontera amb l'Aragó. Va ser una zona estratègica i d'importants transformacions

al llarg dels segles XVII i XVIII. A través del buidat de fonts parroquials i la seva anàlisi s'ha establert l'evolució demogràfica d'aquest espai, mai estudiat des d'aquest format. L'estudi socioeconòmic s'ha centrat en les fonts procedents de l'Orde, per mostrar l'evolució de les rendes senyorials, les formes de propietat i l'evolució de la producció.



8. Guerrillers i bandolers als Ports de Tortosa-Beseit. De la Guerra del Francès als maquis
| Grau Verge, Ferran
| 978-84-18634-43-7
| 216p 18€

Protagonistes de les lluites i la violència que va acompanyar la soferta vida dels masovers i vilatans que subsistien en un terreny de gran bellesa, però esquerp amb ganes, desperten en l'autor l'interès per conèixer per què els Ports, per què llavors i per què ells.



9. Guerrillers y comunistas. La apuesta armada del PCE: la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón
| González Devís,

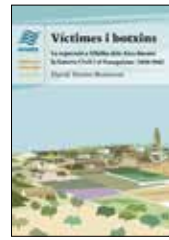
Raül
| 978-84-17638-35-1
| 248p 18€

Este libro se sitúa en los terribles años cuarenta del siglo XX y se adentra en la gestación y desarrollo de la resistencia armada antifranquista impulsada por el Partido Comunista de España (PCE). Analiza su agrupación insignia, la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón, y pone el foco en aspectos poco analizados hasta ahora de su combate contra la dictadura.



10. Palau i Escrivà, dos alcaldes destacats de la història d'Amposta
| Bel Querol, Josep Ferran
| 978-84-18634-78-9
| 192p 18€

L'alcalde Juan Palau, acèrrim monàrquic, va governar Amposta entre el 1906 i el 1923. El segon mandat de Palau (1934-1936) arriba després del govern del republicà i marcel·linista Alfred Escrivà, el primer alcalde de la Segona República (1931). Els enfrontaments amb els anarcosindicalistes i el desencís que la gestió d'Escrivà va provocar en una part de la ciutadania li crearen enemics. La rivalitat política i l'animadversió que al llarg dels anys es professaren Palau i Escrivà va marcar una època de la història d'Amposta.



11. Víctimes i botxins. La repressió a Vilalba dels Arcs durant la Guerra Civil i el franquisme (1936-1945)
| Tormo Benavent, David
| 978-84-18634-88-8
| 336p 22€

A Vilalba dels Arcs (Terra Alta), la Guerra Civil hi va arribar amb tota la seva virulència el 22 de juliol de 1936, data a partir de la qual s'inicia una espiral de violència i repressió que s'allargaria fins al 1945. Primer, a l'estiu de 1936, de la mà dels defensors de la legitimitat republicana; i després, a partir de l'abril de 1938, per part dels vencedors de la guerra i els tribunals franquistes.



12. Manel Ollé i Albiol. Biografia compartida
| Haro Sancho, Rafael
| 978-84-18634-94-9
| 488p 22€

Manel Ollé i Albiol. Biografia compartida neix a partir de les converses en què Ollé explica tant la seua obra literària com acadèmica, com la seua experiència en els camps de la reivindicació per la llengua, per la

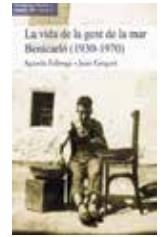
preservació del territori, per la cultura. L'assaig resultant conjuga tots aquests aspectes cercant l'equilibri entre el pensar, el sentir i el fer amb la passió d'estimar i pertànyer a un territori, d'haver conviscut amb tanta gent, que el fan sentir-se un privilegiat.



13. De visigots a catalans. De quan encara no parlàvem català (segles v-x)
| Santacana i Mestre, Joan; Trepal i Carbonell, Cristòfol-A.
| 978-84-18634-98-7
| 216p 20€

Per a molta gent la Catalunya que coneixen comença més o menys l'any 1000 i totes les etapes anteriors són com una mena de passadís per on desfilen pobles i més pobles, alguns de coneguts i altres de desconeguts, que passen pel país sense deixar-hi rastre; es parla dels grecs, els fenicis, els ibers, els romans, els visigots i els àrabs fins que, finalment, ja som catalans! Hem recollit la recerca feta des del darrer terç del segle passat i la presentem a qui tingui el neguit o la curiositat de saber com érem abans de ser catalans, o millor dit, quan ja érem catalans però no ho sabíem.

PAISATGES DE LA MEMÒRIA



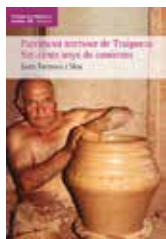
1. La vida de la gent de la mar. Benicarló (1930-1970)
| Fàbrega, Agustín | Gregori, Joan
| 978-84-934162-1-8
| 144p 12€

Agustín Fàbrega Escuder ha dibuixat el fresc de la vida quotidiana en un nucli social i urbà ja desdibuixat: el grau de la ciutat de Benicarló. Es tracta d'un text de vocació memorialística però que defuig de la individualitat i tendeix a mostrar sentiments col·lectius, les percepcions que entre els anys 1930 i 1970 i, en molts casos encara avui dia, delimitaven el món més pròxim de la gent de la mar.



2. CEC. 50 anys d'un camí admirable
| Pitarch, Vicent
| 978-84-934162-5-6
| 152p 16€

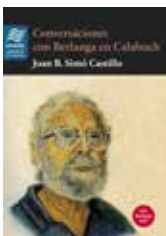
Des de la talaia històrica de 50 anys de vida, el Centre Excursionista de Castelló esguarda una llarga trajectòria cívica exemplar, que ha estat bastida mitjançant un seguit d'iniciatives, episodis i persones apassionades per la natura, definitivament admirables.



3. *Patrimoni terrisser de Traiguera. Set-cents anys de canterers*

| Ferreres, Joan
| 978-84-96623-01-9
| 224p 18€

Un dels elements que millor li dona singularitat a la vila de Traiguera era i és la terrissa tradicional. Aquesta tradició ha estat l'herència d'altres cultures anteriors i s'ha conservat gràcies a la tasca diària de molts traiguersins que han sabut potenciar, conservar i transmetre de pares a fills aquesta cultura artesana i la fama de bons canterers.



4. *Conversaciones con Berlanga en Calabuch*

| Simó Castillo, Joan Bta.
| 978-84-18634-41-3
| 136p 16€

El presente libro viene a confirmar la pretensión de la notabilísima dimensión internacional del cineasta valenciano que tuvo a Peñíscola como punto de mira en su vida profesional y personal con sus dos películas rodadas, así como el ostentar activamente la presidencia de honor del Festival de Cine de Comedia.



5. *Autobiographical Fragments or Quite a Miss*

• *Fragmentos autobiográficos o Vaya señorita*
| Kenmore, Regina
| 978-84-17638-81-8
| 204p 25€

He escrito este libro con mi puño y letra, e intento decir solo la verdad en todas y cada una de las palabras. Al contar hechos verdaderos, he omitido relatarlos en un orden estrictamente cronológico. De todos modos, ahora la física nos dice que el tiempo es simplemente cambio.

TERRA NOSTRA



1. *Els encanteris de la serra de Montsià*

| Beltran, Joan B.
| 978-84-96623-45-3
| 82p 18€

Qui pogués esdevenir un àngel per a poder jugar amb l'oreneta i la bellesa d'un cel copsar entre les ales? Qui pogués esdevenir un àngel per a poder volar en el temps dels records de la vida? Qui pogués ser un àngel i poder arribar fins on és ma mare i retrobar-me amb ella? Definitivament, no es tracta de jugar a la pilota amb els àngels —com diria

mossèn Ballarín— en un intent de cercar una vida normal, però és ben cert que el vol d'una oreneta m'ha permès entendre que voldria ser un àngel per a gaudir de la bellesa del cel. El cel més pròxim, el cel que m'envolta, el cel de la serra de Montsià. Un cel carregat de pau i llibertat.

GENT NOSTRA



1. *Manuel Pérez Bonfill. Resum biogràfic*

| Garcia i Pujades, Xavier
| 978-84-15221-08-1
| 96p 12€

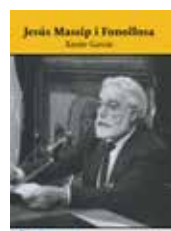
A partir d'unes converses i d'un assaig biogràfic, aquest llibre traça la vida i l'obra del professor, poeta i narrador Manuel Pérez Bonfill (Tortosa, 1926), membre d'una generació intel·lectual escapçada per la Guerra Civil. Conscient de la seua responsabilitat humana i política, va participar activament en el desenvolupament de la consciència col·lectiva en el camí de les llibertats i la justícia social.



2. *Gerard Vergés i Príncep*

| Subirats, Emigdi
| 978-84-15221-64-7
| 112p 12€

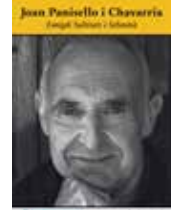
Aquest assaig biogràfic intenta retratar la vida de Gerard Vergés i Príncep, un dels grans de la poètica catalana contemporània. A partir de l'edició de la revista Geminis (1952-1961) en edat encara molt jove, el poeta tortosí va nodrint-se culturalment. Amb el pas dels anys aconsegueix crear una obra literària de pes, un dels universos literaris més importants de la literatura catalana actual. La fidelitat a la llengua catalana i la qualitat dels seus escrits són els seus dos grans baluards.



3. *Jesús Massip i Fonollosa. Resum biogràfic*

| Garcia i Pujades, Xavier
| 978-84-15896-28-9
| 128p 12€

En aquest assaig biogràfic es recullen les converses que Xavier Garcia ha mantingut amb Jesús Massip (Roquetes, 1927), doctor en Dret, historiador, arxiver i poeta, un dels homes clau en la resistència i el renaixement cultural de Tortosa i les Terres de l'Ebre després de la guerra civil. Creador amb Gerard Vergés de la revista GEMINIS (1952-1961), Massip va relacionar-se amb els principals poetes espanyols de l'època.



4. *Joan Panisello i Chavarria*

| Subirats, Emigdi
| 978-84-15896-33-3
| 144p 12€

Joan Panisello és un dels grans ceramistes catalans dels nostres temps. La seua obra destaca pel colorisme i l'originalitat. Les seues peces s'exhibeixen en els principals museus de tot el món. Joan és el pare i l'espòs, el docent, l'activista, l'artista, el ceramista. Porta en l'ADN l'entusiasme davant del fenomen cultural i literari, es mostra fervorós ebrenc i catalanista, i s'apassiona davant de tot procés creatiu.



5. *Francesca Aliern i Pons*

| Subirats, Emigdi
| 978-84-17050-67-2
| 176p 14€

Francesca Aliern és la retratista de la vida quotidiana a redós d'un riu amb molt cabal. Xertolina de naixement i de vocació, les seues novel·les traspuen humanitat i donen veu als desvalguts i discriminats de la societat. S'ha convertit en la veu narrativa ebrenc per excel·lència. Una novel·lista prolífica, una dona valenta, que ha sabut arribar

com pocs altres als lectors i a les lectores.



6. *Zoraida Burgos i Matheu*

| Castellà i Espuny, Montse
| 978-84-17638-70-2
| 200p 15€

Zoraida Burgos, passada de llarg la vuitantena, manté la mateixa intel·ligència i sensibilitat d'antuvi i més riquesa interior gràcies a la seua fal·lera de viure i aprendre. La paraula escrita encara és la seua millor arma, per a reivindicar, per a estimar. Els seus poemes sobrevolen este paisatge amic que pocs han sabut descriure com ella. Ara viatja menys, però restaura més obres d'art. Segueix estimant l'aigua i absolut el temps, les dues paraules que més apareixen en la seua obra.



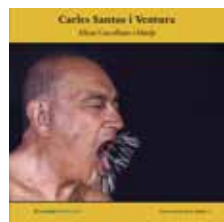
7. *Les riberes catalanes de l'Ebre*

| Bayerri Raga, Josep
| 978-84-18634-22-2
| 224p 18€

L'any 1969 Josep Bayerri va escriure per a La Vanguardia una sèrie de dotze reportatges sobre el recorregut del riu Ebre per terres catalanes que el diari publicaria el setembre del mateix

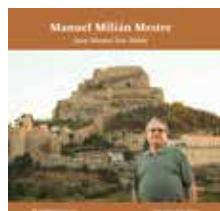
any. Descrivia la geografia i les característiques de cada poble i explicava anècdotes i esdeveniments de la vida quotidiana, en un temps en què les comarques de l'Ebre eren les grans desconegudes per a Catalunya i valia la pena qualsevol treball divulgatiu. Mig segle després Xavier Garcia l'animaria a traduir aquells textos al català afegint, darrere de cada capítol, una visió de com havien canviat les coses durant tots aquells anys als mateixos indrets.

GENT NOSTRA SÈRIE MAIOR



1. **Carles Santos i Ventura. Resum biogràfic**
| Coscollano i Massip, Àlícia
| 978-84-15896-90-6
| 60p 18€

Aproximació a la geografia personal d'un dels músics amb més pes dins del món contemporani internacional. Un assaig biogràfic que elabora un exercici d'efervescència i d'honestat per tal de dibuixar un retrat que es deté i perfila en la captivadora personalitat d'una individualitat revolucionària que ha destil·lat al llarg de la seua vida una constant pulsio de llibertat. Música, compromís vital i una creativitat generada a grans glops. Sí, parlem de Carles Santos.



2. **Manuel Milán Mestre. Resum biogràfic**
| San Abdón, Josep
| 978-84-16505-72-2
| 72p 18€

A partir d'una llarga conversa, aquest llibre traça un esbós biogràfic de Manuel Milán Mestre. Nascut a Forcall en plena postguerra, de ben jove va anar descobrint les vicissituds tràgiques que va viure la seua família durant la contesa civil. Per això, una constant de la seua vida ha sigut establir ponts entre persones d'ideologies diferents.



3. **Cinta Sabaté Querol, una dona escultora**
| Gil, Núria
| 978-84-17638-32-0
| 72p 18€

El fet que Cinta Sabaté hagués estat alumna a la Facultat de Belles Arts de Sant Jordi li permeté entrar en un món on va poder accedir a una sèrie de coneixements. Amb aquesta formació es va poder expressar amb rotunditat i fermesa i preparar per a la seua futura carrera docent. La seua estada a Barcelona li facilità ampliar els estudis artístics i viure el riquíssim món

cultural que ofereix la capital de Catalunya.



4. **Mauri essencial**
| Ollé, Manel
| 978-84-17638-33-7
| 96p 20€

A *Mauri essencial* presentem la gran trajectòria creativa i una mostra significativa d'obres de l'extensa producció del pintor Frederic Mauri Pallarés, home d'una gran formació artística. Ha desenvolupat una gran aportació al món de l'art, que es fa evident en una obra pictòrica de recerca, potent, innovadora, creativa i molt personal.



5. **Ximo Puig, la mirada morellana**
| Milán, Manuel
| 978-84-17638-36-8
| 96p 20€

Ximo Puig, la mirada morellana és el resultat del diàleg entre el president de la Generalitat Valenciana i l'autor del llibre, el periodista Manuel Milán Mestre. Dues persones que comparteixen perfil socioprofessional —són periodistes de formació i polítics de vocació— i origen territorial —el nord valencià.



