

# *Primavera-estiu*





## *Hitchcock al sofà*

| Pep Calero  
| Narratives, 63  
| 978-84-17638-26-9 | 128p 14€

PREMI DE NARRATIVA  
VILA DE PUÇOL

*Hitchcock al sofà* és, al mateix temps, un homenatge i un joc literari. Un homenatge al genial cineasta anglès Alfred Hitchcock que es concreta en una sèrie de narracions que s'encapçalen amb el títol d'algunes de les pel·lícules més destacades del director: Sospita, Frenesí, La finestra indiscreta,

Nàufrags, entre d'altres. Són històries que a les pàgines d'aquest recull capgiren el sentit original dels films, però que, alhora, mantenen els seus ingredients bàsics.



## *Berenar sota les moreres*

| Maria Lluïsa Amorós  
| Narratives, 60  
| 978-84-17638-19-1 | 272p 20€

Aquell final de primavera de 2014, un fet inesperat traspasarà el món quotidià de l'Olívia i necessitarà posar-hi ordre. Fa neteja d'armaris i calaixos, plens de bocins de la seva vida passada que, inevitablement, tornen. Ha pensat telefonar a l'Elisa, una amiga de la universitat, per

complir la promesa que es van fer quan encara estudiaven: que es retrobarien les quatre amigues a l'antic xalet de Platja d'Aro dels Cassany, on celebraven les festes en la seva joventut.



## *No tractis Déu de vostè*

| Jordi Ortiz  
| Narratives, 61  
| 978-84-17638-23-8 | 168p 15€

PREMI DE NARRATIVA  
CIUTAT DE SAGUNT

L'autor no hauria considerat mai la possibilitat de parlar sobre la seva mare. La Rosa era una dona trista i avorrida amb qui, a més, no s'hi avenia gaire. Però tot va canviar quan el maleït diagnòstic ho va traspasar tot: alzhèimer. Va ser l'inici d'una cursa contra el rellotge, ja perduda abans

de començar-la, per intentar rescatar els records d'aquella dona menuda, òrfena de ben petita, que havia patit una guerra, s'havia casat amb un home al qual no estimava i havia criat tres fills. Havia tingut sentit la seva vida?



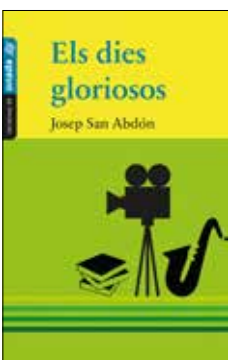
## *Filferrada, la platja de les cigonyes negres*

| Rosa Miró  
| Narratives, 62  
| 978-84-17638-24-5 | 184p 17€

PREMI DE NARRATIVA  
VILA D'ALMASSORA

Barcelona, 1939. La nit del 24 de gener, l'Àngela Bonet i la seua família, junt a un grup d'amics valencians i uns de barcelonins, tots veïns del barri de Sant Andreu de Palomar, fugen cap a l'exili dos dies abans que Barcelona siga ocupada per l'exèrcit franquista. Damunt d'un

atrotinat i vell camió Ford Thames carregat amb les seues pertinences, inicien un llarg viatge pels camins de La Retirada sense saber quin serà el seu destí i si ni tan sols en tindran, de destí.



## *Els dies gloriosos*

| Josep San Abdón  
| Narratives, 59  
| 978-84-17050-53-5 | 176p 18€

L'any 2001, Josep San Abdón va encetar un dietari inconstant on ha anat escrivint comentaris sobre el que l'actualitat, especialment la de caràcter cultural, li ha anat suggerint. Aquest llibre vol recuperar, de la vida efímera de la premsa setmanal, algunes de les notes escrites al llarg d'aquests anys.

El propòsit d'aquesta obra és continuar el diàleg amb els antics i nous lectors respecte a aquells temes sobre els quals sempre li ha agradat reflexionar —la literatura, el cine, el teatre o la música—, sense deixar de banda altres qüestions que han sabut despertar la seua curiositat.



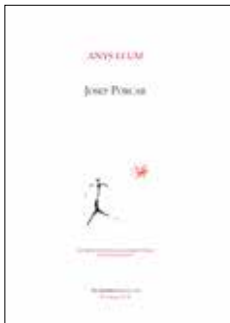
## *Claror dels marges*

| Manuel Bellver  
| Poesia, 60  
| 978-84-17638-25-2 | 96p 13€

PREMI DE POESIA  
VILA DE PUÇOL

L'especulació que la lectura d'aquests poemes provoca ens fa detenir-nos ara breument en el títol. Els marges, les vores dels camins, espais limítrofs on de vegades ens menen les passes, foraviats d'altres centres, potser procurant el propi centre, el marge constituït com a centre del marge. Això

és clar. Com aquesta «claror» que ens obri la visió de les coses, una llum que també i sobretot il·lumina per dins, tot acceptant que dins i fora són convencions del llenguatge que ací no sempre funcionen.



## *Anys llum*

| Josep Porcar  
| Poesia, 59  
| 978-84-17638-22-1 | 88p 13€

PREMI DE POESIA  
CIUTAT DE SAGUNT

*Anys llum* naix d'una profunda commoció, precursora d'un procés de mudança personal. L'any llum mesura la longitud que recorre la llum en un any. Porcar conjuga el significat d'unitat de distància astronòmica amb el d'època lluminosa per a traduir a clarianes la foscor del sisme

patit: dol, desarrelament, decepció i, com a resultat, replantejaments existencials derivats de l'escarpat procés de canvi. També, però, de lluita i recerca, mitjançant pràctiques de salvament que desemullen el fil de vida al qual s'aferra per acarar la distància i la radiació dels anys llum viscuts.



## *La memòria de les petjades*

| José Luis García Herrera  
| Poesia, 58  
| 978-84-17638-21-4 | 64p 13€

PREMI DE POESIA  
VILA D'ALMASSORA

*La memòria de les petjades* indaga en el territori de les vides, dels mons, que anem deixant enrere. És, per tant, un llibre que aborda i reflexiona sobre el pas del temps i els seus senyals. El poeta fa recompte —amb tristor, serenor i enyorança— dels records que han quedat gravats

en el cor però que potser, a l'hora de reviure'ls, fan més profundes les siluetes de les petjades. També, amb recança i vers a vers, reconeix que serà impossible canviar el destí de les seves traçades.



## *El cant dels mol·luscs / Poemari de fuga*

| Conxita Jiménez i Alexandre Planas  
| Poesia, 57  
| 978-84-17050-97-9 | 144p 14€

En *El cant dels mol·luscs* tot germina en la fosca: com una porta s'obri un ull sota la mar i s'immergeix en un cant oníric mentre la memòria sura entre escates i cucs. Es percep llavors un perfum badat d'eternitat, un bes del mar a les valves de la terra: és el cant dels mol·luscs.

*Poemari de fuga* situa els quatre elements de la natura (foc, terra, aire i aigua) en espais i en moments particulars. Fa servir aquest material per expressar bellesa i per formular judicis. La composició és el viatge: al ritme de les paraules camina la vida —que té aparença de ruta i de fuga.



## *Sempre és temps d'estimar*

| Joan Francesc Peris  
| Poesia, 55  
| 978-84-17050-90-0 | 160p 14€

*Sempre és temps d'estimar*, amb un rerefons estellesià, canta amb aparent senzillesa i musicalitat els versos de l'autor entre anhels i desitjos, mostrant al lector el que hi ha dins del poeta, sense complexos ni amagatalls artificiosos. En aquest sentit, aquest poemari també s'acosta

a la poesia de Martí i Pol, entre altres autors.



## *Papa, no vull que et tanquin a la presó*

| Robert García Pano  
| Monografia literària

| 978-84-17638-34-4 | 96p 20€

Què faríeu si escrivíssiu un poema i, en llegir-lo, el vostre fill us digués: “Papa, això no ho publicuis. No vull que et tanquin a la presó”? Això li va passar a l'autor d'aquest llibre, qui, com a pare, va decidir recopilar els seus fotopoemes inèdits elaborats al voltant dels fets de l'1-O, per utilitzar-los de

rerefons, sobre el qual edificar una obra singular que no deixarà indiferent cap lector.



## *Treball de recerca*

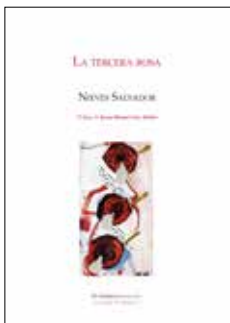
| Ignasi García Barba  
| Teatre, 12

| 978-84-17638-20-7 | 104p 13€

PREMI DE TEATRE  
CIUTAT DE SAGUNT

Andrea, una noia que fa batxillerat i tria com a tema del seu treball de recerca esbrinar què se'n va fer de la gent que va deixar el poble al final de la guerra civil. Però no aconsegueix trobar-ne pistes, fins i tot es comunica amb els llocs on se suposa que aquelles persones van anar a viure, i

ningú no en sap res. Només té unes cartes que un dels exiliats va enviar des de l'Argentina. Tot i així, l'Andrea està decidida a seguir investigant. I comença a trobar obstacles, sobretot per part de l'alcalde del poble, però també per part de la seva mare i de la seva millor amiga.