6. **Carles Mulet, una temporada al Senat**
| Zafón, Emma;
Maura, Jordi (coord.)
| 978-84-19606-02-0
| 144p 15€

Carles Mulet Garcia naix a Cabanes (Plana Alta) i aplega a la política des de l'activisme en defensa del territori justament quan planegen sobre la comarca grans projectes d'especulació que poden aplegar a fer malbé tot el model econòmic tradicional i les seues opcions de futur.

CRUÏLLA



1. **Rossell**
| Grau, Ferran;
Pradilla, Miquel À.
| 978-84-934162-9-4
| 144p 20€

L'objectiu d'aquest llibre és proporcionar a un hipotètic destinatari, autòcton o forà, una selecció de continguts de temàtica diversa sobre Rossell.



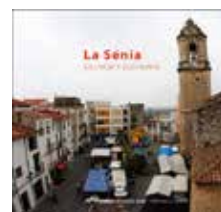
2. **Amposta**
| Diversos autors
| 978-84-96623-04-0
| 144p 22€

Aquest llibre pretén donar una visió actualitzada de la ciutat d'Amposta i de la seva gent.



3. **La Sénia. Història i territori**
| Diversos autors
| 978-84-96623-12-5
| 144p 22€

Una síntesi actualitzada del que sabem sobre el present i el passat del poble de la Sénia i el territori immediat que vertebrava. Una síntesi escrita però també visual. Per això la mostra d'imatges que inclou és de qualitat, ampla i representativa dels aspectes tractats al text.



4. **La Sénia. Societat i economia**
| Diversos autors
| 978-84-96623-53-8
| 156p 25€

L'obra s'ocupa dels aspectes demogràfics, socioeconòmics i etnogràfics del poble de la Sénia. El text va acompanyat d'una mostra fotogràfica molt generosa, bona part de la qual en blanc i negre, que ens trasllada a temps pretèrits que han tingut un especial protagonisme en la vida col·lectiva.



5. **Vinaròs**
| Diversos autors
| 978-84-96623-31-6
| 144p 25€

Espai, temps i protagonistes han conformat el que avui coneixem com el terme i la ciutat de Vinaròs, població objecte d'estudi d'aquest treball miscel·lani.



6. **Tortosa. El Patrimoni**
| Diversos autors
| 978-84-96623-30-9
| 144p 25€

L'objectiu d'aquest volum és donar a conèixer als seus lectors, autòctons o forans, la gran riquesa, diversitat i amplitud del patrimoni que atresora la bimil·lenària ciutat de Tortosa, capital històrica de les Terres de l'Ebre i, encara més, del territori episcopal dertosenç, que s'estén per terres de Catalunya i València.



7. **Alcalà de Xivert - Alcossebre. Territori i patrimoni**
| Sanz, Joan Vicent
| 978-84-96623-41-5
| 144p 25€

Es tracta d'unes breus pinzellades que volen posar de manifest la riquesa territorial i patrimonial del municipi d'Alcalà de Xivert. Al llarg de les seues pàgines hi trobareu anotacions de la nostra geografia, de la natura que ens envolta, dels monuments més representatius, les festes i les tradicions, la llengua, l'esport, l'associacionisme i la cultura popular.



8. Uldecona

| Diversos autors
| 978-84-96623-54-5
| 156p 20€

Aquest llibre proporciona un retrat excel·lent de la Uldecona (el Montsià) de principis del segle XXI. Pretén ser un mirall d'aquesta societat polimòrfica i polisèmica, d'una societat en ebullició i en plena transformació.



9. El Ballestar

| Diversos autors
| 978-84-96623-84-2
| 144p 25€

El recorregut fotogràfic que us proposem mostra la història d'un poble des del present. Un poble que ha lluitat contra la seua sentència de mort, escrita mitjançant l'abandó (primer

administratiu després general i, el desdoblament.



10. Jesús

| Diversos autors
| 978-84-15221-49-4
| 144p 25€

Jesús, un poble format per persones emprenedores, que s'aferren a la vida; a la terra, ferrenya i generosa. Jesús venera els costums i les tradicions; la història, il·lustre, que l'ha vist créixer. Estima i reivindica la llengua que l'ha alletat.

EINES



1. Eines per a la producció de vídeo documental

| Marzal, Xavier;
Gil, Longi
| 978-84-96623-21-7
| 240p 20€

Una sèrie d'eines de treball per a la producció de vídeos documentals, no sols a estudiants, sinó també a aquells que volen conèixer com es gestiona la producció d'un documental des d'un vesant més amateur i no acadèmic.



2. Eines per a la docència en centres penitenciaris

| Cristià Linares,
Josep
| 978-84-96623-83-5
| 208p 20€

La publicació d'*Eines per a la docència en centres penitenciaris* pretén ampliar l'escassa bibliografia existent al voltant de les experiències educatives de les escoles ubicades en les presons estatals.



3. Els jocs i la tradició lúdica de Sant Mateu al segle xx

| Ortí, Joan
| 978-84-15221-39-5
| 168p 15€

Mitjançant 50 entrevistes amb persones de diferents edats del poble de Sant Mateu hem pogut recollir 124 jocs desenvolupats durant el segle i que han estat distribuïts en tres períodes. L'estudi i l'anàlisi de la cultura lúdica també ajuda a conèixer les característiques de les diferents generacions.



4. ¿Teoría de la educación o educación de la teoría?

| Pallarès, Marc
| 978-84-15896-40-1
| 88p 12€

El libro presenta la Teoría de la Educación como un saber vertebrador y "aplicable" en el día a día del profesorado y cuyo objetivo es la aportación de ideas que ayuden a mejorar la acción educativa.



5. Aproximació al marc teòric del programa d'intervenció socioeducativa 6-16

| Solé Vericat, Inés
| 978-84-17050-14-6
| 176p 20€

L'objectiu de la recerca és realitzar la fonamentació teòrica del Programa d'Intervenció Socioeducativa per a nens i joves de sis a setze anys i les seves famílies. Es tracta d'un programa que porta funcionant al municipi des de 2012 i que es troba immers dintre del procés comunitari de la ciutat de Tortosa.

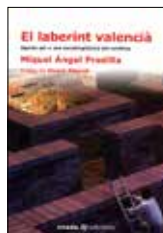
LA NAU



1. El català en antena

| Casals, Daniel
| 978-84-933441-0-8
| 248p 18€

Amb el compliment dels vint anys de l'inici, el 20 de juny de 1983, de les emissions de Catalunya Ràdio, des d'aquell dia, minut rere minut, en cadascun dels espais posats en antena, els locutors que s'han assegut davant dels micròfons han fet ús de la llengua catalana com a vehicular de les emissions.



2. El laberint valencià. Apunts per a una Sociolingüística del conflicte

| Pradilla, Miquel Àngel
| 978-84-933441-3-9
| 152p 12€

El conflicte lingüístic valencià, en un context sociolingüístic marcat per la interposició, estructural i social, del castellà i amb preocupants símptomes de substitució lingüística, esdevé un litigi polític i social on les estratègies ideològiques acaben condicionant qualsevol posicionament.



3. Arran de mar. L'escala de la incertesa

| Giner, Alfred
| 978-84-934162-3-2
| 336p 18€

L'obra és composta per la transcripció de converses a les quals el fet d'haver tingut lloc tant a indrets casolans, mediterranis, com als Pirineus o Atlàntic enllà, amb una ampla gamma de participants, els confereix un caràcter obert, que reflecteix l'aura del temps present.



4. Paraula donada. Miscel·lània Joaquim Mallafrè

| Ginebra, Jordi;
Sunyer, Magí
| 978-84-96623-63-7
| 204p 18€

En el món acadèmic és habitual homenatjar amb un llibre (una miscel·lània) aquells professors i estudiosos que, per la seva trajectòria, han assolit un prestigi reconegut. És el cas del Dr. Joaquim Mallafrè, membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans i professor de la Universitat Rovira i Virgili.



5. **La tempestuosa mar blava. Una aproximació als conflictes de la Mediterrània**
| Usall, Ramon
| 978-84-96623-03-3
| 224p 18€

L'espai geogràfic mediterrani és, actualment, una de les zones geopolíticament parlant més importants del planeta. Un cop d'ull al passat de la Mediterrània ens demostra que aquest territori ha estat sempre cobejat.



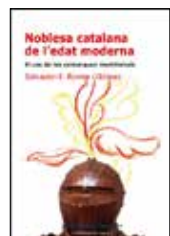
6. **El morfema ideològic. Una anàlisi crítica dels models de llengua valencians**
| Mas, Josep Àngel
| 978-84-96623-28-6
| 232p 20€

El morfema ideològic aborda el controvertit tema del(s) model(s) de llengua adoptat(s) pels valencians en la formalitat comunicativa. L'autor parteix de la hipòtesi que les formes lingüístiques adquireixen unes connotacions que van més enllà de la simple tria estilística per a bona part dels parlants d'entre el Sénia i el Segura.



7. **La tribu valenciana**
| Pradilla, Miquel Àngel
| 978-84-96623-33-0
| 152p 15€

L'àmbit territorial de la llengua catalana acull una quantitat ingent de tensions disgregadores que la fan especialment vulnerable en un món global que es regeix amb criteris de mercat. Tot i que d'aquest funcionament tribal, no n'és exempt cap dels set territoris de la comunitat lingüística, el cas valencià, per intensitat i tradició, deu ser el que ha concitat més reflexió.



8. **Noblesa catalana de l'edat moderna. El cas de les comarques meridionals**
| Rovira, Salvador J.
| 978-84-96623-52-1
| 176p 18€

Aquest llibre té la voluntat d'esdevenir un manual que familiaritzi el lector amb la noblesa catalana de l'edat moderna. Hom pot trobar respostes a preguntes del tipus: què s'entenia i s'entén per noblesa?, quines són les diferents categories nobiliàries?, en què consistia el procés

d'ennobliment?, quines han estat les relacions dels nobles amb les institucions catalanes i els ordes militars?, etc.



9. **Agroecologia per a un paisatge en extinció**
| Pérez, Francesca
| 978-84-96623-57-6
| 128p 16€

L'horta del Millars, a banda i banda del riu que li dona nom, és el paisatge rural i cultural autòcton de la Plana de Castelló. Però aquest espai no és perceptible per a tothom perquè es troba degradat i destruït. L'horta tradicional desapareix com a entitat física i emocional perquè sembla que ja no és útil per a la societat: l'agricultura ha anat perdent pes econòmic respecte a d'altres sectors productius.



10. **La ciutat nova**
| Sunyer, Magí
| 978-84-96623-58-3
| 152p 16€

La Ciutat Nova, que fa referència a la societat futura lliure i sense desigualtats, estudia la literatura d'escriptors que van compartir el combat per una societat millor, la il·lusió republicana i l'amargor de l'exili. L'obra i

l'actuació d'Antoni Rovira i Virgili, Ramon Vinyes, Ventura Gassol, Rafael Tasis i Artur Bladé Desumvila constitueixen models de la dedicació de l'escriptura als ideals de la Llibertat, la Igualtat i el Catalanisme en el cicle cultural que la brutalitat de la guerra de 1936-39 va interrompre.



11. **De la sufixació en català. Apunts i reflexions**
| Rull, Xavier
| 978-84-96623-59-0
| 168p 18€

Aquest llibre és un recull d'articles sobre la sufixació en català publicats en revistes especialitzades més una aportació que havia romàs inèdita. El lector hi trobarà propostes descriptives innovadores (el sufix -ist/m, el sufix -ur+f, les estructures tipus a rodolons i el sufix doble -im -am), una interpretació sociolingüística d'alguns (el sufix -eig i el sufix -al), un treball sobre els nous sufixos i una relació de sufixos propis dels llenguatges d'especialitat.



12. **De política i planificació lingüística**

- | Pradilla, Miquel Àngel
| 978-84-15221-07-4
| 142p 16€

El llibre constitueix una replega d'aportacions al voltant d'aspectes diferents de la política i la planificació lingüística de la llengua catalana.



13. **Josep Anton Baixeras, literatura i acció cívica**
| Sunyer, Magí
| 978-84-15221-27-2
| 128p 14€

Josep Anton Baixeras fou, sobretot, un escriptor d'amplis interessos — narrador, dramaturg, traductor, promotor de la literatura alemanya —, però també un intel·lectual amb una projecció cívica que va començar en l'activisme cultural antifranquista i va culminar amb l'elecció com a senador de l'Entesa dels Catalans en les primeres eleccions democràtiques.



14. **Al marge: escriptors catalans del segle XIX**
| Corretger, Montserrat
| 978-84-15221-61-6
| 168p 16€
- El present llibre aplega quatre estudis

que tenen com a eix escriptors que donaren la seva producció entre la segona meitat del segle XIX i els primers anys del segle XX: Joaquim Bartrina, Güell i Mercader, Josep Aladern i Prosper Estieu. Tots ells van deixar una obra rellevant, encara que en ocasions poc reconeguda en els estudis literaris.



15. **Jaume Vidal Alcover i Maria Aurèlia Capmany a escena**
| Sunyer, Magí;
Palau, Montserrat
| 978-84-15221-75-3
| 168p 16€

Jaume Vidal i Alcover i Maria Aurèlia Capmany van ser, sobretot, escriptors. Van practicar, amb resultats de molt alta qualitat, tots els gèneres literaris i van desplegar una àmplia activitat cultural.



16. **Reset RTVV**
| Col·lectiu Ricard Blasco
| 978-84-15896-62-3
| 144p 15€

El sistema comunicatiu valencià de les darreres dècades s'ha caracteritzat pel control polític, la centralització i la forta dependència dels grups espanyols,

la manca de pluralitat informativa, el progressiu deteriorament de la professió periodística, i l'escassa presència de la cultura i la llengua pròpia. Per això, es proposa la creació d'una nova RTVV com a resultat d'un pacte de mínims sobre el qual establir polítiques compartides per tot l'espectre sociocultural.



17. Les guerres napoleònica i carlistes a la frontera de Catalunya, País Valencià i Aragó (1808-1936)

| Sánchez Cervello, Josep
| 978-84-15896-50-0
| 440p 20€

L'estudi vol contribuir a pal·liar l'escassa informació que es té sobre els conflictes del segle XIX i la primera meitat del segle XX a la zona delimitada pel Baix Aragó, per les Terres de l'Ebre, per la zona castellonenca de la diòcesi de Tortosa i pel Priorat. Moltes de les històries que aquí s'expliquen no apareixen als llibres d'història.



18. El marcel·linisme a les Terres de l'Ebre (1914-1939)

| Sancho Sancho, Josep
| 978-84-15896-93-7
| 568p 25€

Aquest llibre explica com es configurà el republicanisme marcel·linista en un medi totalment advers fins a esdevenir força hegemònica. I, alhora, també elements clau per entendre la història contemporània d'aquestes terres. Entre els més importants, el procés de construcció d'una cultura política democràtica la transició de la política de notables i de quadres a la de masses, on l'innovador marcel·linisme fou una de les primeres estructures d'aquestes característiques apareguda a tot Catalunya.