## *La tercera rosa*

| Nieves Salvador  
| Poesia Alamar, 5

| 978-84-17050-98-6 | 88p 12€

La poesía amorosa es una de las más bellas formas de expresión y este libro de poemas es una fuente de sentimientos, donde el alma adora a su amado. Es un poemario donde impera el verso libre y transmite la voz en canto hacia el amado. Ahora lector, estos poemas son

para ti, para que puedas entrar y salir con el latido de cada poema.



## *Tant de bo fossiu aquí!*

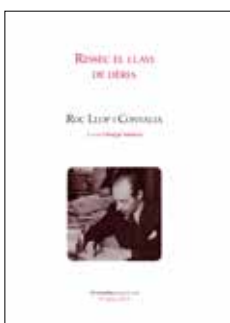
| Fede Cortés  
| Narratives Minor, 1

| 978-84-17050-96-2 | 80p 12€

PREMI DE NARRATIVA BREU  
CIUTAT D'AMPOSTA

*Tant de bo fossiu aquí!* és una història sobre la joventut i l'amistat. Perquè els amics de l'adolescència són amics per sempre, encara que després s'hi perdi el contacte o fins i tot no els tornis a veure mai més. Perquè hi ha un determinat moment de la joventut en què s'ajunten l'amistat, la

passió per la vida i per l'art, el descobriment de l'amor i el sexe, les ganes de fer la revolució... I quan es perd queda un regust amarg per a tota la vida, perquè mai es pot recuperar aquell moment màgic.



## *Ressec el llavi de dèria*

| Roc Llop  
| Poesia, 56

| 978-84-17050-94-8 | 112p 14€

Versos engendrats a la costa de Riago, un llogaret poètic extraordinari vora el cabal de l'Ebre sota el baluard templer; conreats a les aules republicanes amb aire llibertari; soferts al camp d'extermini de Gusen, on tot l'aire feia olor de mort; enlairats amb anys d'enyor

i d'exili, lluny de la terra i la seua gent; sorgits d'anhels per la internacional dels humans que volen viure feliçment i lliurement. “Ressec el llavi de dèria,/ mil febres cremant-li el front,/ una fita, Catalunya/ i la llibertat del món.

# Àlbum infantil il·lustrat



## *Esos dichosos dichos*

| Sergi Cambrils  
| Imagina Castellà, 15  
| 978-84-17638-09-2 | 40p 13,90€

Este libro no solo se lee. Se contempla con ojos de detective. Contiene expresiones populares. ¿Eres capaz de identificarlas? No pases de página enseguida. Recréate en los detalles. Detecta las pistas. Descubrirás historias y conocerás el significado de esos dichosos dichos.



## *El corb i la serp*

| Manuel Baixauli, Voro Vendrell  
| Imagina, 25  
| 978-84-17050-58-0 | 24p 14€

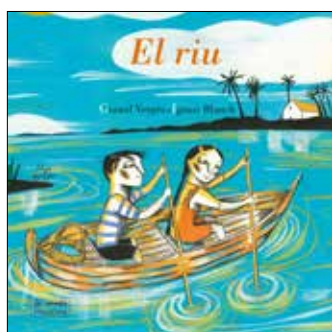
Què és més important, l'astúcia o la força? Un tema de la literatura universal i de la vida sobre el qual reflexiona Ramon Llull en aquest llibre.



## *El cuervo y la serpiente*

| Manuel Baixauli, Voro Vendrell  
| Imagina Castellà, 16  
| 978-84-17638-39-9 | 24p 14€

¿Qué es más importante, la astucia o la fuerza? Un tema de la literatura universal y de la vida sobre el cual reflexiona Ramon Llull en este libro.

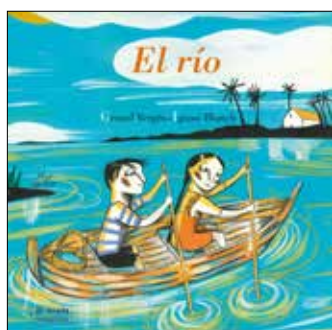


## *El riu*

| Ignasi Blanch, Gerard Vergés  
| Imagina, 24  
| 978-84-17638-13-9 | 36p 20€

El riu és un lloc de trobada i de pau on convergeix la vida. El riu, com a element de la natura, es converteix en una metàfora de la vida, que es configura com un espai on aquesta s'origina i flueix. El text del llibre és una poema de l'autor Gerard Vergés, titulat Parlo d'un riu mític

i remorós. Mitjançant el riu i els elements que el envolten, podem experimentar les sensacions viscudes en les diferents etapes de la vida, des de la infància fins a la vellesa.