19. Argumentació i educació discursiva: el gènere cartes al director en l'ensenyament

| Portalés, Enric
| 978-84-17050-34-4
| 304p 20€

Aquest estudi fa una proposta d'aprenentatge lingüístic que es basa en l'anàlisi d'uns textos reals pròxims als estudiants: les cartes al director. Aquesta opció els permetrà identificar les estratègies lingüístiques de la persuasió i els oferirà un conjunt d'exemples per tal de produir textos escrits amb eficàcia argumentativa. La finalitat d'aquesta publicació és

contribuir a la formació de ciutadans més lliures, capaços de defensar les seves idees i evitar l'adocrinament i la submissió intel·lectual de l'alumnat.



20. El Maestrat i els Ports de Morella: una història lingüística)

| Gimeno Betí, Lluís
| 978-84-17050-93-1
| 336p 20€

És un intent d'explicar històricament les llengües conegudes que van ser parlades en aquest espai geogràfic. És una història lingüística, com podria ser-ne una altra, que segurament tindrà llacunes i, certament, podria haver-se centrat en uns altres aspectes que ara són a la moda. D'altra banda, hom posa l'èmfasi en la llengua actual, la nostra, la de cada dia, que va ser trasplantada cap al primer terç del segle XIX des de les terres tortosines principalment.



21. La línia del Cinca a la guerra civil

| Diversos autors
| 978-84-17638-11-5
| 208p 20€

El 25 d'agost de 1936, un mes després de l'inici de la guerra

civil, el Comitè Central de Milícies Antifeixistes de Catalunya endegava un ambiciós pla de fortificacions defensives a la rereguarda del front d'Aragó. En poc més d'un any, el Govern català va ser capaç de bastir una xarxa de punts fortificats, amb búnquers, trinxeres cobertes, posicions d'artilleria, dipòsits de municions... al llarg de tota la rereguarda del front aragonès, des de Broto, al Pirineu d'Osca, fins a Horta de Sant Joan, als Ports de Tortosa-Beseit.



22. Lletres valencianes contemporànies. V. A. Estellés i J. E. Mira

| Salvador, Vicent; Piquer, Adolf (eds.)
| 978-84-19606-04-4
| 200p 20€

El present volum aplega una sèrie de treballs realitzats per aquest equip al voltant de les figures dels escriptors valencians Vicent Andrés Estellés i Joan E. Mira..

**LA NAU
SERIE MINOR**



1. Gaudir de la llengua

| Ayesta, Karmelo
| 978-84-15896-95-1
| 112p 14€

Aquest llibre vol

mostrar que, fins i tot en la situació sociolingüística actual, els parlants d'èuscar podem millorar el nivell d'ús de la llengua. En aquest llibre trobaràs una reflexió fresca sobre l'ús de l'èuscar, explicada per mitjà d'exemples del dia a dia, i escrita de manera àgil i amena.



2. L'aventura del mercat

| Segarra Blasco, Agustí
| 978-84-15896-96-8
| 144p 14€

No és una obra de ficció, ni tampoc un treball acadèmic fet per un economista amb mala consciència pel trist paper que, durant aquesta recessió, està fent la seva professió. La pretensió del text és situar en el centre de la trama el nucli dur de l'economia com a ciència social: la confiança entre els actors que participen en els mercats.



3. (Tot) el que encara no saps sobre les marques

| Alfonso, Pilar
| 978-84-16505-56-2
| 152p 12,50€

Una invitació a pensar el significat de les grans marques en la societat actual. En les seues pàgines trobareu moltes

preguntes i algunes possibles respostes. La primera pregunta, la més òbvia i necessària, ha de ser: què és una marca al segle XXI? I és que les marques ja no són el que eren fa només tres o quatre dècades.



4. Sobre l'alquímia de la vida

| Borja Sanz, Joan
| 978-84-16505-69-2
| 184p 17€

Un llibre en què Joan Borja conversa amb Xavier Vendrell sobre l'alquímia de la vida: sobre els reptes de la investigació genètica; sobre els compromisos ètics de la manipulació embrionària; sobre la prevenció de malalties hereditàries; sobre tècniques de fecundació in vitro; sobre les virtuts i els defalliments del sistema universitari; sobre la ideologia subjacent a una pel·lícula com Gattaca. Sobre tot i sobre res. Sobre això: sobre la vida, i els prodigis de la seua alquímia.



5. L'única passió noble

| Garí, Joan
| 978-84-16505-70-8
| 176p 17€

La torre original on Montaigne va escriure els Essais

forma part, des del segle XIX, d'un castell la propietària del qual era Cécile Mähler-Besse. A partir de l'encontre amb aquesta culta vinyatera, Garí ha escrit un llibre amb els trets de la gran literatura assagística: espontaneïtat, fragmentarisme, tempteig, ironia i una gran exigència formal. De Montaigne a Fuster, la conversa amb Mähler-Besse repassa alguns avatars recents del país dels valencians i reflexiona sobre el llegat d'aquests escriptors.



6. *Veus de ciència*

| Domínguez, Martí
| 978-84-17050-16-0
| 272p 18€

Veus de ciència és una invitació a descobrir un univers de lectures suggestives de ciència. Galileu, Darwin, Maxwell, Feynman, Einstein, Margulis, Dawkins o Gould són alguns dels noms que tot bon lector hauria de tenir a la seua biblioteca. Cal cultivar la lectura de ciència, ens diu Martí Domínguez a la introducció, perquè aquesta hauria de formar part del bagatge intel·lectual de qualsevol persona culta. I *Veus de ciència* és un itinerari ben plausible: un petit cànon de lectures escollides, sense més pretensió que fer gaudir al lector de la bona literatura científica.



7. *Els paisatges trobats*

| Santesmases, Josep
| 978-84-17050-18-4
| 184p 16€

El paisatge humanitzat esdevé el protagonista principal de l'obra. El paisatge més proper i el paisatge que l'activitat del curs de la vida durant setze mesos i mig li ha permès copsar una mirada davant l'evolució dels conreus, l'activitat agrària i el temps estacional. El coneixement i les preguntes que imposa el paisatge, les percepcions, les sensacions a flor de pell. El paisatge com a matèria de descripció, interpretació i reflexió lligada a la humanització del territori.



8. *Cultura popular, folklore i etnologia del Baix Ebre*

| Castellà, Carles
| 978-84-17050-29-0
| 144p 15€

L'obra recull un grapat d'expressions que pertanyen a la cultura popular de cada localitat i del Baix Ebre en general. Estan estructurades en camps semàntics (el temps, la casa, el cos humà, els

animals, els vegetals, els cultius, les festes...) i són un tastet del riquíssim patrimoni oral de la comarca i, per extensió, de les Terres de l'Ebre. Un altre apartat de l'obra el constitueixen els etnotextos, que són textos que reproduïen directament, sense retocs, les produccions orals dels parlants.



9. *Hèctor Molina, la veu de la terra del segle XXI*

| Molina, Hèctor; Coscollano, Àlvia
| 978-84-17050-30-6
| 80p 12€

Aquesta llarga conversa mantinguda amb Hèctor va d'això, de relacions amb la terra, d'oficis, de l'horta i de recursos, de maneres d'entendre la relació de l'ésser humà amb la matèria, de greuges, esperança i resistències. Es converteix en una radiografia de problemàtiques actuals a les quals ha de fer front el sector agrícola i sorgeix del fruit d'una vocació i d'un interès absolutament descarnats pel futur del camp i, encara més, pel seu present.



10. *La comunicació local i premsa històrica al Montsià (1975-2014)*

| Guzmán, Jaume
| 978-84-17050-61-0
| 144p 15€

Aquest llibre interpreta i analitza de forma lineal quina tipologia de premsa ha existit a la comarca del Montsià entre els anys 1975 i 2014. Des d'una perspectiva històrica, no s'ha d'oblidar la necessitat de conèixer el patrimoni comunicatiu local i com ha afectat la seua evolució en els diferents ciutadans del territori ebrenc per tal de determinar què representa el món dels mitjans de comunicació locals i comarcals i les diverses tecnologies de la comunicació i la informació emprades per a millorar aquesta comunicació de proximitat.



11. *Cuando llega la hora*

| Sabadell, Miguel Ángel
| 978-84-17050-99-3
| 208p 16,90€

Nada hay más contagioso que el miedo ni nada que cause más temor que la muerte. A ninguno de nosotros nos gusta la idea de morir. Este hecho incontestable ha provocado la aparición de múltiples creencias, muchas de las cuales se han convertido en religiones organizadas. Todas ellas comparten el mismo origen: es

inaceptable pensar que todo se termina con la muerte y nada sobrevive. La búsqueda de un sentido a la vida y la necesidad de encontrar respuestas a las eternas preguntas que nos angustian han movido al ser humano desde la primera vez que fuimos conscientes de nuestra propia existencia



12. *Alfred Giner Sorolla. La passió i la lucidesa*

| Roig Blasco, Amàlia
| 978-84-17638-03-0
| 208p 16,90€

La passió i la lucidesa invita a recórrer la vida i l'obra d'Alfred Giner Sorolla (1919-2005) des d'un punt de vista literari, amb voluntat d'ometre les diferències estilístiques entre els llibres de ficció i els assaigs a l'ús. Aquest personatge compromès, un humanista valencià dels més universals del segle xx, és per al lector d'avui un referent i potser un model de vida...



13. *Igualtat lingüística. Capgirar el desús i la subordinació*

| Esteve, Alfons; Esteve, Francesc

| 978-84-17638-31-3
| 176p 16€

Una proposta alhora ambiciosa i realista per a superar les desigualtats clamoroses en drets i espais d'ús lingüístics al País Valencià. Proposa anar més enllà dels dos enfocaments principals amb què s'ha abordat la situació de la llengua: d'una banda, les reflexions teòriques, amb aportacions interessants, però amb poques concrecions pràctiques i programàtiques, i de l'altra, un programa polític difús, centrat en l'ensenyament i en la "promoció" i el voluntarisme com a mètodes.



14. *Memòria dels vençuts*

| Mezquita, F.
| 978-84-17638-44-3
| 200p 16€

Una obra que tracta de les vicissituds i les experiències del protagonista des de que arriba al poble en acabar la Guerra Civil fins el naixement del seu primer fill. En total huit anys en què es va desenvolupant la seua vida des de la detenció immediata fins la incorporació a la vida civil.



- 15. Ni falda ni pantalons, jo**
| Hidalgo, Teresa
| 978-84-17638-47-4
| 240p 14,90€

Aquesta guia naix per a reivindicar l'educació en valors LGTBI a les escoles i a la resta d'institucions socials. Defensa la diversitat sexual i de gènere. Té dos propòsits bàsics: desmuntar prejudicis i contribuir a normalitzar i valorar aquesta diversitat humana.



- 16. Escriptes de ciència. Per un món sostenible**
| Bausà, Pere
| 978-84-17638-38-2
| 408p 20€

Recull dels articles publicats pel professor Pere Bausà al setmanari *La Veu de Benicarló*. Des dels drets dels animals fins al canvi climàtic, passant per altres qüestions ben vigents, com la mobilitat en les ciutats, el perill en què es troba la biodiversitat, els problemes energètics o els riscos que ens amenacen des del camp del consum i les diverses formes de contaminació de l'entorn.



- 17. No moriré mai. Biografia d'Eduard Punset**
| Sinca, Genís
| 978-84-17638-64-1
| 240p 16,90€

Al llarg d'un seguit de trobades, amb moments hilarants i anècdotes impagables, Genís Sinca conversa amb Punset amb la intenció d'extreure'n i recordar sobretot el ric univers de vivències i personatges insòlits que basteixen la seva vida, els pares, les filles, la important etapa d'infància a la Vilella Baixa, el salt als Estats Units, però també l'etapa com a estudiant a Madrid, la militància al Partit Comunista Espanyol i l'esforçada experiència com a exiliat polític. Mentre repassa la seva vida, Punset s'adona que, explicant-la, completa l'el·lipse més important i que, en efecte, qualsevol que aconsegueixi reconciliar-se amb el seu passat, de manera neta i positiva, acaba d'iniciar el viatge definitiu cap a la immortalitat.



- 18. Menjars i memòries del gust**
| Fàbrega, Jaume
| 978-84-17638-61-0
| 256p 20€

En aquestes reflexions pretenem, amb una visió feta des de fora —això sí, amb passió, reflexió i estima—, retornar als elements bàsics de l'alimentació i la cuina dels valencians, tant a través dels productes com dels plats i la seva història, passant per les característiques culturals, antropològiques i, fins i tot, lingüístiques.



- 19. L'aventura de Berta a Nanoland**
| Díaz, Jordi
| 978-84-17638-60-3
| 192p 16,90€

Imagina't poder compartir temps i ciència amb algunes de les científiques més importants de la història. Imagina't que et parlen de la història de l'àtom, de nanotecnologia i nanomedicina, de l'ADN i de desenes de temes científics fascinants. Imagina't que els principals científics de la història de la nanotecnologia t'acompanyen en un recorregut pels secrets del nanomón. Imagina't que poguesses encongir el teu cos mil milions de vegades! Imagina't un món reduït, un món tan minúscul, on els àtoms i les molècules són els protagonistes i on tu tens pràcticament la seua mida.



- 20. De Warhol a yodomínguez**
| Alfonso, Pilar
| 978-84-17638-86-3
| 208p 14,95€

La llarga quimera de pensar que l'art ens pot ajudar a entendre el món. Andy Warhol i aquelles llaunes de la sopa Campbell. L'obstinada quimera de pensar que l'art pot transformar el món. L'antimilitarisme de l'Equip Crònica. La reivindicació feminista d'Isabel Oliver i d'Eulàlia Grau. El Banksy més subversiu i el més integrat. La vigilància activa dels estereotips i dels tòpics publicitaris de Yolanda Domínguez. Mirar l'art i voler entendre el món. Mirar l'art i desitjar que pugui transformar la vida.



- 21. Cicle novel·lístic de Sebastià Juan Arbó**
| Carcellé, Pep
| 978-84-18634-03-1
| 400p 22€

L'anàlisi de les tres novel·les de Sebastià Juan Arbó (*Entre la tierra y el mar*, *La tempestad* i *La masía*) no és sinó un estudi de relació que presenta mostres de gradació, tant en fets com en personatges; estructura, d'altra

banda, que permet observar connexió, continuïtat, evolució, progressió i regressió en tot aquest segon cicle de novel·les de l'Ebre.



- 22. Té con ciencia**
| Fernández, Amira
| 978-84-18634-01-7
| 192p 16,90€

La ciencia es un terreno abrupto, tanto laboral como emocionalmente. Té con ciencia trata los temas vividos por una científica precaria en sus diferentes etapas y rachas, contando experiencias propias salpicadas de mensajes continuos que nos harán cuestionar, en todo momento, qué estamos haciendo realmente con nuestro planeta.



- 23. El castellà a la Catalunya contemporània: història d'una bilingüïtzació**
| Bernat, Francesc;
Galindo, Mireia;
de Rosselló, Carles
| 978-84-18634-35-2
| 264p 20€

Des de quan els catalans sabem parlar castellà i per què? La resposta a aquestes preguntes s'ha fet tradicionalment a partir del comportament de les elits del país,

que van començar a castellanitzar-se a partir del segle XVI. Amb tot, aquest grup social sempre ha representat una petita minoria dels catalans, per la qual cosa calia esbrinar les causes i a partir de quin moment el procés de bilingüïtzació social afecta la majoria de la població, la gent del poble.



- 24. Atrapats! Un escape room al món dels fàrmacs**
| Villalba Felipe, Adrián
| 978-84-18634-37-6
| 136p 14€

“Benvingut, t'estava esperant. Sí, a tu. Estava esperant la persona que llegeix aquestes línies. Sorprès, oi?” *Atrapats! Un escape room al món dels fàrmacs* no és el típic llibre de divulgació. Aquesta ficció narrativa simula una mena d'escape room (o habitació d'escapament), on s'hauran de superar un conjunt de proves per trobar-ne la sortida.



- 25. ¿Qué comer para comer bien? Los juegos reunidos de la alimentación**
| Escuder Marcos, Carla
| 978-84-18634-45-1
| 152p 16€

¿Qué comer para comer bien? pretende enseñarte los secretos sobre la alimentación que no nos contaron de pequeños y que debería haber sido la base de una correcta y sana alimentación de adultos. Por eso, a través de los juegos reunidos vamos repasando todas las partes que componen una correcta alimentación: tanto las cosas más prácticas, como organizar el plato con los nutrientes necesarios en cada comida y planificar la semana, como las teóricas, para aprender a elegir bien qué alimentos ponemos en nuestro plato.



26. Antropoceno y cambio climático
| Armesto Ramón, Constantino;
González Crespo, Sara
| 978-84-18634-55-0
| 168p 16,90€

La actividad humana contemporánea ha alterado muchos procesos naturales en la Tierra. ¿Los cambios justifican el reconocimiento de una nueva unidad de tiempo geológico nombrada Antropoceno? ¿Disponemos de pruebas para identificar la nueva época? Existen numerosas huellas de los cambios biológicos, físicos, químicos y geológicos habidos en el planeta.



27. Cuineres del territori. La memòria dels menjars de les comarques de la Marina
| Bernabeu Mestre, Josep; Tormo Santamaría, Maria
| 978-84-18634-56-7
| 224p 17,90€

Aquest treball ha servit de base per a reivindicar i posar en valor la memòria dels menjars tradicionals de les comarques de la Marina Alta i Baixa. Generació rere generació, les dones s'han convertit en les artífexs del saber gastronòmic. Han sigut les creadores d'una gastronomia de proximitat que aporta els valors saludables de la cultura alimentària mediterrània i està basada en els productes autòctons i de temporada, dos dels elements que millor poden afavorir la biodiversitat i la sostenibilitat.



28. Gèneres a la frontera del cànon: Una aproximació a la literatura il·lustrada i la seua traducció
| Haba Osa, Julia; Martínez Carrasco, Robert
| 978-84-18634-64-2
| 136p 15€

Gèneres a la frontera del cànon: Una aproximació a la literatura il·lustrada i la seua traducció naix amb el desig d'aprofundir en els estudis literaris, socials, educatius i visuals a través de la literatura il·lustrada, una modalitat literària tradicionalment situada a la perifèria del cànon tot i la seua tradició social i impacte en el món editorial. Amb una vocació clarament polifònica, l'obra examina els gèneres gràfic-visuals i la interacció entre la imatge i la paraula en un diàleg intersemiòtic caracteritzat per la seua interdisciplinarietat.



29. Educar per al col·lapse. Reflexions des de l'aula
| Marín i Monfort, Jordi
| 978-84-18634-75-8
| 208p 16€

El segle XXI estarà marcat per la suma de diverses crisis: climàtica, energètica, digital, social, de pèrdua de biodiversitat... La conjunció d'aquestes crisis, si no hi ha una resposta ràpida i eficient, pot comportar un col·lapse de la nostra civilització, que, inevitablement, donarà peu a una altra societat a la qual la humanitat s'haurà d'adaptar de manera forçada.



30. La aventura de Berta en Nanoland
| Díaz, Jordi
| 978-84-17050-52-8
| 192p 16,90€

Imagínate poder compartir tiempo y ciencia con algunas de las científicas más importantes de la historia, como Lise Meitner, Rosalind Franklin, Rita Levi-Montalcini, Marie Curie, Jane Goodall o Mildred Dresselhaus. Imagínate que te hablan de la historia del átomo, de nanotecnología y nanomedicina, del ADN y de decenas de temas científicos fascinantes. Acompaña a Berta en un viaje fantástico hacia Nanoland, donde conocerás el nanomundo, el mundo de la millonésima parte de un metro.



31. La prostitución no es el oficio más antiguo del mundo
| Hidalgo Cebolla, Teresa
| 978-84-18634-90-1
| 112p 13,90€

La prostitución existe desde tiempos remotos. Institucionalizada desde la religión y la Iglesia, intensificada desde la Revolución

Industrial, en la actualidad se ha convertido en una práctica habitual desde los dictámenes del discurso de la masculinidad hegemónica.



32. Diccionario elemental de teatro
| Molina, Rafel
| 978-84-19606-01-3
88p 12,95€

Aquest diccionari és una clau que ens permetrà obrir, tímidament, la porta de l'al·lucinant món del teatre. Un primer pas per saber una mica més. L'autor ha utilitzat la seva experiència teatral i acadèmica per tal de proporcionar al públic lector una eina eficaç. Notem, de passada, un cert to fusteria que sempre és d'agrair.

LA TECA MAIOR



1. El rebost perfecte. La cuina de Miquel Barrera
| Garí, Joan
| 978-84-17050-17-7
| 144p 40€

Una aproximació sensorial als secrets del xef de Cal Paradís (la Vall d'Alba). El llibre es titula així perquè posa en valor els tresors

gastronòmics d'un territori (el centre imaginari del qual seria la Vall d'Alba) que són els que usa quotidianament Barrera als seus plats, i garanteixen el seu èxit: les tomates de Xivert, les carxofes de Benicarló, els llagostins de Vinaròs, les tòfones de Morella, l'aigua de Benassal, el vi de les Useres, el formatge de Catí, els bolets del Penyalgosa...



2. La festa al plat • La fiesta al plato • Celebration on a Plate. La cuina tradicional de Peníscola
| Marín Bayarri, José; Marqués Bel, Javier
| 978-84-18634-17-8
| 80p 20€

La tradició culinària ha perdurat al llarg dels anys. S'ha transmès de generació en generació, herència que fa que actualment es mantinga l'essència dels costums, de les pràctiques i dels rituals en l'art de la preparació d'aquests plats. L'objectiu d'aquesta publicació no és altre que el de presentar les receptes amb les quals, amb el pas dels anys, hem arribat a la bona taula que defineix Peníscola avui.

LA TECA



1. La cuina de Rossell

| Mayo, M. Cinta;
Caballer, Vicent
| 978-84-96623-23-1
| 72p 20€

Els autors del llibre, Maria Cinta Mayo i Vicent Ramon Caballer (Restaurant "Les Sorts"), ens ofereixen una mostra excel·lent de la cuina de Rossell. L'obra constitueix una prova inequívoca de pertinença a la tradició cultural d'un grup humà més ampli, amb una experiència secular compartida.



2. Pastes i dolços de Benicarló

| Alberich, Antoni;
Espiell, Jordi
| 978-84-96623-39-2
| 84p 20€

Feines estressants, manca de temps, menjar precuinat..., un món extremadament globalitzat que ens fa perdre el nostre tarannà, laidiosincràsia de cada poble, la cultura ancestral i, amb ella, els seus plats típics. Antoni Alberich i Jordi Espiell s'endinsen en un camí cap a la recuperació de la cultura gastronòmica de Benicarló.



3. Els dolços i els salats als forn de Vinaròs

| Diversos Autors
| 978-84-96623-69-9
| 72p 20€

Tots els vinarossencs han menjat, alguna vegada, un tall de còc de tonyina, un mico o un pastisset de Santa Caterina. Ja són molts menys, però, els qui hauran menjat una coca celestial, una farinada de pimentó roig o un còc de sardines fresques.



4. La cuina del mercat de Vinaròs

| Roda, Juanjo
| 978-84-96623-96-5
| 72p 20€

Avui en dia podem trobar una infinitat de productes durant gairebé tots els mesos de l'any, la qual cosa fa que molta gent no conega les estacionalitats dels aliments. Per contra, amb els productes de proximitat comprats a mercats com el de Vinaròs, que van de l'hort al basquet i del basquet al cistell, no passa.



5. La pastisseria i la cuina de la garrofa

| Fundació Alcía
| 978-84-16505-59-3
| 72p 20€

Un aplec de receptes on es proposa una nova cultura sobre aquest producte, humil i sovint menystingut, de la nostra terra. Des d'un respecte programàtic per la garrofa i la seua tradició, la Fundació Alcía ha impulsat un treball innovador, amb col·laboracions des dels àmbits de la restauració, la pastisseria, les fleques i les escoles de cuina.



6. La cuina del Delta de l'Ebre

| Associació Local de la Dona de la Cava
| 978-84-16505-38-8
| 84p 20€

Un recull d'alguns dels plats que amb petites variacions i formes es cuinen en tot l'àmbit territorial del Delta. Pretén anar més enllà i retratar, alhora, un temps i un lloc concret. Com és sabut, la cuina no s'associa únicament a uns ingredients barrejats i elaborats amb més o menys encert, sinó que, com deia Josep Pla, és "el paisatge posat a la cassola".



7. La cuina de

la carxofa de Benicarló

| Agrupació de Restaurants de Benicarló
| 978-84-15221-55-5
| 72p 19,90€

Receptes que giren al voltant de la carxofa, un producte de Denominació d'Origen a Benicarló, al Baix Maestrat. Són propostes que combinen la tradició culinària benicarlanda amb la innovació i la búsqueda de sorpreses per als sentits.



8. La cocina de la alcachofa de Benicarló

| Agrupació de Restaurants de Benicarló
| 978-84-15221-83-8
| 72p 19,90€

Recetas que giran alrededor de la alcachofa, un producto de Denominación de Origen en Benicarló, al Baix Maestrat. Son propuestas que combinan la tradición culinaria benicarlanda con la búsqueda de sorpresas para los sentidos.



9. La cuina de Traiguera

| Gauchachs, Rafael;
Sanz, Vicent
| 978-84-15896-01-2
| 84p 19,90€

La cuina de Traiguera

és un viatge al paisatge culinari d'un poble i d'una terra de cruïlla, que manté vigent un patrimoni gastronòmic molt local i alhora compartit. Un recull d'aquells plats més significatius de la taula d'aquest poble del Maestrat històric.



10. La cuina de les Terres de Mestral

| Fundació Alcía
| 978-84-15896-35-7
| 126p 20€

Si el que es vol és conèixer el caràcter i la manera de ser de la gent de Vandellós i l'Hospitalet de l'Infant, Pratdip i Tivissa, no hi ha una millor manera de fer-ho que coneixent i gaudint amb la seva cuina més tradicional d'aquells plats que al llarg de la història no només han nodrit els seus habitants, sinó que han fet gaudir amb el seu consum, amb la seva reunió al voltant de la cuina i la taula.



11. La cuina de la Tinença de Benifassà

| Viñas, Luisa
| 978-84-15896-38-8
| 72p 20€

La Tinença de Benifassà és un territori que no deixa indiferent les persones que el

visiten. De la mà de l'autora, Luisa Viñas, fem un itinerari gastronòmic per gaudir d'una cuina austera, que descansava en els productes de la terra, i s'adaptava a la duresa del treball i a l'alegria de la festa.



12. La clementina d'Alcanar a la cuina

| Fundació Alcía
| 978-84-15896-24-1
| 72p 20€

Les possibilitats de la clementina a la cuina són molt àmplies i en tot tipus de receptes, des de la cuina casolana d'arrel tradicional fins a les creacions més agosarades de la cuina d'autor. Amb la carn, amb el peix, a les postres... els cítrics i, per descomptat, la clementina sempre ha estat un aliat perfecte del cuiner de casa nostra.



13. La cuina de la Sénia

| Almuni, Victòria;
Almuni, Maria Rosa; Blesa, Manuel
| 978-84-15896-88-3
| 96p 20€

La cuina de la Sénia és un llibre que parla sobre un aspecte del patrimoni immaterial que està viu en moltes cases, però que cal cuidar i valorar. La senienca és una

cuina de proximitat i de temporada, de vegades humil i de vegades més elaborada, segons demana cada ocasió i segons les possibilitats econòmiques de cada moment.



14. Els millors pinxos i tapes de la carxofa de Benicarló
| Associació Benicarlanda de Bars i Cafeteries
| 978-84-16505-26-5
| 84p 20€

Benicarló s'ha erigit en el referent ineludible de tot allò que acompanya la producció i el consum de la carxofa. Presenta, d'una banda, un cicle que va des del cultiu fins a la comercialització d'un producte amb importants valors nutricionals; de l'altra, ens ofereix una mostra excel·lent d'una aposta culinària moderna, avalada pels més prestigiosos xefs del moment.



15. La cuina dels arrossos del Delta de l'Ebre
| Associació Local de la Dona de la Cava
| 978-84-16505-16-6
| 84p 20€

L'arros és un digne representant de la

cuina del Delta de l'Ebre. Un delta que emmarca un paisatge arrosser que n'esdevé un dels elements identitaris més identificatius. Una mirada antropològica de la cuina d'un producte que les autores presenten com un veritable plaer per als sentits.



16. La cuina de la gent de la mar
| Roda, Juanjo
| 978-84-17050-22-1
| 84p 20€

La cuina de la gent de la mar. Els ranxos a la barca és un recull de plats bàsicament elaborats tal com es feien anys enrere a la barca. Tot i això, també hi trobareu algun exemple de cuines foranes on els productes de la mar són els principals protagonistes. Aquestes receptes han estat elaborades segons la tradició, que dia a dia ha anat passant d'una família a una altra. És per aquest motiu que segurament podeu trobar diferències entre els mateixos plats que s'elaboren de manera similar entre les barques veïnes.



17. Històries de cuina. Plats i relats
| Gómez López,

Òscar; Rey March, Lluís
| 978-84-17638-02-3
| 96p 20€

Dotze ingredients i estris de la cuina universal (la sal, el sucre, l'arros, la patata, la pasta, el blat, la cullera, la nevera...) serveixen als autors per exposar de forma senzilla i amena que la cuina és un continuïum en la història humana. El que ara cuinem (i mengem) és el resultat d'una evolució cultural teixida al llarg de segles que uneix a tots els pobles. Cada ingredient ha viatjat per la història del món fins a arribar a les cassoles actuals.



18. Cuina a bord
| Ruiz, Vicente
| 978-84-18634-36-9
| 120p 24,90€

Aquest llibre inclou receptes i explica les característiques de la cuina a bord en l'època dels grans velers, les seues singularitats i els seus problemes. En aquest sentit, relata la gesta que va suposar alimentar els navegants i preservar-ne la salut durant les travessies marítimes de l'anomenat Segle de les Llums. Analitza per primera vegada, més enllà de les adversitats i mancances que va mostrar aquest tipus d'alimentació, la seua estreta relació amb la dieta mediterrània i la cuina sostenible.



20. 60 receptes de conill
| Borràs Pàmies, Maite; Franquet Batlló, Xavier
| 978-84-19606-00-6
| 96p 22€

60 receptes de conill és un receptari que desborda emocions: la Maite Borràs harmonitza la seva habilitat com a cuinera amb la sensibilitat de l'artista i ens ofereix la seva taula per gaudir d'un festí de records al voltant d'un dels productes alimentaris més extraordinaris que tenim a l'abast, el conill.