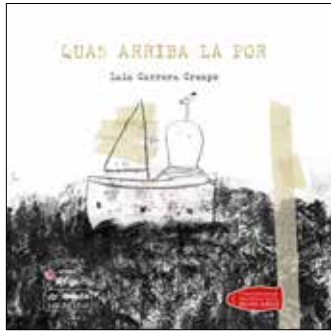
## *El río*

| Ignasi Blanch, Gerard Vergés  
| Imagina Castellà, 14  
| 978-84-17638-14-6 | 36p 20€

El río es un lugar de encuentro y de paz donde converge la vida. El río, como elemento de la naturaleza, se convierte en una metáfora de la vida, que se configura como un espacio donde esta se origina y fluye. El texto del libro es una poema del autor Gerard Vergés, titulado "Hablo de un

río mítico y rumoroso". Mediante el río y los elementos que lo rodean, podemos experimentar las sensaciones vividas en las diferentes etapas de la vida, desde la infancia hasta la vejez.

# Àlbum infantil il·lustrat



## *Quan arriba la por*

| Laia Carrera  
| Imagina, 23  
| 978-84-17638-00-9 | 48p 14€

PREMI D'ÀLBUM INFANTIL  
IL·LUISTRAT CIUTAT DE BENICARLÓ

*Quan arriba la por* és un viatge emocional que vol donar llum al procés que experimentem quan transitem per una emoció tan misteriosa i reveladora a la vegada. L'àlbum ens convida a sentir i expressar sense vergonya la por. La simple experiència d'aquesta emoció ens ajuda a

entendre, de forma senzilla, que es tracta d'un fet universal i atemporal que ens mostra informació molt interessant sobre nosaltres mateixos.



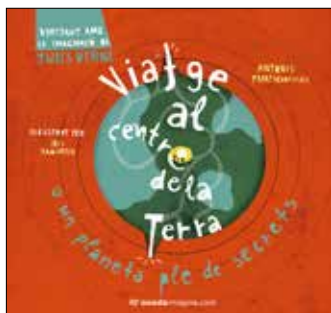
## *Cuando llega el miedo*

| Laia Carrera  
| Imagina Castellà, 13  
| 978-84-17638-01-6 | 48p 14€

PREMIO DE ÀLBUM INFANTIL  
ILUSTRADO CIUTAT DE BENICARLÓ

*Cuando llega el miedo* es un viaje emocional que quiere dar luz al proceso que experimentamos cuando transitamos por una emoción tan misteriosa y reveladora a la vez. El álbum nos invita a sentir y expresar sin vergüenza el miedo. La simple experiencia de esta emoción

nos ayuda a entender, de forma sencilla, que se trata de un hecho universal y atemporal que nos muestra información muy interesante sobre nosotros mismos.

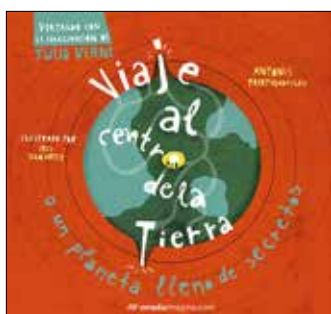


## *Viatge al centre de la terra*

| Iris Samartzi, Antonis Papatheodoulou  
| Imagina, 18 | Viatjant amb la imaginació de Jules Verne, 3  
| 978-84-17050-24-5 | 36p 14€

“Caram!”, vaig exclamar, i vaig agafar el llibre antic acuradament amb les mans. De sobte, entre les seues pàgines va lliscar un petit paper doblegat. Va ser una casualitat màgica que ens va portar a mi i el meu oncle, el famós professor de minerologia Otto Lidenbrock, a viure grans aventures. Obri

aquest llibre que tens a les mans i també formaràs part d'una aventura que et durà a viatjar fins al mateix centre de la Terra!

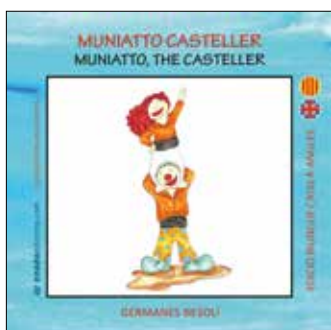


## *Viaje al centro de la tierra*

| Iris Samartzi, Antonis Papatheodoulou  
| Imagina, 9 | Viajando con la imaginación de Julio Verne, 3  
| 978-84-17050-27-6 | 36p 14€

“¡Caramba!”, exclamé, y cogí el antiguo libro cuidadosamente con las manos. De repente, de entre sus páginas resbaló un pequeño papel doblado. Fue una casualidad mágica que me llevó a vivir grandes aventuras junto a mi tío, el famoso profesor de minerología Otto Lidenbrock. ¡Abre este libro

que tienes en las manos y también formarás parte de una aventura que te llevará a viajar hasta el mismo centro de la Tierra!



## *Muniatto casteller*

| Germanes Besolí  
| Contalles de Muniatto, 22  
| 978-84-17638-28-3 | 24p 5€

“Sóc Muniatto, m'agrada resoldre els problemes de manera divertida i imaginativa.” Així se'ns presenta aquest xiquet, qui viu un bon grapat d'aventures. Totes elles serveixen perquè els joves lectors, a partir de 3 anys, treballen la imaginació i el dret a la diferència. Una col·lecció

de contes que es basa en l'autèntic pallasso Muniatto.

En aquesta aventura, Muniatto i els seus amics estan entusiasmats perquè arriba una colla castellera a la ciutat...



## *Ximo Puig, la mirada morellana*

| Manuel Milián Mestre  
| Gent nostra, 5

| 978-84-17638-36-8 | 96p 20€

*Ximo Puig, la mirada morellana* és el resultat del diàleg entre el president de la Generalitat Valenciana i l'autor del llibre, el periodista Manuel Milián Mestre. Dues persones que comparteixen perfil socioprofessional —són periodistes de formació i polítics de vocació— i origen

territorial —el nord valencià. Des d'una talaia privilegiada, la Morella monumental, biografat i biògraf ens ofereixen mirades matisades, ara confluents ara discrepants, sobre el passat, el present i l'esdevenidor dels valencians.



## *La pintura mural gòtica en territori valencià*

| Aurora Rubio, M. Antònia Zalbidea  
| Monografia

| 978-84-16505-76-0 | 144p 25€

Aquesta publicació documenta i presenta de forma textual i gràfica el fragmentat corpus de pintura mural gòtica conservada a territori valencià. Pretén pal·liar l'oblit de les obres pictòriques murals d'aquest període a la nostra terra, a través de la reconstrucció de la xarxa de

processos artístics i de les restes de les obres murals meridionals de l'antiga Corona d'Aragó.



## *L'ull compromés*

| Manuel Linares  
| Finestres al passat, 1

| 978-84-17638-27-6 | 96p 20€

En plena dictadura i durant la transició democràtica, Manuel Linares acumulava imatges: els aplecs, les primeres manifestacions de l'1 de Maig, les concentracions, les eleccions. També, però, fotografia Joan Fuster de mil maneres: al carrer, als bars, en conferències, en homenatges...

de la llengua: d'una banda, les reflexions teòriques, amb aportacions interessants, però amb poques concrecions pràctiques i programàtiques, i de l'altra, un programa polític difús, centrat en l'ensenyament i en la "promoció" i el voluntarisme com a mètodes.



## *Igualtat lingüística*

| Alfons Esteve, Francesc Esteve  
| La Nau Sèrie Minor, 13

| 978-84-17638-31-3 | 176p 16€

*Igualtat lingüística. Capgirar el desús i la subordinació* és una proposta alhora ambiciosa i realista per a superar les desigualtats clamoroses en drets i espais d'ús lingüístics al País Valencià. Proposa anar més enllà dels dos enfocaments principals amb què s'ha abordat la situació

filosofia, les publicacions, els afectes, el compromís, els reconeixements, la vellesa i la mort d'aquest savi es contemplen des de la seua obra i des de la memòria dels qui el van conèixer.



## *Alfred Giner Sorolla.*

*La passió i la lucidesa*

| Amàlia Roig  
| La Nau Sèrie Minor, 12

| 978-84-17638-03-0 | 208p 16,90€

PREMI DE NARRATIVA MEMORIALÍSTICA CIUTAT DE BENICARLÓ

*La passió i la lucidesa* invita a recórrer la vida i l'obra d'Alfred Giner Sorolla (1919-2005) des d'un punt de vista literari, amb voluntat d'ometre les diferències estilístiques entre els llibres de ficció i els assaigs a l'ús. La infantesa i l'adolescència, la guerra civil, la poesia, la ciència, l'exili científic, la



## *Històries de cuina*

| Òscar Gómez i Lluís Rey  
| La Teca, 17

| 978-84-17638-02-3 | 96p 20€

PREMI DE LLIBRE GASTRONÒMIC  
CIUTAT DE BENICARLÓ

Dotze ingredients i estris de la cuina universal (la sal, el sucre, l'arròs, la patata, la pasta, el blat, la cullera, la nevera...) serveixen als autors per exposar de forma senzilla i amena que la cuina és un contínuum en la història humana. El que ara cuinem (i mengem) és el resultat d'una evolució cultural

teixida al llarg de segles que uneix a tots els pobles. Cada ingredient ha viatjat per la història del món fins a arribar a les cassoles actuals.