LA MANDUCA MAIOR



1. La despensa perfecta. La cocina de Miquel Barrera
| Garí, Joan
| 978-84-17050-85-6
| 144p 40€

Una aproximació sensorial a los secretos del chef de Cal Paradís (Vall d'Alba). El libro se titula así porque pone en valor los tesoros gastronómicos de un territorio (el centro imaginario del que sería Vall d'Alba) que son los que usa cotidianamente Barrera a sus platos,

y garantizan su éxito: los tomates de colgar de Alcalá de Xivert, las alcachofas de Benicarló, los langostinos de Vinaròs, las trufas de Morella, el agua de Benassal, el vino de Les Useres, el queso de Catí, las setas del Penyagolosa...

LA MANDUCA



1. Los mejores pinchos y tapes de la alcachofa de Benicarló
| Asociación Benicarlanda de Bares y Cafeterías
| 978-84-16505-27-2
| 84p 20€

Benicarló se ha erigido en el referente ineludible de todo lo que acompaña a la producción y el consumo de la alcachofa. Presenta, por un lado, un ciclo que va desde el cultivo hasta la comercialización de un producto con importantes valores nutricionales; por el otro, nos ofrece una muestra excelente de una apuesta culinaria moderna avalada por los más prestigiosos chefs del momento.



2. La cocina de los arroces del Delta del Ebro
| Asociación Local de la Mujer de La

Cava
| 978-84-16505-35-7
| 84p 20€

Una mirada antropològica de la cocina de un producto que las autoras presentan como un verdadero placer para los sentidos. Así, el reportaje fotográfico que acompaña el recetario nos muestra un ecosistema muy peculiar condicionado por las variaciones estacionales de un cultivo arraigado en la idiosincrasia del territorio.



3. Cocina a bordo
| Ruiz, Vicente
| 978-84-17638-98-6
| 120p 24,90€

Este libro incluye recetas y explica las características de la cocina a bordo en la época de los grandes veleros, sus singularidades y problemas, y relata la gesta que supuso dar de comer a los navegantes y preservar su salud durante las travesías marítimas del llamado Siglo de las Luces. Analiza por primera vez, más allá de las adversidades y carencias que mostró este tipo de alimentación, su estrecha relación con la dieta mediterránea y la cocina sostenible.

FINESTRES AL PASSAT



- 1. Pista Hitz, la mirada d'un enginyer**
| Curto, Albert;
Tienda, Laura
| 978-84-15896-12-8
| 96p 15€

L'enginyer suís Karl Stefan "Pista" Hitz va treballar durant les obres de la construcció del Carrilet, entre 1925 i 1926. Va dur a terme tota una sèrie de fotografies, moltes d'elles relacionades amb la seua ocupació, però també en les persones, els habitatges, els pobles i els paisatges de les Terres de l'Ebre.



- 2. José Daufí, els retalls d'una postguerra**
| Curto, Albert;
Tienda, Laura
| 978-84-15896-63-0
| 96p 15€

Col·lecció de fotografies de José Daufí, qui va captar la societat tortosina de les dècades posteriors a la Guerra Civil. Unes imatges tan quotidianes com colpidores.



- 3. Gerard Vergés, la recerca creativa**
| Curto, Albert;
Tienda, Laura
| 978-84-16505-17-3
| 96p 15€

Volum dedicat al fotògraf tortosí Gerard Vergés.



- 4. Joan Sorlí, la força de l'espontaneïtat**
| Curto, Albert;
Tienda, Laura
| 978-84-16505-66-1
| 96p 15€

Volum dedicat al fotògraf d'Ulldecona Joan Sorlí.



- 5. Paco Boluña, el món fugisser**
| Curto, Albert;
Tienda, Laura
| 978-84-17050-36-8
| 96p 15€

Volum dedicat al fotògraf de Roquetes Paco Boluña.



- 6. Eudaldo Pedrola, el traç artístic**
| Curto, Albert;
Tienda, Laura
| 978-84-17638-05-4

- | 96p 15€
Volum dedicat al fotògraf de Tortosa Eudaldo Pedrola.



- 7. Ramon Borrell, la crònica d'un temps**
| Curto, Albert;
Tienda, Laura
| 978-84-17638-54-2
| 96p 15€

Volum dedicat al fotògraf de Tortosa Ramon Borrell.



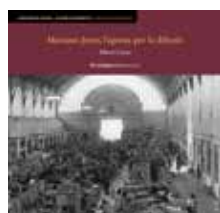
- 8. Joan Cases, la memòria local**
| Curto, Albert;
Tienda, Laura
| 978-84-17638-93-1
| 96p 18€

Volum dedicat al fotògraf de Xerta Joan Cases.



- 9. Ducloux & Ordinaire, el testimoni francès**
| Curto, Albert;
Freixa, Montse;
Ribas, Josep
| 978-84-18634-62-8
| 96p 18€

Volum dedicat als fotògrafs d'origen francès François Xavier Ducloux Laurent i Olivier Ordinaire.



- 10. Mariano Jover, l'aposta per la difusió**
| Curto, Albert
| 978-84-19606-05-1
| 96p 18€

Volum dedicat al fotògraf de Tortosa Mariano Jover.



- 1. L'ull compromès**
| Linares Tomàs,
Manuel
| 978-84-17638-27-6
| 96p 20€

En plena dictadura i durant la transició democràtica, Manuel Linares acumulava imatges: els aplecs, les primeres manifestacions de l'1 de Maig, les concentracions, les eleccions. També, però, fotografia Joan Fuster de mil maneres: al carrer, als bars, en conferències, en homenatges.

MIRADES MAIOR



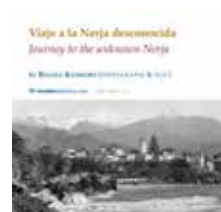
- 1. Peníscola by Regina Kenmore**
| Kenmore, Regina
| 978-84-15221-78-4
| 60p 24€
Lluny de la ciutat turística que coneixem avui en dia, Regina Kenmore s'hi va trobar una

Peníscola llauradora i pesquera, que mantenia els usos i costums d'antics, i que a poc a poc s'anava obrint pas cap a la modernitat. Un llibre imprescindible amb fotografies mai vistes, les primeres a color de la Ciutat en el Mar.



- 2. Peníscola en blanc i negre**
| Kenmore, Regina
| 978-84-17050-80-1
| 40p 14,90€

Quan només hi havia el meu cotxe aquí i jo era una jove artista de Londres, vaig fer aquestes imatges extraordinàries amb una càmera fotogràfica Carl Zeiss amb pel·lícula en blanc i negre. I com les meravelloses fotografies en color del meu llibre Peníscola, aquestes imatges no s'han retocat ni s'han manipulat.



- 3. Viaje a la Nerja desconocida**
| Kenmore, Regina
| 978-84-17050-81-8
| 96p 25€

Antes del descubrimiento de cualquier cueva, los servicios esenciales de Nerja estaban en la única carretera hacia a Málaga, en un extremo una iglesia en el otro una herrería. Hoy

en día, 60 años después intactas y no manipuladas, estas fotografías son capaces de contar esta historia más vívidamente que las meras palabras.



- 4. Terres de l'Ebre. El paisatge humà**
| Giró, Quim
| 978-84-17638-41-2
| 96p 29,90€

Quim Giró recrea en fotografies en blanc i negre l'explosió dels colors. Ho fa per donar-li tota la transcendència que mereix la lleugeresa. Com si la lleugeresa no fos allò senzill, sinó la complexitat a la qual s'arriba després d'un recorregut. I a les Terres de l'Ebre aquesta lleugeresa és pura precisament perquè no té l'arrogància de pensar-se important.



- 5. Peñíscola, 1961 • El año de El Cid. Fotografías inéditas**
| Ganzenmüller Hinrichs, Carlos
| 978-84-18634-05-5
| 60p 20€

El sentido de composición de Mann, su uso del espacio, sus elegantes movimientos de cámara, devuelven a la vida un antiguo tapiz, donde la transformación de un simple hombre

en leyenda se convierte casi en una experiencia mística. El Cid es, sin duda, una de las películas épicas más grande jamás filmada.

MIRADES



1. **Rossell 775 anys. Imatges d'un poble**
| Diversos autors
| 978-84-15221-60-9
| 72p 20€

Una passejada visual pels nuclis de població i el terme del municipi de Rossell. Hi trobareu una mostra fotogràfica d'excel·lència d'un patrimoni considerat en sentit genèric (arquitectura rural i arquitectura urbana, fauna i flora, relleu i aigües, climatologia, cicle festiu, etc.). Un ecosistema extraordinàriament ric i divers, amb una població acollidora i dinàmica.



2. **Peníscola en blanc i negre**
| Kenmore, Regina
| 978-84-16505-53-1
| 40p 15€

Quan només hi havia el meu cotxe aquí i jo era una jove artista de Londres, vaig fer aquestes imatges extraordinàries amb una càmera fotogràfica Carl Zeiss amb pel·lícula en blanc i negre. I com les meravelloses fotografies en color

del meu llibre Peníscola, aquestes imatges no s'han retocat ni s'han manipulat.

GRÀFICA



1. **Benicarló, un passeig silent**
| Igual, Josep
| 978-84-934162-4-9
| 96p 15€

Benicarló. Un passeig silent és el resultat d'una selecció fotogràfica, difícil de concretar per l'alta qualitat i quantitat del material original presentat. La realitat que exhibeix aquest llibre és prou expressiva i eloqüent d'aquells aspectes del patrimoni cultural que des d'una visió personal –per part dels artífexs– ens condueix cap a àmbits inèdits de l'existència urbana, que massa sovint passen desapercebuts.



2. **Castelló sota les bombes**
| Grup per a la Recerca de la Memòria Històrica de Castelló
| 978-84-96623-08-8
| 96p 15€

Castelló sota les bombes aborda un tema poc tractat per la història local, quan no oblidat: la Guerra Civil a Castelló i, en particular, els bombardejos que va patir la ciutat.

Els patiments de la població civil i l'extensa xarxa de refugis que van construir conjuntament el poble de Castelló i el seu ajuntament per a la seua defensa i protecció.



3. **Everest, la conquesta d'un somni**
| Expedició Terres de l'Ebre
| 978-84-96623-09-5
| 96p 20€

A través del present llibre eminentment visual els lectors, potser ja sabedors de la gesta del grup Terres de l'Ebre a l'Everest, podran conèixer i compartir alguns dels llocs, etapes i experiències dels integrants d'aquella expedició tan nostra. L'expedició Terres de l'Ebre a l'Everest ens va commoure un 17 de maig de 2006 en sentir que havien fet el cim del món.



- **La vida tortosina (1939-1979)**
(2 volums)
| Panisello, Quimo
| 978-84-15221-36-4
| 672p 80€

La vida tortosina és una obra en dos volums que inventaria i caracteritza les empreses, els comerços i les entitats de la Tortosa d'entre els anys 1939 i 1979.

El teixit empresarial i associatiu d'una època crucial cobra vida de la mà d'un relat, textual i gràfic, d'autèntica excel·lència.

TRANSFORMACIÓ D'UN TERRITORI



1. **L'impacte de l'arròs. El delta de l'Ebre a la dècada de 1860**
| Fabregat, Emeteri
| 978-84-96623-00-2
| 256p 18€

L'any 1859 es posava en funcionament el canal de reg de la dreta de l'Ebre i es realitzaven els primers assaigs per veure si el conreu de l'arròs hi era viable. Els bons resultats van fer que l'any següent s'obtingués la primera collita d'arròs del Delta. Llavors, una epidèmia de paludisme féu que es reproduís, a l'Ebre, el vell debat entre partidaris i contraris del conreu de l'arròs. El resultat fou la redacció d'una sèrie de textos i informes sobre el Delta.



2. **La construcció de l'assut Xerta-Tivenys**
| Vidal, Jacobo
| 978-84-96623-05-7
| 240p 18€

En aquest volum es donen a conèixer tots els documents conservats als fons municipals de

Tortosa sobre el projecte de construir un assut i dues sèquies al riu Ebre a l'altura del coll de Som i, entre altres coses, es demostra que l'obra va ser fruit de la maduresa institucional que va arribar a assolir el Consell tortosí al final de l'Edat Mitjana, no pas de l'època andalusina, com acostuma a acceptar-se.



3. **Viatge per l'Ebre. Setembre de 1849**
| Fabregat, Emeteri
| 978-84-96623-07-1
| 264p 18€

El 5 de setembre de 1849 un grup d'enginyers i capitalistes francesos, anglesos i espanyols iniciaven a Saragossa un viatge per l'Ebre que els conduiria, en onze dies, a la desembocadura. Volien recollir les dades tècniques i econòmiques necessàries per a realitzar el projecte de canalització del riu amb el qual es volia establir una línia de navegació fluvial a vapor.



4. **El Poble Nou. La darrera colonització del Delta de l'Ebre**
| Fabregat, Emeteri; López, Antoni
| 978-84-96623-32-3

| 256p 18€
El Poble Nou del Delta és l'únic exemple de poble de colonització realitzat pel franquisme a les Terres de l'Ebre i com a tal formà part d'un projecte més ampli que volia completar la transformació agrícola del Delta. Els principals beneficiats foren els grans terratinents, mentre que els pagesos i jornalers només reberen les engrunes d'un procés.



5. **Visions del paisatge de les Terres de l'Ebre**
| Llop, Carles; Leder, Francesca; Fabregat, Emeteri
| 978-84-96623-34-7
| 256p 18€

Aquest llibre recull les reflexions elaborades durant la II International Summer School in Cultural Landscapes Studies, "Les Terres de l'Ebre com a paisatge patrimonial. Transformacions territorials i construcció de paisatges".

MONOGRAFIES



- **Cura sana**
| Fibla, Vanessa
| 978-84-15221-04-3
| 82p 22€
- Aquest treball naix de la necessitat de rescatar de l'oblit,

de recuperar, reunir i difondre aquest petit tresor d'antics coneixements, costums i tradicions per tal de donar una idea justa de la riquesa botànica i ambiental que encara roman aquí al terme d'Alcanar.



- **Vocabulari de cruïlla** (2 volums)
| Beltran, Joan S
| 978-84-96623-66-8
| 888p 60€

La verdadera riquesa de les formes d'expressió d'una llengua cal cercar-la en tots i cadascun dels racons del territori lingüístic. Podreu veure que la gent d'un territori determinat ha abocat els seus valors i la seua manera de copsar la realitat en els noms que fa servir per a comunicar-se.



- **La pedra en sec a les comarques del Baix Ebre i del Montsià**
| Diversos autors
| 978-84-96623-62-0
| 162p 30€

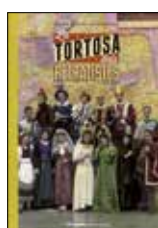
Aquesta publicació ens endinsa en les construccions de pedra en sec del paisatge rural de les comarques del Baix Ebre i del Montsià, creat i mantingut, durant segles, per l'activitat agrícola tradicional.



- **Alrededor del mar. Un recorrido personal por las islas Columbretes y por la costa del Maestrat**

| Fábrega, Agustín
| 978-84-15896-16-6
| 84p 20€

El punto de partida son las islas Columbretes, su origen, su ubicación, su flora y su fauna. Se ha incluido también frases hechas y refranes marineros que describen la estrecha relación que hay entre la vida cotidiana y el mar. En otro apartado el lector se pasará por la costa del Baix Maestrat de norte a sur, cala a cala, desde el río Sénia hasta Alcossebre.



- **La Tortosa dels retratistes (1939-1983)**
| Panisello, Quimo
| 978-84-15221-88-3
| 144p 24,95€

L'obra, mitjançant una edició de gran qualitat, recull fotografies dels anys de la postguerra, la transició democràtica, els costums, les festivitats, la vida social i comercial o les riudes de Tortosa. L'autor, Quimo Panisello, amb un treball meticulós i rigorós, ha recopilat un

reguitzell d'imatges aportades per les mateixes famílies, l'autoria de les quals ha hagut d'investigar amb visites als fotògrafs.



- **Catalunya, Catalunya. Relaciones literarias i culturales entre Catalunya i Portugal.**

| Diversos autors
| 978-84-15221-87-6
| 288p 20€

El recorregut metòdic que fa per les relacions lusitanes i catalanes permet d'aprofundir qüestions com ara la independència (en relació a què?) o el federalisme (de quin tipus?). Aquest coneixement és complementat per la perspectiva històrica i filològica, i mitjançant el diàleg entre la literatura i l'art.



- **Penyagolosa fascinant, de nom venerable**
| Pitarch, Vicent
| 978-84-16505-88-3
| 64p 13€

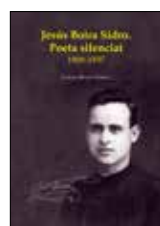
Penyagolosa, «fita senyera del poble meu», forma part dels símbols emblemàtics del País Valencià. El topònim s'havia mantingut amb el terme exclusiu Penyagolosa, tot al llarg de vuit segles,

una situació que s'altera amb la novetat de l'article.



- **A l'ombra del Penyagolosa**
| Salvador, Carles; Pitarch, Vicent (edició a cura de)
| 978-84-15896-94-4
| 64p 12€

La reedició de la conferència que el mestre de Benassal per excel·lència dictava a València, representa una mena de testament que ell deixava sobretot al seu món entranyable de l'excursionisme.



- **Jesús Boira Sidro. Poeta silenciado**
| Mulet Garcia, Carles
| 978-84-17050-05-4
| 72p 12€

Bona part de la gent passa per aquest món, sense deixar més rastre que allò que deixa als seus, els records, vivències, aprenentatge. Els creadors deixen un llegat, els poetes deixen els seus poemes per la posteritat. En aquest cas, fruit d'una troballa accidental, descobrim un llegat silenciado, una tragèdia oblidada i anònima. Una de tantes vides trencades per una guerra absurda. Què haguera passat amb la persona, amb el

poeta, amb el religiós si se l'haguera deixat viure. Aquest treball és sols un petit homenatge al personatge, i a totes les persones assassinades per les guerres que fan els homes.



- **El rebot de la llengua. De dita en dita s'ompli la pica.**
| Diversos autors
| 978-84-17050-70-2
| 132p 20€

L'autor ha seleccionat una seixantena de dites, n'ha explicat el significat i ha promogut l'elaboració d'un text per a cadascuna que en contextualitza l'ús. Una seixantena de persones, amics i amigues de Joan-Josep Sancho, s'han ocupat d'evocar la dita encomanada. Una aportació que dona una dimensió coral al llibre. Els textos van acompanyats d'una trentena de fotografies conceptuals d'autèntica excel·lència.



- **80 anys de futbol a Campredó**
| Subirats, Emigdi
| 978-84-15896-46-3
| 144p 15€

La pràctica de l'esport rei a Campredó data de 1934. Deu anys

després es va fundar el primer club de futbol que va competir en torneigs d'abast comarcal. A finals dels quaranta i dels cinquanta va comptar amb una plantilla de notable categoria esportiva. A la darrera dècada del segle passat es va realitzar un molt bon treball amb el futbol base. Els dos ascensos en les darreres tres temporades situen la UE Campredó en un punt àlgid.



- **750è aniversari del Mas dels Estellers (1261-2011)**
| Ferreres Nos, Joan; Sánchez Cifre, Iván
| 978-84-17050-83-2
| 96p 18€

El llibre que teniu a les mans és un recull dels esdeveniments més significatius que es van produir a Sant Jordi l'any 2011 per a celebrar els 750 anys del Mas dels Estellers, ara vila de Sant Jordi.



- **Història de l'urbanisme i edificis singulars de Sant Jordi**

| Ferreres Nos, Joan
| 978-84-17050-84-9
| 84p 15€

Aquest llibre té la finalitat de construir una seqüència històrica, clara i contrastada de l'evolució urbanística

(carrers, places i edificis) de Sant Jordi des del segle XIII fins a l'actualitat. Però també vol preservar la història i les imatges dels edificis més significatius del lloc del Mas dels Estellers (1261-1655), anys més tard vila de Sant Jordi (1655-2018).



• **Historia de la Ronda Ciclista al Maestrazgo**

| Segarra, Gregorio
| 978-84-17050-82-5
| 280p 25€

La Unión Ciclista Benicarló ha confeccionado esta recapitulación para memorizar la Ronda Ciclista al Maestrazgo, que ha organizado durante 44 años, entre 1972 y 2017, y para recordar la motivación que animó a emprender la aventura y a muchos de los que la hicieron posible. El compromiso adquirido por el club desde su inicio fue el de fomentar el ciclismo a todos los niveles y el de dar a Benicarló un evento de elevada categoría y creo esos objetivos se cumplieron.



• **La pintura mural gòtica en territori valencià**

| Rubio, Aurora;
Zalbidea, M.
Antònia

| 978-84-16505-76-0
| 144p 25€

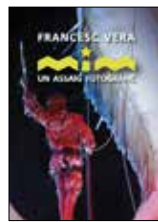
Aquesta publicació documenta i presenta de forma textual i gràfica el fragmentat corpus de pintura mural gòtica conservada a territori valencià. Restes pictòriques poc conegudes i molt disperses que s'estudien a través de la investigació documental, el treball in situ a peu d'obra i a més emprant tècniques d'anàlisi de laboratori per conèixer la composició dels materials.



• **Olivo y aceites de calidad**

| Tous Martí, Joan;
Franquet Bernís,
Josep Maria
| 978-84-17050-95-5
| 496p 40€

Este libro compendia el análisis del sector oleícola desde una perspectiva histórico-técnica, básicamente relacionada con temas económicos y comerciales, de tecnología del cultivo y de la I+D+i, además de los retos y perspectivas de futuro del olivar español dentro de un mundo globalizado. Va dirigido a profesionales y técnicos del sector oleícola, pero también a historiadores, estudiantes y cuantos se interesen en cualquier aspecto de la olivicultura y de la cultura del aceite de oliva.



• **Mim. Un assaig fotogràfic**

| Vera Casas, Francesc
| 978-84-17638-85-6
| 228p 29,90€

Mim: Un assaig fotogràfic, és un recull de 143 fotografies escollides entre les prop de 20.000 captades per Francesc Vera durant prop de trenta anys seguint la Mostra Internacional de Mim de Sueca, des de la quarta edició, el 1993, fins la trentena, el 2019.



• **Te'n contaré més de cent. Cròniques escolars**

| Diversos autors
| 978-84-18634-20-8
| 156p 22€

Són petits fragments de la història escolar dels darrers setanta anys, a Alcanar i a les Cases d'Alcanar, extrets de les "més de cent" cròniques que, responen a la invitació de Joan Josep Sancho, han escrit un centenar de persones, d'entre 22 i 77 anys, pertanyents a tots els sectors i centres educatius del municipi.



• **Historia del futbol de Benicarló. El libro del centenario**

| Segarra, Gregorio
| 978-84-17638-50-4
| 672p 45€

Este libro cuenta la historia de un siglo de fútbol en Benicarló, desde la fundación del primer equipo que jugó contra otros de otras poblaciones con el nombre de Benicarló en el verano de 1921 hasta el actual 2020. No es solo un libro de datos, fechas y cifras, es también un libro de anécdotas, vivencias, acontecimientos, noticias, sucesos y hechos, con el fútbol benicarlano como actor primordial.



• **Natros. Gent com tu**

| Sancho Esteller,
Joan Josep
| 978-84-18634-81-9
| 128p 24€

Aquest recull de ressenyes biogràfiques és un reconeixement a totes les persones anònimes que, lluny dels focus i de les càmeres, protagonitzen la gesta meritòria d'enfrontar-se quotidianament als entrebancs que la vida no deixa de presentar-nos, i a les persones senzilles

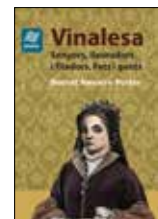
que també han viscut experiències insòlites i interessants.



• **Recuerdos de un emprendedor. Josep Borràs Cros**

| Borràs Pàmies, Frederic
| 978-84-17050-35-1
| 180p 22€

Este libro recoge la trayectoria empresarial de Josep Borràs Cros (Les Borges del Camp 1921 - Tortosa 1999), salpicada de una serie de recuerdos personales que se entremezclan con las iniciativas empresariales desarrolladas. Estas se centraron en la industrialización y comercialización de productos tradicionales de las Terres del Ebre, como son el aceite, las garrofas y las almendras, además de una fábrica de piensos compuestos para la ganadería.



• **Vinalesa. Senyors, llauradors i filaters. Fets i gents**

| Navarro Porter, Bernat
| 978-84-17638-55-9
| 480p 25€

Un viatge per la història de la localitat de Vinalesa, a l'Horta Nord de València.



• **Una historia pintada de Benicarló**

| Bayarri Pretel, José Domingo
'Mingo'
| 978-84-17638-18-4
| 156p 15€

Por eso, para el pintor, esta no es la historia pintada de Benicarló, sino Una historia pintada, la suya, que quiere ser compartida, desde la generosidad y la humildad de quien se siente, más que un artista, un trabajador del pincel. Un artesano modesto que pone este libro y toda la obra pictórica que en él se recoge, de una forma totalmente altruista, a disposición de la ciudad de Benicarló.



• **Vilafranca. Identitat física, comarcal i toponímica d'un poble industrial dels Ports a la perifèria nord del País Valencià. Volum I**

| Monferrer Guardiola Josep
| 978-84-19606-07-5
| 592p 35€

Una de les moltes que em cridaren l'atenció de la realitat peculiar vilafraquina, retratada fidedignament per l'autor fou, sens dubte, la fidelitat dels

seus naturals a les seues arrels, tractant-se d'un medi natural tan radicalment diferent al que acostume transitar.



Vilafranca. Identitat física, comarcal i toponímica d'un poble industrial dels Ports a la perifèria nord del País Valencià. Volum II
| Monferrer Guardiola Josep
| 978-84-19606-08-2
| 520p 35€

Vilafranca, malgrat la seua situació en una contrada de clima feréstec, amb escassos recursos naturals, lluny dels nuclis de població importants i mal comunicada amb el ferrocarril, fou capaç de bastir a l'enmig del páramo un nucli industrial pròsper, sense disposar de cap ajuda de fora.



Catálogo de matasellos y marcas de la presencia española en el Ártico y Antártico
| Beltran Reverter, Joan-B.
| 978-84-15896-78-4
| 56p 12€

TREBALLS DE SOCIOLINGÜÍSTICA

17. L'ús oral del català. Dades, reflexions i propostes

| Diversos autors | 334p 18€

18. La situació sociolingüística a les Illes Balears

| Diversos autors | 328p 18€

19. La situació sociolingüística a Andorra

| Diversos autors | 354p 18€

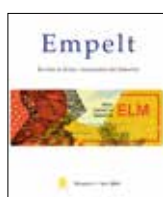
REVISTA EMPELT

La revista Empelt, de caràcter anual, és un projecte de publicació nascut de l'activisme cultural amb vocació de transcendir aquest marc i projectar la cultura del territori del Maestrat en l'àmbit dels estudis acadèmics.



Número 1 • Any 2018

| Maestrat Viu | 2605-325X
| 160p 15€



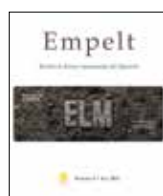
Número 2 • Any 2019

| Maestrat Viu | 2605-325X
| 160p 15€



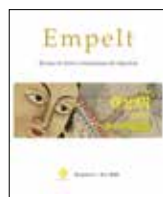
Número 3 • Any 2020

| Maestrat Viu | 2605-325X
| 160p 15€



Número 4 • Any 2021

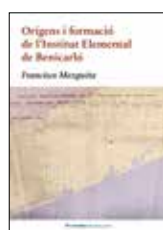
| Maestrat Viu | 2605-325X
| 120p 15€



Número 5 • Any 2022

| Maestrat Viu | 2605-325X
| 112p 15€

BIBLIOTECA BENICARLANDA



1. Orígens i formació de l'Institut Elemental de Benicarló

| Mezquita, Francesc
| 978-84-15896-70-8
| 88p 12€

En aquest llibre hem volgut posar en relleu la creació i l'obra de l'Institut Elemental de Benicarló a través d'alumnes i professors durant el període republicà com un exemple més de la tasca educativa de la Segona República, la qual es pretenia que fos el motor i la base de la nova societat



2. Carmen Segura i Martí. Una mestra avançada al seu temps

| Coscollano, Alícia
| 978-84-16505-57-9
| 64p 10€

Investigar sobre la figura de Carmen Segura m'ha permès endinsar-me i descobrir una personalitat completa i fascinant. Trobar i esbrinar la naturalesa humana que s'amagava sota el nom del Concurs de Contes Carmen Segura ha estat un regal. M'he deixat captivar per una mestra avançada al seu temps i amb un compromís ferm per un ensenyament curiosament molt actual en una època a contracor.

BIBLIOTECA CALIJONA



1. Salir del silencio

| E. Heard, Martha
| 978-84-15221-95-1
| 216p 18€

El fruto de 25 años de investigación sobre la historia oral de Càlig, pueblo agrícola, entre mar y montaña, en el norte valenciano. Gente del pueblo cuenta sus recuerdos del primer tercio del siglo xx desde varias perspectivas. De estas entrevistas surgen relatos y

romances; conflictos y cooperación; la vida cotidiana y la vida en tiempos extraordinarios de la República, y la revolución dentro de la guerra civil.



2. Càlig modern. Demografia i economia

| Ferreres, Joan
| 978-84-15896-48-7
| 144p 18€

Primera part de la història moderna de Càlig (segles xvi-xvii-xviii). És una bona síntesi de la demografia (antecedents de la població, llistats de veïns, taules de dades, famílies i l'evolució dels cognoms moderns calijons) i de l'economia (agricultura, tipologia de conreus, partides del terme, ramaderia, treball artesanal, quadres de dades i els capbreus).



3. Càlig modern. Urbanisme i cultura

| Ferreres, Joan
| 978-84-16505-00-5
| 104p 14€

Segona part de la història moderna de Càlig (segles xvi-xvii-xviii). Presenta una acurada anàlisi de tots els elements urbans significatius (la torre, el temple, l'hospital, el molí d'oli, la casa del pes

fariner, el celler, els forns de pa, la fleca, etc.), a més dels carrers, les places i els portals. També s'endinsa en la cultura calijona, fonamentada en la Religió catòlica i la tradició.



4. El parlar de Càlig

| Sans, Berta
| 978-84-16505-55-5
| 224p 20€

Estudi monogràfic que descriu i analitza la llengua parlada en aquesta localitat de la comarca del Baix Maestrat, la qual, des del punt de vista geolingüístic, desperta un gran interès en el món de la dialectologia, ja que constitueix una zona de transició, una cruïlla on conflueixen les varietats geogràfiques valenciana i nord-occidental.