## *Cuando llega la hora*

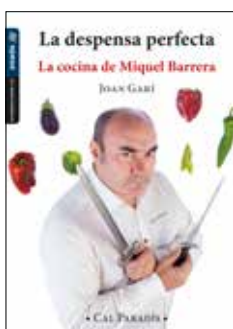
| Miguel Ángel Sabadell  
| La Nau Sèrie Minor, 11

| 978-84-17050-99-3 | 208p 16,90€

PREMI DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA  
CIUTAT DE BENICARLÓ

Nada hay más contagioso que el miedo ni nada que cause más temor que la muerte. A ninguno de nosotros nos gusta la idea de morir. Este hecho incontestable ha provocado la aparición de múltiples creencias, muchas de las cuales se han convertido en religiones organizadas. Entender el

proceso de la muerte, tanto biológica como culturalmente, y las historias que surgen en torno a ella —muchas de las cuales se convierten en pseudociencia—, es el objeto de este libro.



## *La despensa perfecta. La cocina de Miquel Barrera*

| Joan Garí  
| La Manduca Maior, 1

| 978-84-17050-85-6 | 144p 40€

*La despensa perfecta. La cocina de Miquel Barrera* es una aproximación sensorial a los secretos del chef de Cal Paradís (Vall d'Alba). El libro se titula así porque pone en valor los tesoros gastronómicos de un territorio que son los que usa cotidianamente Barrera a sus platos, y garantizan su

éxito. Esta despensa perfecta de la zona de Castellón es el contexto donde se ha desarrollado el oficio de Miguel Barrera, que mereció ya su primera estrella Michelin en 2013 y, desde entonces, no ha dejado de recoger reconocimientos por su trabajo.



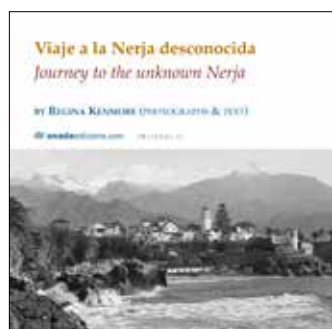
## *El rebost perfecte. La cuina de Miquel Barrera*

| Joan Garí  
| La Teca Maior, 1

| 978-84-17050-17-7 | 144p 40€

*El rebost perfecte. La cuina de Miquel Barrera* és una aproximació sensorial als secrets del xef de Cal Paradís (la Vall d'Alba). El llibre es titula així perquè posa en valor els tresors gastronòmics d'un territori que són els que usa quotidianament Barrera als seus plats, i garanteixen el seu

èxit. Aquest rebost perfecte de la zona de Castelló és el context on s'ha desenvolupat l'ofici de Miquel Barrera, que va merèixer ja la seua primera estrella Michelin l'any 2013 i, des d'aleshores, no ha deixat de replegar reconeixements pel seu treball.



## *Viaje a la Nerja desconocida*

| Regina Kenmore  
| Mirades Maior, 3

| 978-84-17050-81-8 | 96p 25€

Antes del descubrimiento de cualquier cueva, los servicios esenciales de Nerja estaban en la única carretera hacia a Málaga, en un extremo una iglesia en el otro una herrería. Entre ellos había una fuente, dos posadas dirigidas respectivamente por Pilar y Rosario, cuyo hijo se encargaba

de la gasolinera. En la parte del mar estaba el llamado "Balcón de Europa". También había un cementerio. Hoy en día, 60 años después intactas y no manipuladas, estas fotografías son capaces de contar esta historia más vívidamente que las meras palabras.



# Llibre territorial



## **Mauri essencial**

| Manel Ollé  
| Gent nostra, 4  
| 978-84-17638-33-7 | 96p 20€

A *Mauri essencial* presentem la gran trajectòria creativa i una mostra significativa d'obres de l'extensa producció del pintor Frederic Mauri Pallarés, home d'una gran formació artística. Ha exercit de catedràtic de dibuix a l'Institut de Batxillerat de Tortosa, ciutat on ha desenvolupat una gran

aportació al món de l'art, que es fa evident en una obra pictòrica de recerca, potent, innovadora, creativa i molt personal.