BIBLIOTECA CANETANA



1. Canet modern. Territori i demografia

| Ferreres, Joan
| 978-84-15221-96-8
| 192p 15€

Primera part de la història moderna de Canet (segles xvi-xvii-xviii). És una bona síntesi de l'estudi del territori (partides i llocs significatius del terme) i de la demografia

(antecedents de la població, llistats de veïns i famílies).



2. Canet modern. Economia, urbanisme i cultura

| Ferreres, Joan
| 978-84-15896-47-0
| 176p 18€

Segona part de la història moderna de Canet (segles XVI-XVII-XVIII). És una apropiada i oportuna síntesi de l'estudi de l'economia (agricultura, ramaderia, censals de propietat, activitats artesanals i comercials), de l'urbanisme (carrers, places, ravals, portals i elements singulars de la vila) i de la cultura fonamentada en la religió (institucions, representants i costums quotidians).

BIBLIOTECA DELS PORTS DE MORELLA



1. Primavera del 38. La guerra civil a les comarques dels Ports, l'Alt i el Baix Maestrat

| Martí, Ricard
| 978-84-17050-78-8
| 240p 20€

Durant la primavera de 1938 les comarques dels Ports, l'Alt i el Baix Maestrat es van convertir en escenaris de l'ofensiva que va dur les tropes nacionalistes de

Terol al Mediterrani. A principis d'abril les millors unitats de l'exèrcit republicà encara impediè l'avanç dels feixistes italians als passos de Xerta, camí de Tortosa. Franco llavors ordenà al general Aranda avançar cap al sud, de manera que Morella, Xert i Vinaròs va ser el camí escollit per arribar al mar. A partir del mes de maig els combats van tornar a les comarques interiors, fet que va provocar una nova sagnia i destrucció.



2. L'efervescència literària a Morella i als Ports

| Querol, Enric
| 978-84-17638-04-7
| 128p 14€

Aquest estudi enregistra els principals escriptors, amb els gèneres literaris i estils més productius, alhora que vol mostrar els canals de transmissió culturals que van permetre la presència d'autors de la prestància de Francesc Cros, Francesc de la Torre, Gaspar de la Figuera i Carles Gassulla d'Ursino, entre altres, en una comarca apartada dels grans centres intel·lectuals hispànics.



3. Els bombardejos silenciats de 1938

| Diversos autors
| 978-84-17638-79-5
| 248p 24€

Aquest llibre se centra en els bombardejos que van tenir lloc a les comarques dels Ports, l'Alt i el Baix Maestrat en els mesos de març, abril i maig de 1938. Els autors hi aporten 250 fotografies de documents i mapes d'arxius europeus, així com els relats de protagonistes i testimonis per tal d'esbrinar les causes dels diferents bombardejos. Amb aquest material s'espera que es reconeguen internacionalment els danys personals i materials ocasionats.



4. Tocates originals per a dolçaina

| Pastor Aguilar, Julià
| 978-84-17638-96-2
| 112p 20€

Us presentem un recull de seixanta-cinc melodies escrites per l'autor per a ser interpretades amb dolçaina a una o dues veus i per a ser tocades en les manifestacions festives de la ciutat de Morella: retaules, cercaviles, etc. Han

estat escrites entre 1980 i el maig de 2020.



5. Morella: memòria d'un temps, records d'una guerra

| Domínguez Pallarés, Manel
| 978-84-17638-95-5
| 272p 20€

La dècada de 1930 va ser una època marcada per esdeveniments històrics que van afectar fortament la població: la dictadura de Primo de Rivera, la monarquia d'Alfons XIII, la Segona República, la guerra civil i la dictadura franquista. La societat morellana va haver de viure aquests escenaris polítics i en va patir les repercussions socials. Ara, noranta anys després, encara hi ha qui recorda les vivències d'aquells dies de la seua infància i joventut.



6. Els Ports: franquisme i repressió, ciutadania i memòria

| Porcar Orihuela, Joan Lluís
| 978-84-18634-49-9
| 304p 22€

La Guerra Civil va sacsejar la vida a tots els pobles de la comarca dels Ports, no sols per

la violència i el cost humà en vides humanes que va suposar, sinó també per les importants transformacions socials i econòmiques que es van intentar impulsar en l'etapa republicana i les expectatives que s'hi van generar.

BIBLIOTECA JANENCA



1. La Jana moderna (I). Territori i demografia

| Ferreres, Joan
| 978-84-17050-11-5
| 192p 17€

Aquest llibre és la primera part de la història moderna de la vila de la Jana (segles XVI-XVII-XVIII). Hem fet una acurada síntesi del territori (trets generals, partides i llocs significatius del terme) i de la demografia (evolució de la població, llistats de veïns, taules de dades, les famílies i l'evolució dels cognoms moderns janencs).



2. La Jana moderna (II). Economia, cultura i urbanisme

| Ferreres, Joan
| 978-84-17050-87-0
| 208p 17€

El llibre que teniu a les mans és la segona part de la

història moderna de la Jana (segles XVI-XVII-XVIII). És una síntesi de l'economia (agricultura, ramaderia, censals de propietat, activitats artesanals, comercials, etc.), de l'urbanisme (carrers, places, ravals, portals i elements singulars de la vila moderna) i d'una cultura molt influenciada per la religió (institucions, representants, confraries i costums quotidians).

BIBLIOTECA MONT-ROGENCA



1. Socorreu el qui us invoca

| Diversos autors
| 978-84-96623-75-0
| 48p 15€

Una aproximació a l'ermita de la Mare de Déu de la Roca (Mont-roig del Camp), un dels paratges més emblemàtics dels Països Catalans. Conté un apartat textual, i una mostra de fotografia retrospectiva força reeixida.



2. Aprendre de lletra. Records d'escola

| Centre d'Estudis Mont-roigencs
| 978-84-15221-54-8
| 144p 20€

El 2010 l'edifici de les escoles de Mont-roig feia el seu primer centenari. Per commemorar-ho,

el grup de persones del departament de la fototeca del Centre d'Estudis Mont-roigencs van dur a terme l'exposició "Aprendre de lletra... Records d'escola", un viatge en el temps gràcies a les imatges que hi han cedit les persones de Mont-roig.



3. *Cançons tradicionals a Mont-roig del Camp*

| Aragonès, Conxita; Icart, Joaquim
| 978-84-15221-65-4
| 160p 12€

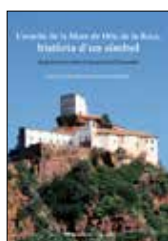
El resultat del treball de camp de la gent del Centre d'Estudis Mont-roigencs, que es va llançar a la recerca de cançons que d'alguna manera podem catalogar com a tradicionals en un sentit ampli.



4. *Camins soterrats d'aigua*

| Centre d'Estudis Mont-roigencs
| 978-84-15896-19-7
| 208p 20€

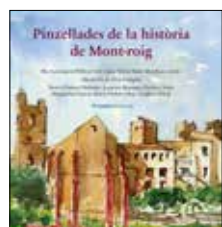
El treball de camp i de recerca documental que el Centre d'Estudis Mont-roigencs ha fet de les trenta-sis mines d'aigua identificades dins del terme de Mont-roig del Camp.



5. *L'ermita de la Mare de Déu de la Roca, història d'un símbol*

| Savall Solé, Glòria; Savall Solé, Josep Maria
| 978-84-15896-20-3
| 144p 12€

Aquest llibre posa a l'abast de tothom el manuscrit de Josep Savall Ferrando (1877-1947) sobre la història de l'ermita de la Mare de Déu de la Roca, un dels indrets més singulars del Camp de Tarragona. Coneixerem aspectes —avui ja històrics— sobre la relació que tenia Mont-roig del Camp amb el seu santuari.



6. *Pinzellades de la història de Mont-roig*

| Centre d'Estudis Mont-roigencs
| 978-84-16505-82-1
| 144p 20€

Pinzellades de la història de Mont-roig ens presenta els fets, els costums, les tradicions i els personatges històrics que en el transcurs del temps han tingut lloc al poble de Mont-roig del Camp, on la muntanya roja destaca en la serra que arribarà al mar. Guerres, pestes, balls, progrés, biografies i festes omplen les pàgines d'aquest llibre



7. *Llegendes de Mont-roig del Camp*

| Centre d'Estudis Mont-roigencs
| 978-84-17638-06-1
| 72p 10€

El Centre d'Estudis Mont-roigencs va fer-hi dues sessions nocturnes explicant típiques llegendes mont-roigencs. Una bona assistència cada vespre ens va fer plantejar que eren d'interès del públic mont-roigenc i que valia la pena fer un esforç de recerca en llibres i publicacions locals i altres escrits per reunir aquest patrimoni oral i escrit que són les llegendes populars del nostre municipi i poder-les oferir a tots els convilatans en format llibre.



8. *Històries, rondalles i llegendes de Mont-roig del Camp*

| Centre d'Estudis Mont-roigencs
| 978-84-17638-72-6
| 60p 10€

Us convidem a endinsar-vos en el fantàstic món de les rondalles, contes, històries, llegendes... que pertanyen a un patrimoni oral col·lectiu que no podem deixar perdre. En aquests relats, hi trobem les arrels de

la cultura del nostre poble, les arrels de la nostra història; els personatges que hi apareixen formen part del nostre passat i els successos reals es transformen en fantasia i una bona dosi d'imaginació.

BIBLIOTECA ROSSELLANA



6. *Rossell (1833-1923). La implantació del liberalisme*

| Grau, Ferran
| 978-84-96623-11-8
| 288p 18€

Rossell, una població i un territori que maldaven per adaptar-se al nou sistema liberal, amb totes les contradiccions que aquest va suposar en un món rural que, a poc a poc, no va tenir més remei que desempallegar-se de les velles estructures de l'Antic Règim.



7. *Història documental del Rossell modern (segles XVI-XVII-XVIII)*

| Ferreres, Joan
| 978-84-15221-17-3
| 176p 18€

Una recerca històrica que vol aportar una visió global del Rossell dels segles XVI, XVII i XVIII. Quina gent va viure aquesta etapa, si van persistir o

desaparèixer, com es va renovar la societat, quines famílies foren, com vivien, com es generaven els seus recursos econòmics, quins tributs pagaven i a quines institucions, què coneixien, quin era el model social, quins edificis singulars i carrers donaven forma a la vila, com influïa la religiositat en les seues vides, com feien testament, quins problemes tenien amb els bandolers, etc.

BIBLIOTECA XERTOLINA



1. *La Cooperativa Sant Marc de Xert*

| Diversos autors
| 978-84-15896-64-7
| 144p 18€

L'any 2014 la Cooperativa, motivada pel cinquantè aniversari i com a conseqüència de l'interès que sempre ha mostrat per obres d'acció social i cultural, publica una aproximació a la seua història en aquest llibre. L'autoestima i la valoració del passat és una condició indispensable per assumir el present i projectar-se cap al futur.



2. *Apuntes històrics sobre la villa de Chert*

| Arasa Barberá, José
| 978-84-16505-11-1
| 520p 25€

Apuntes històrics sobre la villa de Chert era el títol d'uns manuscrits que signava l'any 1904 un parcialment oblidat mossèn Josep Arasa Barberà. L'atzar havia retornat aquells documents a Xert després d'un periple quasi odisiàc. Ara descobrim que el mossèn historiador de Santa Bàrbara havia estat prolífic en la compilació de manuscrits de moltes localitats de la diòcesi de Tortosa. I ací tenim una acurada edició de l'obra xertolina, amb més de cinc-centes notes a peu de pàgina i amb dos índexs onomàstics, que fan accessible i útil per a especialistes i curiosos un treball ingent i quasi inèdit.

TALAIÀ



1. *El Papa Luna y el enigma del Santo Grial*

| Melià, Vicent
| 978-84-96623-10-1
| 72p 15€

Este libro se sumerge en el atormentado pensamiento del Papa Luna (1394-1423) para completar el rompecabezas que descubre la relación entre la Fuente del Jardín de Benedicto XIII, que se conserva en la catedral de Tortosa, y el Santo Cáliz custodiado en la Catedral de Valencia.



2. Las bandas de música de Peñíscola. 25 años como músico

| Esbrí, Vicent M
| 978-84-96623-27-9
| 144p 25€

La música es una de las señas de identidad de cualquier pueblo y en el caso de Peñíscola no es una excepción. Pese a la escasez de documentación referente a la que es una de las entidades más representativas de la localidad, la banda de música.

TEMPUS FUGIT



1. Benicarló, una mirada enrere. 2009

| Maura, Jordi |
| Oms, Noemí
| 978-84-96623-77-4
| 160p 20€

Aquest anuari fa un recorregut pel que ha estat l'actualitat política, social, cultural i esportiva més destacada de Benicarló en l'any 2009.



2. Benicarló, una crònica per a la

història. 2010

| Oms, Noemí;
| Ferrer, Vicent;
| Maura, Jordi
| 978-84-15221-09-8
| 160p 20€

L'any 2010 va ser molt intens quant als diferents vessants de l'actualitat benicarlanda.



3. Benicarló, una semblança per al futur. 2011

| Oms, Noemí;
| Ferrer, Vicent;
| Maura, Jordi
| 978-84-15221-73-9
| 160p 20€

L'any 2011 va ser molt intens quant als diferents vessants de l'actualitat benicarlanda.

Índex d'autors

A

Adell Álvarez, Joan
Agramunt Bayerri, Agustí
Agrupació de Restaurants de Benicarló
Aguilar-Calderón, Andrea
Aguiló Bartolomé, Raimond
Agut Beltran, Francesc
Agut i Clausell, Fátima
Aicart Queralt, José Miguel
Albalat Salanova, Antoni
Alberich Àvila, Antoni
Alcaide Santiago, María José
Alfonso Escuder, Pilar
Alfonso Gómez, Jordi
Almuni Balada, Victòria
Allepuz Querol, Julio
Alonso i Català, Manel
Alonso i Herrera, Carme
Alpera i Leiva, Lluís
Álvarez i Ten, Pepa
Amela Bonilla, Víctor Manuel
Amorós Corbella, Maria Lluïsa
Amorós Corbella, Xavier
Andrés Sorribes, Joan
Andreu Navarro, Vicente
Antich Gascó, Jordi
Anyó Marco, Enric
Arasa Barberà, José
Arasa i Carot, Maria Cinta
Aragonès i Guitart, Conxita
Arenas Martín, Daniel
Armesto Ramón, Constantino
Aritzeta Abad, Margarida
Artigau i Queralt, Marc
Asociación Amamanta
Assens Boada, Montse
Associació Benicarlanda de Bars i Cafeteries
Associació Local de la Dona de La Cava
Ayesta Sagarduy, Karmelo

B

Bacardí Mayor, Susana
Bagès Fortacín, Noemi
Baila Pallarés, Miquel Àngel
Baixauli Mateu, Manuel
Balaguer Dezcallar, Pepa
Balbastre Vila, Josep Maria
Barba Plaza, Joaquina
Barceló Francés, César
Barreda Edo, Pere-Enric
Batet Boada, Mònica
Bausà Arlandes, Pere
Bayarri, J. Ricardo
Bayarri Pretel, José Domingo
Bayerri Raga, Josep
Bel Beltran, Agustí
Bel Querol, Josep Ferran
Bellver Bayo, Manuel
Beltran i Cavaller, Joan S.
Beltran Reverter, Joan B.
Bereje Guidault, Ismael
Berenguer Revert, Clara
Berenguer Soriano, Pau
Bernabeu Mestre, Josep
Bernat Agut, Jesús
Bernat i Baltrons, Francesc
Besalduch Mateu, Joan
Besolí Montserrat, Ester
Besolí Montserrat, Olga
Biendicho Vidal, Joaquim
Blanch Chirivella, Bernabeu
Blanch Gisbert, Ignasi
Bofarull Solé, Joan

Boïgues Chorro, Lourdes
Boldú Mayor, Montserrat
Boquera Margalet, Montserrat
Borja i Sanz, Joan
Borràs Pàmies, Frederic
Borràs Pàmies, Maite
Bort Juan, Miquel
Brull Pons, Ivan
Brunet i Las, Àngel-O.
Buj Alfara, Àngela

C

Caballer Doménech, Vicent R.
Caiano, Rachel
Calero Martí, Pep
Camarero Sebastián, Aurelio
Cambrils Caspe, Sergi
Campos Cruañes, Joan-Bta.
Canalda Llop, Manuel
Cànoves Bertomeu, Joan
Cañabate Fortuño, Josep
Caralt Giménez, Andreu
Carbonell Iglesias, Ivan
Carcellé Freixas, Pep
Carceller Martínez, Lúdia
Carrera Crespo, Laia
Carreras Devis, Àngel
Carretero Sáez, Mónica
Cartes Reverté, Antoni
Casado i Gual, Núria
Casals i Martorell, Daniel
Casas Gómez, Mariano
Castellà i Espuny, Carles M.
Castellà i Espuny, Montse
Castellano Puchol, Pep
Castellnou Espelta, Cristina
Cavaller i Delsing, Robert
Cebrián Beneyto, María Amparo
Centre d'Estudis Mont-Rogencs
Chervet Royo, Francisco Ramón
Chover Lafarga, Anna
Climent i Payà, Mercè
Clua Ferré, Agustí
Codina Bacardí, Clara
Codina Gasió, Laia
Col·lectiu Ricard Blasco
Coll i Muñoz, Òscar
Colomé Ortí, Sabina
Colonques Bellmunt, Jordi
Conca Francés, Noèlia
Constante Lluch, Juan Luis
Corretger Sáez, Montserrat
Cortés, Fede
Coscollano i Masip, Alícia
Cristià Linares, Josep
Cruelles Rosales, Carme
Cruzà Boix, Oretó
Curto i Daufí, Diana
Curto Homedes, Albert

D

D'Àvalos, Enyego
De Rosselló Peralta, Carles
Delcastillo i Montserrat, Francesc
Delgado Santos, Llorenç
Dethise, Sébastien
Diago Betí, Josep Maria
Díaz Marcos, Jordi
Díaz Real, Raquel
Domínguez Pallarés, Manel
Domínguez Romero, Martí
Durán Salguero, Tamara
Durbà Cardo, Sergi

E

Ebrí Martí, Joaquim
Edo Tena, Fèlix
Egea Climent, Octavi

El Pont Cooperativa de Lletres
Elijas Escorihuela, Juan Carlos
Esbrí Martí, Vicent M.
Escamilla Pérez, Sandra
Escobar Martínez, Rafael
Escuder Marcos, Carla
Espíell Jovaní, Jordi
Espinós Felipe, Joaquim
Espinosa, Mar
Esteve Gómez, Alfons
Esteve Gómez, Francesc

F

Fàbrega Colom, Jaume
Fàbrega Escuder, Agustín
Fabregat Galcerà, Emeteri
Fabregat Morera, Àngel
Fernández Méndez, Fátima
Fernández Ramos, Amira
Ferrerres Nos, Joan
Fibla Moreno, Vanessa
Font Massot, Rosa
Font Ten, Josep Vicent
Fora Eroles, Elena
Francès Gómez, Raül
Franquet Batlló, Xavier
Franquet Bernís, Josep Maria
Fundació Alícia
Fuster Ortells, Joan

G

Galindo Solé, Mireia
Galván, Toni
Ganzenmüller Hinrichs, Carlos
Garcia, Ricard
Garcia Barba, Ignasi
Garcia Carbó, Aina
Garcia Girona, Joaquim
Garcia Grau, Manuel
Garcia Codina, Anna Maria
Garcia Codina, Joaquim
Garcia Cortadella, Maria
Garcia i Hernández, Albert
García Herrera, José Luis
García Pano, Robert
Garcia i Pujades, Xavier
Garí Clofent, Joan
Gastó Jaén, Jordi
Gausachs Roig, Josep
Gauxachs Nàquer, Rafael
Gil Duran, Núria
Gil Fortuño, Clara
Gil Martínez, Patrici
Gil Puértolas, Longi
Gil Querol, José Ramón
Gimeno Betí, Lluís
Giner Sorolla, Alfred
Girbes Nàcher, Fina
Giró Fàbrega, Quim
Girol Duran, Cristina
Giron Araque, Jesús
Gironès Manich, Joan Ramon
Gisbert Berbís, Valer
Gisbert Muñoz, Francesc
Gómez Giménez, Antoni
Gómez López, Òscar
González Crespo, Sara
González Devís, Raül
González Pujalte, Joan Carles
Grau Verge, Ferran
Gregori Albiol, Joan
Greus Bosch, Àlan
Grup la Deriva
Güell Junkert, Manel
Guillem i Crespo, Xesco
Guimerà, Àngel
Guzmán Casals, Jaume
Guzman Morcillo, Eugeni

Guzmán Morcillo, Paco

H

Haba Osca, Julia
Haro Sancho, Rafel
Heard, Martha
Hernaz, Juan
Herrero Polo, María Amparo
Hidalgo Cebolla, Teresa

I

Ibáñez Aguado, Susana
Ibáñez López, Núria
Iborra Mallol, Salvador
Icart Garcia, Joaquim
Igual i Febrer, Josep
Inaraja Genís, Christian
Iniesta Llop, Joan
Isart i Margalit, Rosa Maria

J

Jiménez Abril, Conxita
Jiménez Martínez, Abel
Joan i Arinyó, Manel
Joanmiquel Pla, Ferran
Jordan Farnós, Jordi
Jovaní Esbrí, Blanca
Julián Rochela, Severino Carlos

K

Kenmore, Regina

L

Lauder, Salvador
Leder, Francesca
Linares Tomàs, Manuel
Lizarraga Maigí, Susanna
Llauradó Pons, Josep M.
Lleixà Cervera, Elisabet
Llor Vilà, Josep Lluís
Llorach Manresa, Teresa
Llorach Masip, Maria José
Llop, Carles
Llop i Convalia, Roc
Lluch Gírbes, Enric
López Crespi, Miquel
López Daufí, Antoni

M

Malgrat Escarp, Lurdes
Mancomunitat Taula del Sénia
Manchón Pau, Pedro
Manrique Ortiz, Isidro
Marçà i Duch, Vicent
Marín Bayarri, José
Marín Monfort, Jordi
Marqués Bel, Javier
Martí, Ricard
Martínez Bermejo, Ángel
Martínez Carrasco, Robert
Martínez i Bonet, Antoni
Martínez Peris, Antonio
Martínez Tomás, Joan
Marzal Felici, Xavier
Mas Castells, Josep Àngel
Masip Garcia, Sergi
Massip Fonollosa, Jesús
Mateu Caldés, Pepa
Matoses Morant, Joan Manuel
Maura Posas, Jordi
Mayo Olmo, María Cinta
Melià Bomboi, Vicent
Menasanch i Martí, Núria
Mesguer-Carbó, Josep
Mesguer Julián, Òscar
Mezquita Broch, Francisco
Mícek, Milada
Mícek, Tomáš

Micó Conejero, Josep
Milián Mestre, Manuel
Minetto Gozálviz, Isaies
Mingorance López, Maria
Miralles Piles, Josep Vicent
Miralles Torlà, Josep-Joan
Miró Moles, David
Miró Pons, Rosa
Molina, Rafel
Molina Arrúe, Joan
Molina Fabra, Hèctor
Molins i Casaña, Manuel
Mompó i Valls, Francesc
Moneo Vilalta, Màrius
Monferrer Guardiola, Joan
Monferrer Guardiola, Josep
Monferrer Guardiola, Rafael
Montagut i Mariner, Josepa
Montañés Chipell, Joan *Xipell*
Moreira Ramos, Joan
Moreno Ríos, Marta
Mulet García, Carles
Muñoz i Sebastià, Joan-Hilari
Muñoz Soler, Jeroni
Mur Cervelló, Laura
Mut, Andreu

N
Navarro i Del Alar, Nel-lo
Navarro i Tomàs, Alexandre
Navarro Porter, Bernat
Negre Pérez, Joan
Nesquens, Daniel
Nomdedéu Biosca, Enric

O
Ollé Albiol, Manel
Oms Munuera, Noemí
Ortí Ferreres, Joan
Ortiz Casas, Jordi

P
Palatsí Armero, Vicent
Palau, Montserrat
Pallarès Piquer, Marc
Pallarès Porcar, Vicent
Pallàs Picó, Catalina
Panisello Gamundi, Quimo
Papatheodoulou, Antonis
París Penyarada, Ramon
Pastor Aguilar, Julià
Patronat de la Passió d'Ulldecona
Penalba Català, Borja
Penya Calatayud, Vicent
Penya-roja Martínez, Carles
Pérez i Badal, Francesca
Pérez Bonfill, Manuel
Pérez Silvestre, Òscar
Pérez Suñé, Josep Maria
Peris García, Joan Francesc
Picazo Jover, Antoni
Pijuan Hereu, Albert
Pinyol Colom, Joan
Piquer Vidal, Adolf
Pitarch i Almela, Vicent
Pla Villar, Joan
Planas Ballet, Alexandre
Plaza Miguel, Cecília
Porcar Museros, Josep
Porcar Orihuela, Joan Lluís
Portalés Llop, Enric
Pou Llavina, Roger
Pradilla Cardona, Miquel Àngel
Prieto Part, José Manuel
Puig Escoí, Aureli
Puig Puig, Joan

Q

Querol Balaguer, Pep
Querol Coll, Enric
Querol Muñoz, Vicent R.
Quintana Serra, Lola

R
Rams Folch, Pere
Rey March, Lluís
Ribera i Condomina, Josep
Robert Masià, Judit
Roca Scharpe, Evelyn
Roda Martínez, Juanjo
Rodríguez, Goyo
Rodríguez de Mier Rizo, Àngel
Roig Abad, Manuel
Roig Blasco, Amàlia
Roig Vidal, Joan
Rolíndez Fonollosa, Jaume
Rosselló i Bujosa, Guillem
Rovira i Gómez, Salvador-Joan
Royo Pérez, Antoni
Royo Pérez, Vicent
Rubio Mifsud, Aurora
Ruiz García, Vicente
Rull i Muruzàbal, Xavier
Rusiñol, Santiago

S
Sabadell Melado, Miguel Àngel
Sáez Lorente, María del Carmen
Sala i Codony, Jacint
Sales de la Cruz, Mònica
Salvadó Poy, Roc
Salvador Bayarri, Nieves
Salvador i Gimeno, Carles
Salvador Liern, Vicent
Samarra Gas, Georgina
Samartzi, Iris
San Abdón Queral, Josep
Sánchez Cervelló, Josep
Sánchez Cifre, Iván
Sancho Esteller, Joan-Josep
Sancho Sancho, Josep
Sanç, Enric
Sangüesa Ortí, Carlos
Sans Monroig, Berta
Santacana i Mestre, Joan
Santasusagna Davins, Jordi
Santesmases Ollé, Josep
Sanz Arnau, Vicent
Sanz Sancho, Joan Vicent
Sauch Cruz, Núria
Savall Solé, Glòria
Savall Solé, Josep Maria
Segarra Blasco, Agustí
Segarra Calvet, Gregorio
Segura Ferrer, Juan Manuel
Segura Garcia, Mònica
Serra Gómez, Clàudia
Serra Mateu, Dolors
Serrano Pons, Jordi
Sierra i Fabra, Jordi
Signes Audivert, Carmen
Simó Castillo, Joan Baptista
Sinca Algué, Genís
Solé Vericat, Inés
Soler Alcaide, Nati
Sorlí Esbrí, Alícia
Sou, Josep
Subirats i Sebastià, Emigdi
Sunyer Moliné, Magí
Sunyer Sunyer, Miquel

T
Tarragó Castrillón, Sílvia
Tavares, Gonçalo M.
Tena Subirats, Marta
Terol Calabuig, Vicent

Tibau Tarragó, Jesús M.
Tienda Martínez, Laura
Tiñena Amorós, Jordi
Tormo Benavent, David
Tormo Santamaria, Maria
Torrents Puig, Jacint
Torres Aguado, Vicent
Tous Martí, Joan
Travi, Gustavo Javier
Trepac Carbonell, Cristòfol-A.
Trujillo Cabezas, Aureli

U
Usall i Santa, Ramon
Usó i Mañanós, Josep

V
Valcan, Gilda
Vandellós Lleixà, Rosa
Vendrell Grau, Salvador
Vera Casas, Francesc
Verdegall Cerezo, Joan
Verdú Jover, Orland
Verdú Muñoz, Irene
Vergés i Príncep, Gerard
Vericat Climent, Armando
Vernet Robert, Laura
Viadel Gribés, Francesc
Vicén Banzo, Luis
Vidal Franquet, Jacobo;
Vidal Juan, Josep M.
Vidal Usach, Sergi
Vilagrassa Arasa, Joaquim
Villalba Felipe, Adrián
Viñas García, Luisa
Vivanco Extramiana, Sylvia

Z
Zalbidea Muñoz, M. Antònia
Zafon, Emma
Zaragoza Prades, Ernesto



Un projecte cultural per a un territori

Onada Edicions som una editorial arrelada al Maestrat, els Ports i les Terres de l'Ebre. Les nostres propostes passen per aprofundir en el coneixement del ric patrimoni cultural i natural de les nostres comarques; així com dotar-les d'un projecte cultural que les represente i les promoció arreu, dins i fora del territori catalanoparlant. A més, tenim un compromís amb el país, la literatura i la cultura en català. Per això, també publiquem obres narratives, poètiques, teatrals, assagístiques... dels nostres millors escriptors i escriptores.

Tenim com a objectius:

- Ser un eix cultural de primer ordre a les nostres terres.
- Apostar pels nostres autors i autores, novells i consagrats.
- El compromís amb el territori, la societat i la llengua.
- Promocionar l'hàbit de la lectura en totes les edats.
- Difondre les noves creacions literàries.
- Promoure el coneixement del nostre patrimoni social, cultural i natural.
- Col·laborar en altres iniciatives culturals.



Onada Edicions col·labora amb Escola Valenciana

amb tu, fem territori, fem cultura

📍 Pl. Ajuntament, 3 • 12580 **BENICARLÓ** • POBox 390 ☎ (+34) 964 47 46 41



onadaedicions



onada@onadaedicions.com



onadaedicions.com



@onadaedicions



whatsapp
(+34) 601 12 52 54



@onadaedicions

Distribució: Nus de Llibres (Catalunya) TEL. 902 885 772 | comercial@nusedllibres.com
Azeta (Resta de l'Estat espanyol) TEL. 916 866 892 | info@azeta.es