## **Cinta Sabaté Querol, una dona escultora**

| Núria Gil  
| Gent nostra, 3  
| 978-84-17638-32-0 | 72p 18€

El fet que Cinta Sabaté hagués estat alumna a la Facultat de Belles Arts de Sant Jordi li permeté entrar en un món on va poder accedir a una sèrie de coneixements. Amb aquesta formació es va poder expressar amb rotunditat i fermesa i preparar per a la seua futura carrera docent. La seua estada

a Barcelona li facilità ampliar els estudis artístics i viure el riquíssim món cultural que ofereix la capital de Catalunya.



## **Bruixa!**

| Jesús Serrano, Jordi Alfonso  
| Monografia infantil  
| 978-84-17638-16-0 | 32p 12€

Endevinadores, remeieres, metzineres i bruixes. Sempre paraules lletges... Marc, Teresa i Espe t'ajudaran a descobrir que no totes les bruixes eren dolentes.



## **La Passió d'Uldecona**

| Patronat de la Passió d'Uldecona  
| Festum, 4  
| 978-84-17050-75-7 | 120p 20€

Seixanta-cinc anys de representacions ininterrompudes demostren la voluntat d'un poble. Dedicat de ple a *La Passió*, la vila d'Uldecona va aconseguir que la seva fora i sigui considerada una de les quatre *Passions* més importants de Catalunya amb nombrosos reconeixements

oficials. Farem un recorregut descobrint els orígens de *La Passió*, la *Passió* actual i les seccions que fan possible l'espectacle entre bambolines. L'esforç, la dedicació i l'enginy de les persones que han passat per l'entitat han fet possible al llarg d'aquests seixanta-cinc anys un viatge ple d'aventures.



## **La Pasión de Uldecona**

| Patronat de la Passió d'Uldecona  
| Festum, 4  
| 978-84-17638-30-6 | 120p 20€

Sesenta y cinco años de representaciones ininterrompidas demuestran la voluntad de un pueblo. Dedicado de lleno a *La Pasión*, el municipio de Uldecona consiguió que la suya fuera y sea considerada una de las cuatro *Pasiones* más importantes de Cataluña con numerosos reconocimientos

oficiales. Haremos un recorrido descubriendo los orígenes de *La Pasión*, la *Pasión* actual y las secciones que hacen posible el espectáculo entre bambalinas. El esfuerzo, la dedicación y el ingenio de las personas que han pasado por la entidad han hecho posible a lo largo de estos sesenta y cinco años un viaje lleno de aventuras,

# Llibre territorial

## *Eudaldo Pedrola, el traç artístic*

| Albert Curto, Laura Tienda  
| Finestres al passat, 6

| 978-84-17638-05-4 | 96p 15€



Col·lecció de monografies de fotògrafs, professionals o afeccionats, que ens han deixat imatges de valor documental sobre Tortosa i les Terres de l'Ebre.

Volum dedicat al fotògraf de Tortosa Eudaldo Pedrola.

## *La línia del Cinca a la guerra civil*

| Diversos autors  
| La Nau, 21

| 978-84-17638-11-5 | 208p 20€



El 25 d'agost de 1936, un mes després de l'inici de la guerra civil, el Comitè Central de Milícies Antifeixistes de Catalunya endegava un ambiciós pla de fortificacions defensives a la rereguarda del front d'Aragó. En poc més d'un any, el Govern català va ser capaç de bastir una xarxa

de punts fortificats, amb búnquers, trinxeres cobertes, posicions d'artilleria, dipòsits de munició... al llarg de tota la rereguarda del front aragonès, des de Broto, al Pirineu d'Osca, fins a Horta de Sant Joan, als Ports de Tortosa-Beseit.

## *El Maestrat i els Ports de Morella: una història lingüística*

| Lluís Gimeno  
| La Nau, 20

| 978-84-17050-93-1 | 336p 20€



És un intent d'explicar històricament les llengües conegudes que van ser parlades en aquest espai geogràfic. És una història lingüística, com podria ser-ne una altra, que segurament tindrà llacunes i, certament, podria haver-se centrat en uns altres aspectes que ara són a la moda. Hom

posa l'èmfasi en la llengua actual, la nostra, la de cada dia, que va ser trasplantada cap al primer terç del segle XIII des de les terres tortosines principalment.

## *Peníscola en blanc i negre*

| Regina Kenmore  
| Mirades Maior, 2

| 978-84-17050-80-1 | 40p 14,90€



Quan només hi havia el meu cotxe aquí i jo era una jove artista de Londres, vaig fer aquestes imatges extraordinàries amb una càmera fotogràfica Carl Zeiss amb pel·lícula en blanc i negre. I com les meravelloses fotografies en color del meu llibre *Peníscola*, aquestes

imatges no s'han retocat ni s'han manipulat.

## *Llegendes de Mont-roig del Camp*

| Centre d'Estudis Mont-rogençs  
| Biblioteca Mont-rogenca, 7

| 978-84-17638-06-1 | 72p 10€



El Centre d'Estudis Mont-rogençs va fer-hi dues sessions nocturnes explicant típiques llegendes mont-rogenques: la troballa de la Mare de Déu de la Roca, la llegenda de la Pitota, la rellicada del Rei Moro i la llegenda de Miramar. Una bona assistència cada vespre ens va fer plantejar

que eren d'interès del públic mont-rogenç i que valia la pena fer un esforç de recerca en llibres i publicacions locals i altres escrits per reunir aquest patrimoni oral i escrit que són les llegendes populars del nostre municipi i poder-les oferir a tots els convilatans en format llibre.

# Selecció de llibre territorial



## ***El rebost de la llengua. De dita en dita s'ompli la pica***

| Diversos autors. Coordinat per Joan-Josep Sancho; fotografies d'Àlex Espuny  
| Monografia literària  
| 978-84-17050-70-2  
| 132p 20 €



## ***Primavera del 38. La guerra civil a les comarques dels Ports, l'Alt i el Baix Maestrat***

| Ricard Martí  
| Biblioteca dels Ports de Morella, 1  
| 978-84-17050-78-8  
| 240p 20 €



## ***Francesca Aliern i Pons. Resum biogràfic***

| Emigdi Subirats  
| Gent Nostra Minor, 5  
| 978-84-17050-67-2  
| 176p 14 €



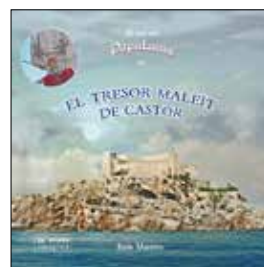
## ***Maquis i masovers***

| Raúl González  
| La Barcella Minor, 3  
| 978-84-17050-65-8  
| 384p 20 €



## ***L'escamot de la nit serrada***

| Manel Ollé  
| Narratives, 57  
| 978-84-17050-59-7  
| 224p 18 €



## ***El tresor maleït de Castor***

| Jesús Maestro  
| Imagina, 22  
| 978-84-17050-77-1  
| 40p 14 €



## ***Coneix la Festa del Mercat!***

| Núria Ibáñez  
| El Montsià de Bàrbara  
i Jaume, 8  
| 978-84-17050-73-3  
| 40p 10 €



## ***La comunicació local i premsa històrica al Montsià***

| Jaume Guzmán  
| La Nau Minor  
| 978-84-17050-61-0  
| 144p 15 €



## ***El tortosí del Baix Ebre i l'estàndard***

| Carles M. Castellà i Espuny  
| La Barcella, 29  
| 978-84-17050-31-3  
| 520p 25 €



## ***La Jana moderna (II)***

| Joan Ferreres  
| Biblioteca Janenca, 2  
| 978-84-17050-87-0  
| 208p 17 €

# Selecció de llibre territorial



## *La cuina de la gent de la mar*

Premi al Llibre Millor Editat de la Generalitat Valenciana  
Premi Internacional de Llibre Gastronòmic Ciutat de Benicarló  
Premi Internacional Gourmand  
| Juanjo Roda  
| La Teca, 16  
| 978-84-17050-22-1  
| 84p 20€



## *Cultura popular, folklore i etnologia del Baix Ebre*

Premi Ciutat de Tortosa  
| Carles M. Castellà  
| La Nau Sèrie Minor, 8  
| 978-84-17050-29-0  
| 144p 15€



## *La pols dels dies*

| Carme Cruelles  
| Maremàgnum, 23  
| 978-84-17050-64-1  
| 144p 12 €



## *Tots els colors del vent*

| Marta Tena Subirats  
| Narratives, 48  
| 978-84-16505-96-8  
| 304p 17,95 €



## *Tropecientas trompas*

| Sergi Cambrils  
| Narratives, Serie Minor, 1  
| 978-84-17050-72-6  
| 176p 15 €



## *Les arrels històriques de la comarca dels Ports*

| Vicent Royo  
| La Barcel·la, Sèrie Minor, 2  
| 978-84-17050-62-7  
| 376p 20 €



amb tu, fem cultura, fem país



📍 Pl. Ajuntament, 3 • 12580 **BENICARLÓ** • POBox 390 ☎ (+34) 964 47 46 41



onadaedicions



@onadaedicions



onada@onadaedicions.com



**whatsapp**  
(+34) 601 12 52 54



onadaedicions.com



@onadaedicions